



NEW TAIPEI CITY 2018

國際陶藝學會 IAC 第 48 屆會員大會—跨界·東方  
講者徵件簡章 (Call for Presentations)

一、徵件主題

2018 年國際陶藝學會會員大會「跨界·東方」(New Orientalia) 研討會旨在針對「是什麼構成『你所知道的東方』」進行批判性反思。在國際陶瓷藝術界的脈絡下，「亞洲」的核心精神為何？又如何定義、闡釋與重新詮釋之？大會內容包括探討「亞洲精神」的過去、現在、與未來，以及富饒多元的東方文化中呈現的地域性差異。而工作室藝術家、互動藝術、網路、以及近年新興的社群媒體現象，又如何重塑與轉換亞洲境內、及境外之間的對話？徵件提案必須能傳達「跨界·東方」的核心概念—功能性、精神性與多元性。期待透過論文徵件，能開啟相關議題的對話，不只將某些領域發揚光大，更期待使之躍上國際舞臺。

**議題一：功能性 Functionality**

功能性聚焦於擁有儀式性及實用美感、亦兼具實務與技術內涵的陶瓷。徵件內容可針對完美平衡兩者的功能性陶瓷，介紹其對比與事例。亦可探討以此為目標的理論方法。

**議題二：精神性 Spirituality**

精神性的重點在於構成文化傳統內涵的無形威力。藝術家在作品中注入的精神、概念與內容為何？以創作表達精神性與哲學的思維，會呈現怎麼樣的心境？徵件內容可探討身體與心靈、藝術家與媒材之間的關係，以及精神性表現的概念。

**議題三：多元性 Diversity**

多元性強調陶瓷之間的關聯，以及陶瓷與其他文化表現的交互作用。本土藝術、文化與風格將透過多元的創作方法表現，如設計、複合媒材及文化。徵件內容可探討藝術家獨特的本土藝術表現方法，與其創作如何走向國際。

## 二、報名須知

- 可同時報名不同主題。
  - 每位講者發表時間為 20 分鐘，各專題發表時間為 80 分鐘（含問答）。
  - 資料寄送：請將檔案傳送到 [2018iac.taiwan@gmail.com](mailto:2018iac.taiwan@gmail.com)。
  - 信件標題：「2018 IAC 講者徵件－報名主題：講者姓名」。
  - 使用語言：中文、英語、法語（擇一）
- 註：未在截止日期前寄出、不符檔案要求或未以規定語言呈現者，不予受理。

## 三、送審資料（檔案格式：限.doc, .docx, .pdf 檔）

- 基本資料表：各講者之聯絡資料及自傳（各 250 字以內）等。
- 演講大綱：演講內容之摘要，限 500 字以內。
- 圖片（附加）
  - ◆ 以可輔助說明演講大綱、或與演講直接相關之圖片為限。
  - ◆ 附圖片列表，包含圖片名稱、圖片簡述（50 字以內，含藝術家姓名、材料、燒製方式、創作年份、尺寸等）。
  - ◆ 數量以 10 張 JPEG 檔為限。每張圖片不得超過 3MB。

## 四、時程

- 徵件截止：即日起至 2017 年 11 月 5 日（以臺灣時間為準）。
- 名單公布：預計 2018 年 1 月 31 日前。
- 回傳演講簡報與講稿全文（2000 字以內）：2018 年 4 月 30 日。
- 徵件發表：2018 年 9 月 29 日（星期六）至 10 月 3 日（星期三）（研討會期間）。

## 五、公布名單

- 名單公布後，會有專人聯繫，討論專題討論相關事宜。
- 若正式演講簡報與講稿未能於規定時間前回傳，承辦單位有權撤換講者。

國際陶藝學會 IAC 第 48 屆會員大會—跨界·東方  
講者徵件報名表

基本資料表

姓名	
性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 其他
國籍	
年齡	
現職	
重要經歷 (5 項為限)	
個人網站	
徵件主題	

自傳 (限 250 字以內)

--

演講大綱（限 500 字以內）

--

圖片列表（附加）

	圖片名稱	圖片簡述
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		