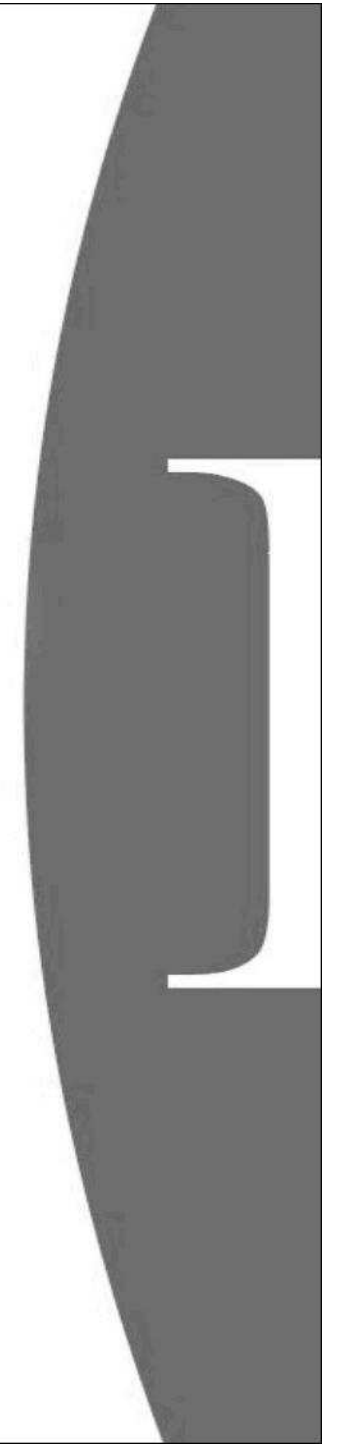


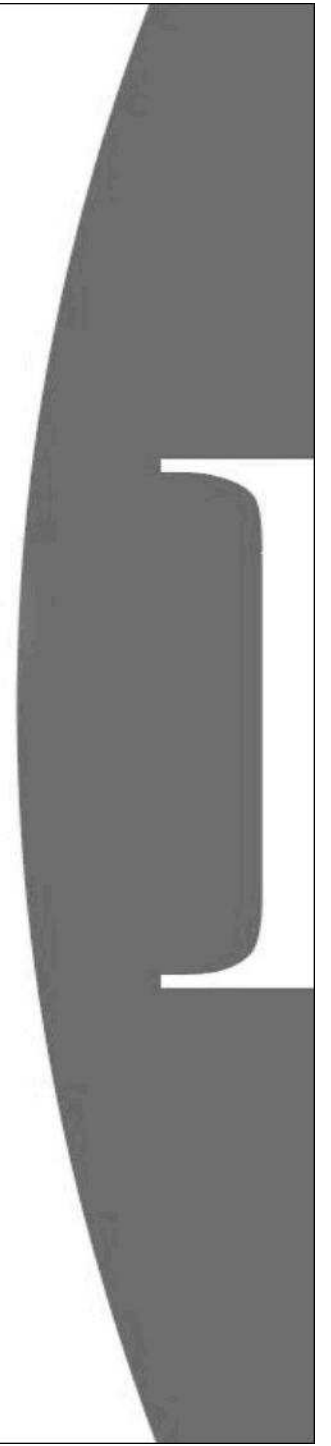
International Museum of Ceramics in Faenza

The Museum entrance

The Portal created by Mimmo Paladino



The Museum exhibition halls.
More than 5.000 works on display



Picasso, Matisse, Leger, Fontana, Burri, Rouault, Arman.....



The international sculpture of the XX century



The Italian contemporary collection



The Educational Department



The Restoration Department



T

Great Civilizations



Bttiglia "a fenici e nuvole"
Cina, Jingdezhen, sec. XVI,
porcellana dipinta sottocoperta
("bianco e blu")
inv. n. 5920



Vaso ornamentale Imari
Giappone, Arita,
1710-1759 ca.
porcellana dipinta,
inv. n. 1216

Great Civilizations



***Piatto da esportazione
con ornato floreale***

Vietnam, fornaci di *Chu Dau*,
1450-1550 ca.
grès dipinto
inv. n. 5933



***Ciotola da riso e coperchio con Thèpanon
e "fiori della foresta Himmapaan"***

Thailandia (modello),
Cina, Jingdezhen realizzazione)
1820-1850 ca.
porcellana dipinta
inv. nn. 8922, 8900

Great Civilizations



Tazza
Guatemala, cult. Maya,
secc. VI-X
terracotta ingobbiata
inv. n. 25729



**Piccola bottiglia con due beccucci
e manico a ponte**
Perù, cult. Nasca,
secc. VI-VII
terracotta ingobbiata
inv. n. 20483

Great Civilizations



Kylix "ad occhioni"

ceramica attica a figure nere 510-
500 a.C. circa
terracotta con patina
inv. n. 23164



Cratere a campana apulo

ceramica italiota a figure rosse
360-340 a.C.
terracotta con patina
inv. n. 27737

Great Civilizations



Vaso zoomorfo
Iran, Età del ferro,
1100-1000 a.C.
terracotta
inv. n. 20542



Mattoni
Iran, periodo achemenide,
521-358 a.C.
faenza silicea smaltata
inv. nn. 5480-5483

Great Civilizations



Giara

Siria (o Egitto), fine sec. XIV
faenza silicea con decorazione
dipinta sotto vetrina
inv. n. 21884



Piatto

Turchia, Iznik, fine sec. XVI
faenza silicea con decorazione
dipinta sotto vetrina
inv. n. 6297

Italian Ceramics

Middle Ages and Renaissance



Boccale
Faenza
fine sec. XIV
maiolica
inv. n. 19132



Coppa
Faenza, Bottega di Pietro Bergantini
1529
maiolica
inv. n. 22019

The Italian Renaissance



Francesco Xanto Aveli (1490-1500ca.-1542)
Coppa con "Isacco benedice Giacobbe"
Urbino (o Gubbio)
lustrata nella bottega di Giorgio Andreoli, 1529
maiolica a lustro
inv. n. 24938



Coppa
Firenze, 1580 ca.
porcellana "medicea"
inv. n. AB 4622

The Italian 17th and 18th centuries



Alzata
Laterza
fine sec. XVII
maiolica
inv. n. 10229



Alzata
Pesaro, Fabbrica Casali Callegari
terzo quarto sec. XVIII
maiolica
inv. n. 21835

The Italian 18th century



Amore e Psiche

Doccia, Manifattura Ginori

1750 ca.

porcellana

inv. n. AB 4623

The 20th century



Achille Calzi (1873-1919)
Piatta con fenici e chimera
1918-1919
maiolica
inv. n. 20144



Tullio Mazzotti (Tullio d'Albisola),
Fiori dei miei giardini
1929
terracotta dipinta sotto vetrina
Albisola, Manifattura Mazzotti
inv. n. 2020,2

The Post War collection



Lucio Fontana (1899-1968)

Sfere, 1957

terracotta con vetrina e

terracotta con ossidi

inv. n. 28215



Leoncillo Leonardi (1915-1968)

La dattilografa, 1949

maiolica

inv. n. 5124

The International collections from the 16th to the 20th century



Bacile

Spagna, Valencia (Manises)
primo quarto sec. XVI
maiolica dipinta a lustro
inv. n. 5526



Servizio da cioccolata

Germania, Meissen
1750-1760 ca.
porcellana dipinta
inv. nn. 5360-5364

The International collections from the 16th to the 20th century



Fabrique Imperiale ET Royale de Nimy
Bomboniera, servizio per fumatori, vaso
1928 ca.

terraglia smaltata

inv. nn. AB 4886, AB 4883, 1845,2



Timo Sarpaneva (design, 1926-2006)
e Salvador Dali (decoro, 1904-1989)
Servizio "Suomi", insalatiera

Porcellana

Manifattura Rosenthal, Selb (Germania), 1978

inv. n. 18998

The International collections of the 20th century



Pablo Picasso (1881-1973)
***Le quattro stagioni*, 1950**
terracotta ingobbata, dipinta e invetriata
inv. n. 4382

The International collections of the 20th century



Betty Woodman (1930)
Teiera, 1900-1995 ca.
terracotta con ingobbi e vetrina
inv. n. 29932-29933



Sueharu Fukami (1947)
Shun II (Attimo II), 1998
porcellana
inv. n. 23183

Devotional and popular ceramics



**Bassorilievo con
*L'adorazione della Vergine (L'Incarnazione)***
Firenze, bottega di Andrea Della Robbia, 1490 ca.
maiolica
inv. n. 1297



Brocca
Oristano
Seconda metà sec. XX
terracotta ingobbiata e invetriata
inv. n. 1765

Ceramic Coverings



Mattonelle dalla Cappella Brancaccio in Sant'Angelo a Nilo a Napoli
Napoli,
seconda metà sec. XV maiolica
inv. nn. 7033, 18859, 18860, 18862, 18863



Mattonelle
Paesi Bassi,
Primo quarto sec. XVII
maiolica
inv. nn. 2480-2483

The UNESCO acknowledgement in 2011

