



NEW TAIPEI CITY 2018

**48^{ème} CONGRÈS ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DE L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LA CÉRAMIQUE
YINGGE 2018**

APPEL À CONTRIBUTIONS – CONFÉRENCES

Nouvel Orientalia : Fonctionnalité, Spiritualité et Diversité

Thématique

Le Congrès a pour thème « *Nouvel Orientalia* ». Le cycle de conférences souhaite développer une réflexion critique sur ce que constitue la sensibilité orientale. Quelle est l'âme de l'Asie et comment est-elle définie, interprétée et réinterprétée dans le cadre de la communauté mondiale des céramistes ? La discussion pourra aborder le passé, présent et futur de cette âme, tout en explorant ses différences régionales dans toute la complexité de son expression et de sa définition dans la constellation des cultures asiatiques. Comment les pratiques d'atelier, les technologies de la communication, Internet et, plus récemment, le phénomène des réseaux sociaux ont-ils remodelé et transformé le dialogue avec l'Asie et en son sein ?

Les propositions attendues devront traiter du *Nouvel Orientalia* dans le cadre des concepts suivants : *Fonctionnalité, Spiritualité et Diversité* — des termes qui se trouvent au cœur de la pratique et du dialogue céramique. Les contributions doivent avoir pour objectif de créer et d'ouvrir le dialogue sur ces questions qui non seulement illuminent cette région du monde, mais encore accroissent ses connexions avec la communauté céramique à l'échelle mondiale.

Rubriques

La **fonctionnalité** se rapporte aux aspects pratiques et techniques de l'argile, en englobant l'esthétique du rituel et de l'usage. Les intervenant-e-s pourront donner des exemples et faire des comparaisons de céramiques fonctionnelles qui réussissent à exprimer cet équilibre, ou discuter des théories permettant de l'atteindre.

La **spiritualité** s'entend comme les forces intangibles mais puissantes de la tradition qui constituent la nature propre d'une culture, plutôt que des forces extérieures. Quels sont l'esprit, le concept et le contenu d'un artiste qui s'incarnent dans son œuvre ? Quel est cet état d'esprit qui personnifie des idées spirituelles et philosophiques ? Les intervenant-e-s pourront questionner la relation entre corps et esprit, artiste et medium, ainsi que le concept d'expression.

La **diversité** met l'accent sur les interconnexions entre la céramique et les autres medias et ses hybridations dans d'autres modes d'expression culturelle. L'art, la culture et les styles locaux s'expriment à travers des processus créatifs divers tels que le design, les multimédias et la culture. Les intervenant-e-s pourront discuter des approches spécifiques développées par les artistes pour exprimer un contexte local et de la façon dont leur travail peut entrer en conversation avec ceux d'autres artistes à l'échelle internationale.

Langues : Anglais, Mandarin, Français

Format

- Date: du samedi 29 septembre 2018 au mercredi 3 octobre 2018 (pendant les conférences).
- Lieu: New Taipei City Hall
- Format du panel: présentations de 80 minutes avec diaporama par groupe, à diviser en interventions de 20 minutes par orateur-trice et une session de questions-réponses à la fin de chaque intervention. Les panels seront établis par le comité de sélection.

Soumission

- Format de la candidature

Une candidature par rubriques. Des candidatures multiples aux autres rubriques sont autorisées.

- Mode de candidature

Veillez adresser vos fichiers par email à 2018iac-taiwan@gmail.com en prenant soin d'intituler votre email « Soumission – Appel à Présentations AIC 2018 – Nom de l'intervenant-e »

- Délai d'envoi: **5 novembre 2017**

Note:

- Les fichiers incomplets ou les documents rédigés dans une langue autre que l'anglais, le mandarin ou le français ne seront pas acceptés.
- Les abrégés de présentation qui seront reçus hors-délai seront acceptés mais sans garantie d'être ensuite inclus dans le programme du Congrès.

Fichiers de candidature

Les candidatures doivent inclure les éléments suivants: (uniquement fichiers PDF ou Word avec les suffixes **.doc** ou **.docx**)

1. Renseignements élémentaires

- CV et coordonnées de l'intervenant-e
- Biographie de l'intervenant-e (250 mots maximum)

2. Abrégé de la présentation

- Abrégé de la présentation proposée (500 mots maximum)

3. Images (facultatif)

- Veuillez fournir 10 images maximum, au format JPEG, chaque image ne devant pas dépasser 3MB. Les images choisies doivent renforcer le propos de l'intervenant-e et être directement liées à cette présentation.
- Veuillez joindre une liste des images fournies, mentionnant le titre et une courte description (50 mots maximum) de chaque image.

Sélection

Un comité de sélection composé de spécialistes, de chercheurs-euses et de représentant-e-s du Congrès AIC examineront l'ensemble des soumissions et détermineront la liste finale des intervenant-e-s après clôture de la période de candidature. La liste des candidat-e-s sélectionné-e-s sera publiée au plus tard le 31 janvier 2018.

Intervenant-e-s sélectionné-e-s

- Chaque intervenant-e sélectionné-e doit fournir une proposition de 2000 mots et un court descriptif de sa présentation au plus tard le 30 avril 2018.
- Après l'annonce des intervenant-e-s sélectionné-e-s, chacun-e sera contacté-e individuellement pour passer en revue les détails et les exigences de la participation aux panels.
- Si la proposition de présentation est incomplète ou envoyée hors-délai, Yingge Ceramics Museum se réserve le droit d'exclure l'intervenant-e du panel ou de le/la remplacer par un-e autre intervenant-e.

**48^{ème} CONGRÈS ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DE L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LA CÉRAMIQUE
YINGGE 2018
APPEL À CONTRIBUTIONS
Formulaire de candidature**

Renseignements élémentaires

Nom	
Genre	<input type="checkbox"/> homme <input type="checkbox"/> femme <input type="checkbox"/> autre
Nationalité	
Âge	
Emploi actuel	
Expériences professionnelles (Veuillez en nommer 5 maximum)	
Site Internet	
Rubrique de la contribution	

Biographie (250 mots maximum)

Résumé de la présentation (500 mots maximum)

Liste des images (les images sont facultatives)

	Titre	Description
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		