

Wendy GERS

Historienne d'Art de formation, je suis commissaire d'expositions, chercheuse, consultante, maître de conférences et enseignante, spécialisée en céramique contemporaine.



www.wendyggers.org

- Commissaire des biennales & expositions internationales
 - < Terra Nova > la Biennale Internationale de la Céramique de Taiwan 2014
 - < Contact Earth > First Central China Ceramics Biennale, Henan, Chine 2016
 - < Post-colonialisms ? > Benyamini Contemporary Ceramics Centre, Tel Aviv, Israel 2016
- Maître de conférences internationales
- Auteure de nombreux articles & catalogues pour des magazines spécialisés (La Revue de la Céramique et du Verre, Ceramics Art & Perception, African Art, Ceramic Review, Art South Africa, Stephen Welz & Sotheby's...)
- Auteure d'un ouvrage magistral sur les poteries d'Afrique australe (publication fin 2015)

Formation

- Masters of Art in History of Art, Université de KwaZulu-Natal, Afrique du Sud, *félicitations du jury*, 2000
- Advanced University Diploma in Information Studies, Université de KwaZulu-Natal, Afrique du Sud, 1993
- Bachelor of Art, Université de KwaZulu-Natal, Afrique du Sud, 1993

Expérience professionnelle

Depuis 2015	Enseignante - Chercheuse, la Céramique comme expérience, ENSA Limoges
Depuis 2011	Chercheuse associée du laboratoire "Visual Identities in Arts and Design" de l'Université de Johannesburg, Afrique du Sud
Depuis 2006	Enseignante à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes
1996-2000	Conservatrice du musée, Nelson Mandela Metropolitan Art Museum, Port Elizabeth, Afrique de Sud.