

Cédric Piechowski

Né le 13 février 1981

+32(0)497/338.605

cedric.piechowski@gmail.com

<http://cedricpiechowski.wordpress.com>



Curriculum Vitae

Objectifs

Projets / Management / Expertise culturelle et interculturelle / Coaching

Profil

Diplômé en histoire de l'Art ; Certifié en arts décoratifs ; Céramique
Certifié Chef d'entreprise
Formé en psychosociologie interculturelle
Formé en gestion de projets & comptabilité
Expériences en gestion d'équipe
Engagement dans la lutte contre les discriminations et l'exclusion sociale
Etude des représentations sociales, symboliques, normatives... et de leur transmission
Organisé, flexible, autodidacte
Membre ICOM & AIC-IAC

Compétences

Culture & interculturelité

Management ; Ressources humaines ; Analyse institutionnelle et organisationnelle ; Gestion d'équipe ; Gestion de projets ; Intelligence collective ; Entraînement mental ; Gestion de conflits ; Négociation interpersonnelle ; Dynamique de groupe ; Technique d'entretien ; Conduite de réunion ; Programmation et coordination scientifique ; Gestion de collections ; Conservation préventive ; Amélioration et implémentation de nouveaux process ; Exposition ; Scénographie ; Publication ; Dossiers de subsides ; Sponsoring ; Médiation ; Visites guidées ; Animations ; Ateliers ; Formations ; Pédagogie active ; Dossiers pédagogiques ; Communication ; Relations publiques

Entreprise

GRH ; Chef de service – Administration ; Comptabilité ; Finances de l'entreprise
Amélioration et implémentation de nouveaux process ; Simplification administrative ; Gestion de projets ; Planning de production ; Gestion commerciale ; Service clientèle

Formations

Formations académiques

- 2016 **Agents de développement et de médiation interculturelle** | CBAI, Bruxelles
- 2008 **Project Manager B2B** | Bruxelles-Formation, Bruxelles
- 2006 **Licence en Histoire de l'art et archéologie** | Université libre de Bruxelles
Mémoire : La statuaire anthropomorphe en faïence de Bruxelles au 18^e siècle
- 2001 **Chef d'entreprise / Arts décoratifs** | Format PME, Limal

Formations complémentaires

Liste complète en annexe...

- 2018 **Re-Org**, journée d'étude
IRPA, Bruxelles (22 mars 2018)
- 2014 **Patrimoine et Territoire**
Comment le patrimoine peut être un moteur d'évolution du territoire ?
Colloque Interreg IV – Trans-formation du patrimoine,
Station touristique du Val Joly à Eppe-Sauvage / France (25 & 26 septembre 2014)
- Booster votre activité grâce aux nouvelles technologies par la méthode du co-Design**,
par Frédéric Buisson & Louis-Etienne Dubois
KIKK OFF du Bureau économique de la province de Namur
Université de Namur (18 septembre 2014)
- Communication Non-Violente : module de perfectionnement**,
Par Jean-François Lecocq & Sœur Marie-Jacques Stassen
Abbaye Notre-Dame, Liège (30 & 31 mai 2014)
- Citoyenneté interculturelle**
CADMI, Collectif des Agents de Développement et Médiation interculturels
Espace de rencontre interculturel, CBAI, Bruxelles (8 mai 2014)
- De la valorisation du patrimoine à la création contemporaine**
Présence et Action Culturelles, Bruxelles (24 avril 2014)
- 2013 **Le financement culturel en question**, par Jean-Gilles Lowies
SMartbe, Bruxelles (21 novembre 2013)
- Les droits culturels, facteurs concrets du lien social et politique**
Par Patrice Meyer-Bisch
Fédération Wallonie-Bruxelles, Bruxelles (19 novembre 2013)
- 2012 **Des clés pour motiver les Jeunes**, par Laurent Toussaint
Programme Form'Activ de ProJeunes, formation SEFoP, Bruxelles (8 & 9 mars 2012)
- 2008 **Sponsoring et mécénat culturel**
Prométhea Asbl, Bruxelles (9 mai 2008)
- Formation à la gestion de projets de coopération culturelle européenne**,
Fondation Marcel Hicter / Communauté Française de Belgique (mars-avril 2008)

Expériences

Expériences professionnelles

- 2016 et s. **Coaching professionnel** | Volontariat, Bruxelles
- 2013 et s. **Conservateur-Directeur** | Musée de la céramique, Andenne
- Membre de jurys ; Evalueur** | Ceramic Art Andenne / Triennale de la céramique, Andenne ; Université Libre de Bruxelles ; Métiers d'Art de la Province de Namur ; Académie des Beaux-Arts, Charleroi ; Académie des Beaux-Arts, Namur ; Marché de Noël des Céramistes, Andenne ; Biennale Pierre Paulus, Châtelet ; Biennale de la céramique, Andenne – Mexique ; ESA Saint-Luc, Liège ; Les Rencontres Saint-Gilloises Asbl / Direction de la Culture, Saint-Gilles
- 2012 **Coordinateur** | Tels Quels Jeunes, Bruxelles
- 2009-2011 **Responsable des collections - objets** | La Fonderie, Bruxelles
- 2006-2008 **Office Manager** | Imprimerie Litho Jacquet, Bruxelles
- 2001-2008 **Agent d'accueil / conseiller technico-commercial** | Galerie Lamy-de Breyne, Bruxelles ; Antoine Lebel Antiques, Bruxelles ; Salon international de la Céramique ancienne et des Arts du Feu, Enghien ; Foire des Antiquaires de Belgique, Bruxelles ; Galerie Delftenco, Bruxelles
- 1996-2009 **Stages / Volontariats / Jobs étudiants** | Promethéa Asbl, Ixelles ; Académie royale d'archéologie de Belgique, Bruxelles ; Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles ; Musée royal de Mariemont, Morlanwelz ; Musée le Clockarium, Schaerbeek ; Actor's Studio, Bruxelles ; Emmanuel Thinus Antiques, Bruxelles ; Cercle archéologique de Waudrez

Autres expériences

- 2011 et s. **Animateur / Formateur / Conférencier**, avec thèmes interculturels | Académie Lorraine des Arts du feu, Lunéville ; Haute Ecole Albert Jacquart, Namur ; CHEFFs Asbl, Namur ; SPACE Collection, MADmusée et Grand Curtius, Liège ; Musée de la céramique, Andenne ; Tels Quels Jeunes, Bruxelles ; CBAI, Bruxelles (projet non finalisé)
- 2010 et s. **Documentaires** | Musée de la céramique, Andenne ; RTBF - Institut du Patrimoine wallon

Expositions & publications

Listes complètes en annexe...

Langues

Français	Espagnol	Anglais	Néerlandais
Langue maternelle	B1+/B2	B1	Base

2016	Cours intensifs d'espagnol EAFIT, Medellin / Colombie (5 - 15 juillet 2016)
2015	Cours intensifs d'anglais One to One English School, Londres / Royaume-Uni (5 - 16 oct. 2015)
2014	Cours intensifs d'espagnol Frida Spanish School, Mexico D.F. / Mexique (6 - 17 oct. 2014)
2013	Cours intensifs d'espagnol Colegio de estudios hispanicos, Salamanca / Espagne (21 oct. - 3 nov. 2013)
2009	Cours intensifs d'anglais Amira Language, Bruxelles / Belgique (24 févr. – 19 juin 2009)

Informatique

Système d'exploitation	Windows 10, MacOS, Ubuntu
Navigateurs	Firefox, Explorer, Safari, Chrome
Messageries	Outlook, Entourage, Thunderbird
Bureautique	Office, OpenOffice, MS Project
Communication	Wordpress, Spip, Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn
Bases de données	File Maker Pro
Factoring	Dexia Factoring Online
Secrétariat social	GroupS Prest@

Centres d'intérêts

Culture ; Interculturalité ; Droits culturels ; Psychosociologie ; Management ; Communication ; Céramique ; Nouvelles technologies ; Projets socio-culturels ; Philosophies orientales ; Voyages

Références

- Claire Derriks, Présidente honoraire, ICOM [cl.derriks@gmail.com]
- Brigitte d'Hainaut, Maître de conférences, Université Libre de Bruxelles [brigitte.dhainaut@ulb.ac.be]
- Michel Van De Putte, Consultant, Boost Your Business [byb@skynet.be]
- Damien Lamy, Consultant, Lepoutre Consult [damien.lamy@lepoutreconsult.com]
- Judith Hassoun, Coordinatrice-adjointe Formation, CBAI [judith.hassoun@cbaib.be]
- Claire Dumortier, Conservatrice honoraire, Musées royaux d'Art et d'Histoire de Belgique [dumortier.claire@gmail.com]

Annexes

Liste complète des expositions

- 2018
- Laurence Sueur, Segments**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 6 juin – 16 septembre 2018
- Christine Mawet, Back to the tools**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 11 mai – 16 septembre 2018
- Myriam A. Goulet, Enchevêtrements**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 11 mai – 16 septembre 2018
- Paolo Polloniato, 10 ans de créations**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 12 mai – 10 juin 2018
- 2017
- Les collections contemporaines du Musée s'exposent !**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, oct. 2017 – mars 2018
- Nathalie Doyen, Passage**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 7 juillet – 10 septembre 2017
- Anne-Marie-Trignon, Une belle rencontre**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 7 juillet – 10 septembre 2017
- « Têtes de pipes ! ». Figures célèbres et populaires du XIXe siècle, Andenne**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 3 mars – 25 juin 2017
- La Derle – Li dièle. L'habile argile du Condroz. 20 siècles de céramiques en terres d'Andenne, Andenne**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 28 avril - 26 nov. 2017
- 2016
- Une petite histoire de l'os, Andenne**
Travaux de l'Atelier de céramique de l'Académie des Beaux-Arts de Molenbeek
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 8 oct. – 27 nov. 2016
- Subjectif Terre, Andenne**
Collaboration de l'Asbl Arts Emulsions, l'EPSIS de Bouge et l'Académie des Beaux-Arts de Namur
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 4 mars – 16 mai 2016
- Notes d'argile, Andenne**
Objets sonores et instruments de musique en céramique
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 8 avril – 20 nov. 2016
- Regards Jeunes. Ed.2016. A.C.S.A. en ac'son !, Andenne**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 10 juin – 25 sept. 2016
- Samra Habib, Just me & Allah, Bruxelles**
Rainbowhouse Asbl, Janv.- Juin 2016 (volontariat)
- Quentin Houdas, Queer, Bruxelles**
Rainbowhouse Asbl, Janv.- Juin 2016 (volontariat)
- 2015
- Ioana Tamas, Who I am ?, Bruxelles**
Pink Screens Festival, 12 – 21 nov. 2015 (volontariat)
- Adrien Ndema, [re] production, Andenne**
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 2 oct. – 29 nov. 2015
- Jonathan Molina, Les Bâtards de la Société, Liège-Bruxelles**
Rainbowhouse Asbl, 4 sept.- 1^{er} nov. 2015 (volontariat)
Maison Arc-en-ciel Asbl, 16 janv.- 13 mars 2015 (volontariat)

- Regards Jeunes. Ed. 2015. Peu d'eau et d'argile**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 29 mai – 27 sept. 2015
- Beatrix Torma, Suvut**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 22 mai – 15 nov. 2015
- Adan Paredes, Cactus columnar**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 22 mai – 15 nov. 2015
- Mexique [1500 a.C - 2015]**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 8 mai – 15 nov. 2015
- J'ai du bon tabac...**, Liège
Musée d'Ansembourg, 6 févr. – 29 mars 2015
- 2014 **Acquisitions 2014**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 2 déc. 2014 - 15 févr. 2015
- Andenne. Ville martyre**, Andenne
Centre culturel d'Andenne, 20 août – 14 set. 2014
- « 240 ». Messagers de mémoire**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 11 juillet - 14 sept. 2014
- Les Scouts et le château de Courrière 1987-2014**, Courrière,
Les Scouts ASBL, juin – sept. 2014 (volontariat)
- Calendrier Scouts : une histoire dessinée**, Courrière,
Les Scouts ASBL, juin – sept. 2014 (volontariat)
- Regards Jeunes. Ed.2014.**, Andenne
L'Athénée royal J. Tousseul d'Andenne revisite les collections du Musée
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 9 mai - 14 sept. 2014
- Rapports fusionnels. Etain & céramique**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 18 avril - 9 nov. 2014
- La céramique et la grenouille**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 25 févr. – 27 avril 2014
- 2013 **Carrés d'Art**, Andenne
Les carrelages décoratifs belges de la Belle Epoque et de l'Entre-deux-guerres
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 20 sept. 2013 - 9 mars 2014
- Bestiaire d'argile**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 6 juillet - 6 sep. 2013
- La faïence fine andennaise. Influences et concurrences**, Andenne
Musée de la céramique d'Andenne Asbl, 23 mars - 20 mai 2013
- 2012 **Justine Thorez, De la marge au corps**, Bruxelles
Tels Quels Jeunes, 2 oct. – 2 nov. 2012
- Jemmy Lamar, Les joies de l'autoportrait**, Bruxelles
Tels Quels Jeunes, 5 juin – 15 juillet 2012
- 2000 **L'huilier-vinaigrier en faïence**, Bruxelles
Galerie Delftenco, 30 nov. – 10 déc. 2000

Liste complète des publications

- 2018 **Céramistes en migration : un mélange des savoir-faire !** Alsace-Lorraine, Bruxelles, Andenne, Pays-Bas, In Céramiques du Grand-Est. Influences et migrations 1700-1830
Lunéville, Académie lorraine des arts du feu (Actes du Colloque à paraître)
- Les marques CRS et leurs contextes**, in Les porcelaines de Camille Renard-Steinbach sortent de leurs réserves ! **Dir**
Andenne, Musée de la céramique (à paraître)
- 2017 **L'industrie de la derle, en (r)évolution**, in La Derle – Li dièle. L'habile argile du Condroz. **Dir**
Andenne, Musée de la céramique / Dossier de l'IPW, n°22, pp.223-233
- Antonio Lampecco : l'éclat andennais**, in La Derle – Li dièle. L'habile argile du Condroz. **Dir**
Andenne, Musée de la céramique / Dossier de l'IPW, n°22, pp.235-244
- L'utilisation de la derle par les céramistes belges (1950-1980)**, in La Derle – Li dièle. L'habile argile du Condroz. **Dir**
Andenne, Musée de la céramique / Dossier de l'IPW, n°22, pp.247-257
- 2016 **Décloisonner les clichés tenaces**, in ArtCeram Liège
Liège, Paris-Liège Asbl, pp.10-11
- 2015 **L'évolution des références culturelles**, in Mexique [1500 a.C. - 2015]. **Dir**
Andenne, Musée de la céramique, pp.18-19
- 2014 **L'imaginaire céramique du modèle l'homme « noir »**, in Figure humaine
Liège, Liège Museum. Bulletin des musées de la Ville de Liège, n°8, pp.4-11
- 2013 **L'énigme Richardot**, in La faïence fine andennaise. Influences et concurrences
Bruxelles, Collections du Patrimoine culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, pp.104-113
- 2012 **Catherine Barjansky et Boch Frères Keramis, une rencontre très Art déco**
Paris-Londres, Cabinet d'expertises Authenticité, www.authenticite.fr
- Les principes de Yogyakarta**, bande dessinée
Bruxelles, Tels Quels Jeunes / Jakarta, Institut Pelangi Perempuan
- Quantités Industrielles**
Bruxelles, L'invitation au Musée, n°25, pp.13-18
- Une cuve Grauer pour la galvanoplastie**
Bruxelles, Les Nouvelles de la Fonderie, n°45, p.3
- 2011 **La porcelaine électrique, de l'utilitaire au Design**
Liège, Art&fact, n°30, pp.115-125
- Des représentations de corps masculins**, in Carré Blanc
Bruxelles, Cahiers de La Fonderie, n°44, pp.24-31
- Les prostitutions masculines à Bruxelles**, in Carré Blanc
Bruxelles, Cahiers de La Fonderie, n°44, pp.66-71
- Des modèles de fonderie en plâtre à « l'Opération Guépard »**
Bruxelles, Les Nouvelles de La Fonderie, n°40, p.2
- 2010 **Une scie à ruban au musée**
Bruxelles, Cahiers de La Fonderie, n°42, pp.56-58
- Les porcelaines électriques**
Bruxelles, Les Nouvelles de La Fonderie, n°38, p.2

- 2009 **Focus sur un modèle de fonderie en bois**
Bruxelles, Les Nouvelles de La Fonderie, n°35, p.2
- 2008 **Les grès d'art de Châtelet-Bouffioux**
Sèvres, La Lettre de la Céramique, n°23, pp.4-8
- 2000 **L'huillier-vinaigrier**, in L'huillier-vinaigrier en faïence
Bruxelles, Delftenco – catalogue de l'exposition, 4.p (s.p)
- Liste complète des formations complémentaires
- 2018 **Re-Org**, journée d'étude
IRPA, Bruxelles (22 mars 2018)
- 2016 **Mutualis'Action !**, par Philippe Brasseur
Une journée d'intelligence collective et créative autour de la mutualisation
Musées et Société en Wallonie, Beez (17 octobre 2016)
- Innovation in Museum**
The Belgian network for innovation in museums, Bruxelles (14 octobre 2016)
- 2015 **Démocraties et cultures**
Quelles politiques culturelles pour quelles ambitions démocratiques ?
Mons, MICX (9 décembre 2015)
- 2014 **Patrimoine et Territoire**
Comment le patrimoine peut être un moteur d'évolution du territoire ?
Colloque Interreg IV – Trans-formation du patrimoine,
Station touristique du Val Joly à Eppe-Sauvage / France (25 & 26 septembre 2014)
- L'innovation**, par Marc-Arthur Gauthey / OuiShare
KIKK OFF du Bureau économique de la province de Namur
Université de Namur (18 septembre 2014)
- Booster votre activité grâce aux nouvelles technologies par la méthode du co-Design**, par Frédéric Buisson & Louis-Etienne Dubois
KIKK OFF du Bureau économique de la province de Namur
Université de Namur (18 septembre 2014)
- Communication Non-Violente : module de perfectionnement**,
Par Jean-François Lecocq & Sœur Marie-Jacques Stassen
Abbaye Notre-Dame, Liège (30 & 31 mai 2014)
- Citoyenneté interculturelle**
CADMI, Collectif des Agents de Développement et Médiation interculturels
Espace de rencontre interculturel, CBAI, Bruxelles (8 mai 2014)
- De la valorisation du patrimoine à la création contemporaine**
Présence et Action Culturelles, Bruxelles (24 avril 2014)
- Les LGBTQI dans la recherche et la production culturelle**, par Les CHEFFs Asbl
Université de Namur (26 avril 2014)
- Communication Non-Violente : module d'approfondissement**,
Par Jean-François Lecocq & Sœur Marie-Jacques Stassen
Abbaye Notre-Dame, Liège (7 & 8 avril 2014)
- 2013 **iEngage. Bouddhisme et diversité**
Tables rondes de l'Union bouddhiste belge, Bruxelles (15 décembre 2013)
- Le financement culturel en question**, par Jean-Gilles Lowies
SMartbe, Bruxelles (21 novembre 2013)

- Les droits culturels, facteurs concrets du lien social et politique**
Par Patrice Meyer-Bisch
Fédération Wallonie-Bruxelles, Bruxelles (19 novembre 2013)
- 20 ans de BAGIC, et après ?**
Fédération Wallonie-Bruxelles, Bruxelles (5 novembre 2013)
- 2012 **Communication Non-Violente : module d'introduction**
Par Jean-François Lecocq & Sœur Marie-Jacques Stassen
Abbaye Notre-Dame, Liège (2 & 3 juillet 2012)
- Les Jeunes et les réseaux sociaux**
Programme Form'Activ de ProJeuneS, Bruxelles (5 & 12 juin 2012)
- Des clés pour motiver les Jeunes**, par Laurent Toussaint
Programme Form'Activ de ProJeuneS, formation SEFoP, Bruxelles (8 & 9 mars 2012)
- 2011 **Œuvres en Mouvement : exposition et mobilité des œuvres contemporaines**
École Supérieure des Arts Saint-Luc, Liège (3 février 2011)
- 2009 **Les logiciels d'inventaires dans les musées**
AICIM, Musée Félicien Rops, Namur (25 juin 2009)
- Inventaires, prises de vue et supports numériques**
AICIM, Musée du carnaval et du Masque, Binche (13 février 2009)
- 2008 **Sponsoring et mécénat culturel**
Prométhea Asbl, Bruxelles (9 mai 2008)
- Formation à la gestion de projets de coopération culturelle européenne**,
Fondation Marcel Hicter / Communauté Française de Belgique (mars-avril 2008)
- 1997-1999 **Arts parlés**, Académie Marcel Quinet, Binche