

Marica Fuster
43, Route de Loëx
1213 Onex
Switzerland
Tel.: +41 (0)22 793 03 03
maricafuster@gmail.com

CURRICULUM VITAE

Née le 5 juin 1947 à Kosice (République Slovaque)

De nationalité suisse, vit et travaille à Genève.

- 1968-69 Etudes de dessin et sculpture aux Beaux-Arts à Genève.
1969-72 Ecole des Arts décoratifs, section céramique, CFC et diplôme.
Elève de prof. Philippe Lambercy.
1972-74 Stage à l'atelier de Confignon, céramique utilitaire et architecturale
en grés en collaboration avec M. P. Lambercy
(relief mural pour la clinique de Bel-Air à Genève).
1974-75 Technique de basse température à l'atelier de M. Biedermann à Carouge.
1976-77 Assistante au Collège Calvin à Genève (cours facultatifs de céramique).
Depuis 1976 atelier indépendant, tournage et modelage en grés
pour la Suisse et l'étranger.
1979-80 Cours Industriels du soir, Histoire de l'art.
1992 Participation au reportage « La main servante et maîtresse », émission VIVA-TSR.
1992-98 Membre de l'ACS.
L'impulsion pour la recherche de formes en porcelaine à travers la géométrie.

PRIX

- 2002 Grand Prix
4ème Concours International de Céramique Contemporaine
Sarreguemines, France.
- 2003 Diplôme Honorable Mention – Ceramics as Expression
The 2nd World Ceramic Biennale International Competition.
Icheon World Ceramic Center, South Korea.
- 2005 Juror's Choice – Ceramics as Expression
The 3rd World Ceramic Biennale International Competition.
Icheon World Ceramic Center, South Korea.
- Pièces dans les collections privées en Suisse et à l'étranger.
Musée de la Faïence, Sarreguemines, France.
World Ceramic Exposition Foundation, Icheon World Ceramic Center, South Korea.
Kelania, Colombo (Société Baur, collection de céramique suisse à Sri Lanka).