



Asociación Española de Ciudades de la Cerámica
Associació Espanyola de Ciutats de la Ceràmica • Asociación Española de Ciudades da Cerámica • Zeramikaren Hirien Espainiako Elkartea

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA



MEMORIA 2014

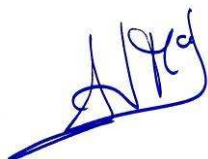
PRESENTACIÓN

Presentamos el resultado de nuestro séptimo año de existencia como Asociación Española de Ciudades de la Cerámica, el 2014, y el cuarto año en que la AeCC ha sido presidida por mi.

El principal hecho diferencial de 2014 ha sido, sin duda, el inicio de los trabajos de la Agrupación Europea de Cooperación Territorial "Ciudades de la Cerámica" (AEuCC), que se registró en Enero de 2014. Los inicios han sido un poco lentos debido a la designación de cargos, apertura de cuentas y otros trámites iniciales de toda institución, en este caso agravados por la internacionalidad de la institución. Son casi 100 ciudades unidas en una misma red, lo que indica su gran potencial. Esperemos que en este 2015 comencemos a ver los resultados de esta importante apuesta estratégica.

En el presente informe anual encontraréis también informaciones de las muchas acciones llevadas a cabo a lo largo de 2014: la convocatoria de los V Premios Nacionales de Cerámica, la campaña contra la nueva normativa de plomo y cadmio que prepara la Unión Europea. Otros temas destacados son la campaña de impulso estratégico de la cerámica y el Congreso de la AeCC en Arroyo de la Luz bajo el lema "Innovación en Cerámica Artesanal, evolucionar para seguir siendo útiles a la sociedad", un tema crucial para nuestro sector y nuestras ciudades.

Este año hay elecciones municipales, por lo que algunos de los que hemos compartido este mandato posiblemente no lo hagamos en los próximos cuatro años. Posiblemente esta sea mi última presentación de una memoria anual. En este sentido, os animo a todos a poner la cerámica como una de las prioridades de vuestros programas y deseáros mucha suerte a todos.



Isabel M. Sánchez Ruiz
Presidenta AeCC

Totana, 15 de abril de 2015

GESTIÓN INSTITUCIONAL Y ECONÓMICA

ASOCIADOS A 31 DE DICIEMBRE DE 2014

Socios ordinarios (Ayuntamientos)

1. Agost (Alacant)
2. Alba de Tormes (Salamanca)
3. Argentona (Barcelona)
4. Arroyo de la Luz (Cáceres)
5. Breda (Girona)
6. Buño – Malpica de B. (A Coruña)
7. Cespedosa de Tormes (Salamanca)
8. L'Alcora (Castelló)
9. La Bisbal d'Empordà (Girona)
10. La Galera (Tarragona)
11. La Rambla (Córdoba)
12. Manises (Valencia)
13. Marratxí (Balears)
14. Mota del Cuervo (Cuenca)
15. Muel (Zaragoza)
16. Naval (Huesca)
17. Navarrete (La Rioja)
18. Onda (Castelló)
19. Priego (Cuenca)
20. Puente del Arzobispo (Toledo)
21. Quart (Girona)
22. Ribesalbes (Castelló)
23. Sant Julià de Vilatorrada
24. Talavera de la Reina (Toledo)
25. Totana (Murcia)
26. Úbeda (Jaén)
27. Verdú (Lleida)

Socios colaboradores (Asociaciones y similares)

28.Asociación Cultural Galerenca lo Cadub de La Galera (Tarragona)

29.Museu del Càntir d'Argentona (Barcelona)

30.Museus d'Esplugues de Llobregat (Barcelona)

BAJAS DURANTE 2014

Coín. (Verdú pidió la baja por motivos económicos, pero posteriormente el alcalde nos informó de su voluntad de seguir en la AeCC)

ALTAS DURANTE 2014

Ninguna, pero se han hecho gestiones con muchos municipios para que se adhieran: Níjar, Albox, Pereruela, Gelves, Nules, Vila-Real y Lorca entre otras.

ORGANOS DE GOBIERNO Y GESTION

Asamblea General

Integran la Asamblea General todos los Socios Ordinarios y Colaboradores.

A fecha de 31 de diciembre de 2014 son un total de 27 ordinarios y 3 colaboradores, lo que da un total de 30 miembros activos.

Durante 2014 se han llevado a cabo dos Asambleas de Socios:

Asamblea General 1-2014

Viernes, 4 de julio de 2014 - 19.00 h.

Lugar: Corral de Comedias de Arroyo de la Luz (Cáceres)

Orden del día:

1. Aprobación del Acta de la Sesión Anterior.
2. Informe de la Presidencia y comunicaciones recibidas.
3. Informe sobre acuerdos del Comité Ejecutivo.
4. Elección de nuevos vocales del Comité Ejecutivo.
5. Designación de Secretario de la AeCC.
6. Aprobación de la liquidación económica del ejercicio 2013.
7. Aprobación de la Memoria Anual 2013.
8. Informe económico y estado de ejecución del presupuesto 2014.
9. Informaciones sobre la AECT Ciudades de la Cerámica.
10. Aprobación de la bases de los Premios Nacionales de Cerámica 2014
11. Otros asuntos. Acuerdos que procedan.
12. Ruegos y Preguntas.

Esta reunión se hizo coincidiendo con el III Congreso de la AeCC en Arroyo de la Luz. Hay que agradecer el esfuerzo del Ayuntamiento de Arroyo, que hizo una magnífica labor nos regaló momentos realmente memorables.



Grupo de asistentes a la Asamblea General de Arroyo de la Luz

Asamblea General 2-2014

Jueves 11 de Diciembre de 2014 - 16.00 h.

Onda (Castellón) - Museo del Azulejo Manolo Safont. Av. Anselmo Coyne, s/n

Orden del día:

1. Aprobación del Acta de la Sesión Anterior.
2. Informe de la Presidencia y comunicaciones recibidas.
3. Informe sobre acuerdos del Comité Ejecutivo.
4. Informe económico y estado de ejecución del presupuesto 2014.
5. Aprobación del Presupuesto para el año 2015.
6. Premios Nacionales de Cerámica 2014.
7. Campaña captación nuevos socios.
8. Actualidad relativa a la AEuCC - AECT Ciudades de la Cerámica.
9. Actualidad relativa a la normativa UE del plomo en cerámica.
10. Rutas de la Cerámica. Acuerdos con la Sec. de Estado de Turismo.
11. Otros asuntos. Acuerdos que procedan.
12. Ruegos y Preguntas

La Asamblea se hizo en Onda, pero las actividades se repartieron entre Onda, L'Alcora y Ribesalbes. Fueron dos jornadas de una gran intensidad, en que pudimos aprender mucho de cerámica valenciana, tanto de la artesanal como de la azulejería industrial, donde esta zona es líder internacional y tiene un clúster realmente importante.



Asistentes a la Asamblea General de Onda, el 11 de diciembre de 2014



Visita guiada en el Museo del Azulejo M. Safont de Onda después de la Asamblea



Visita al taller didáctico del museo



Visita a la fábrica de azulejos Peronda de Onda, con una avanzada tecnología reproducción



El grupo de la AeCC en L'Alcora el 12 de diciembre



Demostración de alfarería tradicional al torno de Antoni Nomdedeu, alfarero de L'Alcora en el museo



Visita guiada al Museo de Ribesalbes



Joaquim Albalat, en su taller de Ribesalbes

Comité Ejecutivo

Cargo	Nombre	Municipio
Presidenta	Isabel María Sánchez Ruiz	Totana (Murcia)
Vice-Presidenta	M. Concepción Miguélez Simón	Alba de Tormes (Sal.)
Vice-Presidente	Rafael Espejo Lucena	La Rambla (Córdoba)
Vice-Presidenta	Amalia Wollstein Giménez	Manises (Valencia)
Vice-Presidenta	Alicia Godoy Garrido	Talavera de la Reina (To)
Secretario	Lluís Lloret Costa	Quart (Girona)
Tesorero	Àngel Puig Boltà	Argentona (Barcelona)
Vocal	Juan José Castelló Molina	Agost (Alacant)
Vocal	Francisco J. Ferrà Pizà	Marratxí (Balears)
Vocal	Juan Antonio Martí	Muel (Zaragoza)
Vocal	Jesús Escamilla Herráiz	Priego (Cuenca)

* Hasta el día 4 de julio de 2014

Gerencia

Gerente: Oriol Calvo Vergés

Reuniones del Comité Ejecutivo en 2014

Sesión del Comité Ejecutivo 1-2014

Fecha: Lunes 14 de Abril de 2014

Hora: 18.00 h.

Lugar: Videoconferencia

Sesión del Comité Ejecutivo 2-2014

Fecha: Viernes 4 de Julio de 2014

Hora: 16.30 h.

Lugar: Corral de Comedias de Arroyo de la Luz (Cáceres).

Sesión del Comité Ejecutivo 3-2014

Fecha: Jueves 11 de Diciembre de 2014

Hora: 12.00 h.

Lugar: Onda (Castellón) - Museo del Azulejo Manolo Safont



Los miembros del Comité Ejecutivo después de la reunión en Onda, la mañana del 11 de diciembre



Los últimos de todo el grupo de la AeCC, comiendo en Ribesalbes

GESTIÓN ECONÓMICA

AeCC – LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DEL EJERCICIO 2014

INGRESOS		Presupuesto inicial 2014		Ejecución a 31/12/2014 2014	
		Detalle	Agrupado	Detalle	Agrupado
0	Existencia en caja 31-12-2013		0,00		814,82
1	Cobrado de cuotas de años anteriores		0,00		10.750,00
2	Cuotas asociados 2014		30.650,00		30.250,00
3	Otros ingresos		0,00		7,20
TOTAL INGRESOS			30.650,00		41.822,02

GASTOS		Presupuesto inicial 2014		Ejecución a 31/12/2014 2014	
		Detalle	Agrupado	Detalle	Agrupado
0.0	Gastos ejercicios anteriores		0,00		1.600,00
1.0	Gerencia		13.350,00		13.826,41
2.0	Desplazamientos		3.300,00		7.070,65
3.0	Administración y funcionamiento		1.000,00		456,54
	3.1. Material oficina	300,00			
	3.2. Correos	300,00			
	3.3. Gastos bancarios	300,00			
	3.4. Otros	100,00			
4.0	Comunicación y difusión		2.000,00		1.606,95
	4.1. Sitio web - emails - redes sociales	500,00		211,75	
	4.2. Publicidad i suscripciones en revistas	1.100,00		1.291,00	
	4.3. Presencia en ferias	200,00		0,00	
	4.4. Folletos, displays y similares	200,00		0,00	
5.0	Actividades		5.000,00		3.227,20
	5.1. Congreso AeCC	2.500,00		1.345,18	
	5.2. Premios Nacionales de Cerámica	2.500,00		506,55	
	5.3. Participación en proyectos europeos	0,00		0,00	
	5.4. Exposición itinerante AeCC	0,00		320,65	
	5.5. Otras actividades	0,00		0,00	
6.0	AEuCC Ciudades de la Cerámica		6.000,00		4.962,99
	6.1. Aportación anual a AEuCC	6.000,00		4.962,99	
TOTAL GASTOS			30.650,00		32.750,74

DIFERENCIA INGRESOS - GASTOS (SALDO EN CAJA A 31-12-2014)	9.071,28
--	-----------------

El ejercicio del año 2014 se ha cerrado según las siguientes cifras:

Resultado presupuestario

Derechos reconocidos	30.257,20 €
Obligaciones reconocidas	31.150,74 €
Resultado negativo 2014	- 893,54 €

Movimiento de caja

Ingresos de ejercicios anteriores:	10.750,00 €
Ingresos del ejercicio 2014	30.257,20 €
Pagos de ejercicios anteriores:	1.600,00 €
Pagos del ejercicio 2014:	31.150,74 €
Superávit de caja 2014	8.256,46 €

Tesorería

Existencias a 31-12-2013:	814,82 €
Ingresos realizados:	41.007,20 €
Pagos realizados:	32.750,74 €
Saldo en caja 31-12-2014	9.071,28 €

Conclusiones del tesorero

Aunque el resultado presupuestario ha sido negativo en 893,54 euros, la asociación está bastante saneada, al tener un remanente de tesorería de más de 9.000 euros. Esta situación de déficit viene ocasionada básicamente por las nuevas obligaciones contraídas con la Agrupación Europea de Ciudades de la Cerámica (AEuCC), que supone pagar la cuota anual y los gastos de desplazamiento de nuestros delegados a las reuniones de dicho organismo. A nivel económico, a medio plazo es posible que la AEuCC suponga una nueva fuente financiación vía subvenciones europeas, pero hasta el momento es un gasto neto.

En el apartado de ingresos hay que felicitarnos por la celeridad con que todos los miembros han satisfecho sus cuotas, así como que algunos hayan liquidado sus deudas anteriores. En este sentido, consideramos que ya no se van a cobrar más deudas anteriores, por lo que dejamos en cero este apartado. Propongo que se intensifique la búsqueda de nuevos socios que puedan aportar unos 6.000 euros anuales de cuotas, con lo que estabilizaríamos la economía de la asociación.

Àngel Puig Boltà
Tesorero AeCC

V PREMIOS NACIONALES DE CERÁMICA EDICIÓN 2014



En esta edición se han convocado los premios con la calendario habitual, pero a diferencia de otras ediciones se han incrementado la modalidades, desglosando alfarería de la creación cerámica y añadiendo un premio de honor, para aquellas personas o instituciones que, por su larga trayectoria merezcan un reconocimiento y no tengan que entrar en competición, ya que otorga directamente el Comité Ejecutivo de la AeCC.

Los premios se entregarán en la sede de la Diputación de Córdoba el día 17 de Abril, por lo que en el momento de redactar esta memoria no han sido fallados.

COMPOSICIÓN DEL JURADO

Tres miembros de la AeCC :

- D. Antonio Vivas Zamorano, director de la Revista Cerámica y Miembro de Honor de la AeCC.
- D. Juan Jiménez Campos, alcalde de La Rambla (Córdoba).
- D^a Isabel M. Sánchez Ruiz, alcaldesa de Totana (Murcia) y presidenta de la AeCC.

Dos miembros expertos en cerámica española:

- D. Juan Pablo Martínez, alfarero de Úbeda y profesor de cerámica
- D. José Manuel Faba Sánchez, director de la Escuela de Arte Francisco

RELACIÓN DE FINALISTAS

A - CERÁMICA TRADICIONAL

A-1: ARTURO MORA – LA CERÁMICA DE REFLEJO METÁLICO

Proponente: Ayuntamiento de Manises

A-2: TOMEU AMENGUAL, ARTESANO DE PÒRTOL, MARRATXÍ

Proponente: Ayuntamiento de Marratxí

B - CERÁMICA CREATIVA CONTEMPORÁNEA

B-1: AMPARO ALMELA CATALÀ

Proponente: Ayuntamiento de Manises

B-2: JORDI SERRA – CERÀMICA SERRA

Proponente: Museu del Càntir de Argentona

C - ACTIVIDAD EN FAVOR DE LA CERÁMICA

C-1: ASOCIACIÓN NACIONAL DE PROFESIONALES DE LA CERÁMICA (ANPEC)

Proponente: Ayuntamiento de Manises

C-2: ASSOCIACIÓ CATALANA DE CERÀMICA

Proponente: Museu del Càntir de Argentona

C-3: CONSORCIO ESC. DE ARTES Y ARTESANÍA DE ANDALUCÍA "DELLA ROBBIA"

Proponente: Ayuntamiento de Totana

C-4: REVISTA SIBARITA NEWS

Proponente: Museo Municipal de Cerámica de Paterna

D – INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE PRODUCTO

D-1: VICAR S.A.

Proponente: Ayuntamiento de Manises

D-2: FRANCISCO JAVIER TUDELA CAYUELA

Proponente: Ayuntamiento de Totana

E - INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y / O ETNOLÓGICA

E-1: JAUME COLL CONESA

Proponente: Ayuntamiento de Manises

E-2: EQUIPO ADOBE – NOTICIAS ADOBE

Proponente: Museu del Càntir de Argentona

PREMIO DE HONOR

PH-1: BARTOLOMÉ BELLÓN – BELLÓN ALFAREROS

Proponente: Ayuntamiento de Totana

III CONGRESO DE LA AeCC***INNOVACIÓN EN CERÁMICA ARTESANAL:******evolucionar para seguir siendo útiles a la sociedad*****Arroyo de la Luz (Cáceres), 4, 5 y 6 de Julio de 2014**

Sede: Corral de Comedias de Arroyo de la luz (C/ Valencia)

¿Por qué tratar en este congreso de la innovación en cerámica artesanal? Desde sus inicios en el Neolítico la cerámica no ha parado de evolucionar, la innovación ha existido siempre. Entonces, ¿Por qué decimos que hay que innovar para seguir siendo útiles a la sociedad? Porque antes la cerámica se adaptaba sin demasiados problemas a los cambios de la sociedad y le seguía siendo útil gracias un proceso de evolución lento y sostenido que apenas era percibido como tal por los propios actores del proceso: los alfareros.

A lo largo del siglo XX los cambios se han precipitado, creando un auténtico terremoto en la cerámica artesanal, sobretodo por el paso de una sociedad rural de agricultores y ganaderos a otra eminentemente urbana centrada en la industria y los servicios, con cambios sustanciales que han afectado a la alfarería: el agua corriente, las neveras y la irrupción masiva de materiales contenedores de bajo coste como el plástico, aluminio, vidrio, etc. Además, debido al reciente fenómeno de la globalización de los mercados, han entrado productos cerámicos a precios casi sin competencia, dejando totalmente descolocados a muchos productores locales.

Fruto de dichos cambios sociales y económicos, más del 90% de nuestros talleres artesanos han cerrado en el último siglo y muchos de los que quedan están pasando por serias dificultades para sobrevivir. No obstante, tenemos bastantes puntos fuertes que pueden hacer revertir esta situación: una larga experiencia en

producción, artesanos muy cualificados, buena tecnología y materias primas, elementos que nos hacen ser optimistas de cara al futuro. Pero nuestro sector cerámico, especialmente el pequeño taller familiar, a menudo no ha sabido afrontar de forma adecuada el reto de adaptarse a los cambios que la sociedad actual exige a los ceramistas y la principal clave para ello es la innovación.

Así pues, para seguir siendo útiles a la sociedad hay que innovar, y hacerlo en muchos sentidos: diseño de producto, procesos, materiales y comercialización. Pero ¡cuidado! hay que innovar sin renunciar a nuestras raíces ni renegar de la tradición y partiendo de la premisa de que tenemos unos artesanos que son auténticos expertos en su oficio.

Para poner en debate todo este tema crucial para el futuro del sector, la Asociación Española de Ciudades de la Cerámica convoca su tercer congreso, a celebrar en uno de los centros alfareros más emblemáticos, Arroyo de la Luz, con tres ponentes expertos en la materia y las comunicaciones que ilustrarán buenas prácticas en innovación en nuestro país, que las hay y muy buenas. Además, contaremos con visitas a talleres artesanos, proyección de vídeos y otras actividades que harán las delicias de los participantes en estas apasionantes jornadas.

PROGRAMA

Viernes 4 de julio:

16.00 h. Recibimiento y bienvenida.

16.30 h. Comité Ejecutivo AeCC.

18.30 h. Pausa café.

19.00 h. Asamblea General AeCC.

21.30 h. Cena de los miembros de la AeCC con las autoridades de Arroyo de la Luz.

Sábado 5 de julio:

09.30 h. Registro de asistencia y recogida de documentación.

10.00 h. Acto de apertura del congreso a cargo de los representantes de las instituciones organizadoras y colaboradoras.

10.20 h. "Artesanía: una arma cargada de futuro". A cargo de Jesús Ángel Prieto, profesor de la Escuela de Arte y Diseño Massana de Barcelona.

11.00 h. "Experiencias de innovación aplicadas a la artesanía cerámica, Diseño industrial-CUM". A cargo de Cayetano José Cruz, profesor de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto de la Universidad de Extremadura.

11.40 h. Pausa café

12.00 h. "Innovación en la cerámica artesanal: ¿Para qué?". A cargo de José M. Mella, doctor en Ciencias Económicas y Empresariales, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Autónoma de Madrid.

12.40 h. Mesa redonda con los tres ponentes. Modera: Oriol Calvo, gerente AeCC.

14.00 h. Almuerzo.

16.30 h. Comunicaciones (15' cada una).

18.30 h. Conclusiones de la jornada a cargo de la Presidenta de la AeCC, Isabel M. Sánchez Ruiz y el alcalde de Arroyo de la luz, Santos Jorna.

19.00 h. Cierre de la jornada. Proyección del video "Arroyo de la Luz, pueblo de alfareros".

21.30 h. Cena-buffet de los congresistas en el Convento de San Francisco.

Domingo 6 de julio:

10.00 h. Ruta alfarera: Visita a los talleres de Pajares y Ramos. Proceso de preparación del barro, modelado, acabados, hornada y exposición.

11.30 h. Ruta histórica y patrimonial por Arroyo de la Luz.

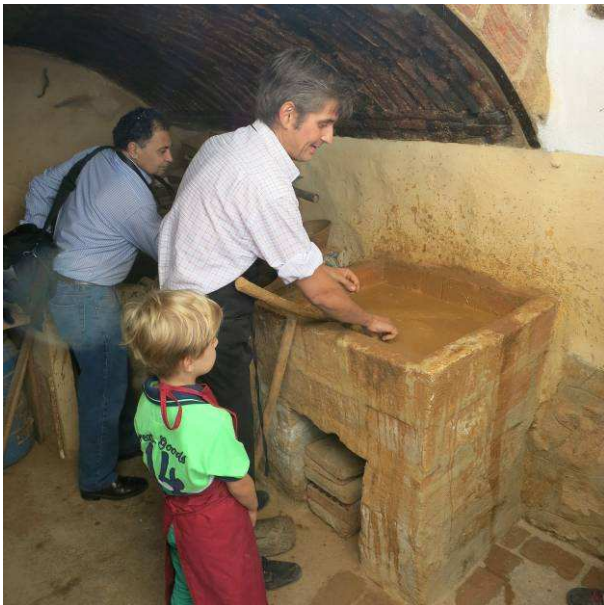
13.00 h. Degustación de productos típicos y fin del congreso.

REPORTAJE GRÁFICO DEL III CONGRESO DE LA AECC:
Innovación en Cerámica Artesanal
Arroyo de la Luz, 4 - 5 - 6 de Julio de 2014









4

INICIO DE ACTIVIDADES LA AGRUPACIÓN EUROPEA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL "CIUDADES DE LA CERÀMICA" AEuCC



Países integrantes de la AECT Ciudades de la Cerámica, con el número de ciudades afiliadas

La Aeucc está formada por las asociaciones nacionales de España, Francia, Italia y Rumania. La sede está fijada en Totana (Murcia)

El pasado 30 de Enero celebró en Bruselas su Asamblea General constituyente. Los miembros de la Aeucc fueron recibidos por el presidente del Comité de las Regiones de la Unión Europea Luís Ramón Valcárcel, presidente de la Región de Murcia.

La nueva Agrupación está presidida por el francés Antoine Di Ciaccio, del municipio de Aubagne, mientras que el Director de Proyectos será el italiano Giuseppe Olmeti, técnico del Ayuntamiento de Faenza. La agrupación nace con 97 ciudades afiliadas, pero se prevé que en un futuro se puedan unir más si en sus países se constituyen como asociación nacional, requisito indispensable para integrarse en la AEuCC.

La Agrupación se plantea trabajar a nivel europeo para la consecución de los objetivos planteados en la UE para 2020 y, más concretamente, se definen como campos de acción prioritarios los siguientes:

- Economía y competitividad: desarrollo económico de nuestras ciudades mejorando la competitividad del sector cerámico. Se espera mejorar el diseño de producto, procesos productivos y comercialización.

- Cultura y turismo: Preservación del patrimonio cerámico, dinamización cultural en nuestros territorios e incremento del turismo vinculado a la cerámica como fenómeno singular.

- Formación: Mejora de la formación como camino para mejorar el personal de nuestras empresas e instituciones vinculadas a la cerámica. Se pretenda trabajar a fondo con el nuevo programa europeo Erasmus+ para fomentar el intercambio de experiencias de profesionales entre países.

- Medio ambiente y sostenibilidad: La producción cerámica requiere de grandes consumos energéticos (sobre todo para la cocción) y sus emisiones de CO2 son considerables. No obstante, se han realizado grandes mejoras en la eficiencia energética y disminución de las emisiones contaminantes que deben llegar a nuestros productores lo antes posible y seguir apoyando la investigación para la mejora de dichos procesos con el fin de tener una producción sostenible que mejore el medio ambiente de nuestras ciudades.

En el momento actual se está trabajando en la formación de nuevas asociaciones nacionales de cerámica en Hungría y Eslovenia.

La nueva AECT se registró en Enero de 2014 y ha realizado sus dos primeras asambleas generales en este mismo año:

ASAMBLEA NUM. 1 DE LA AEuCC AECT LIMITADA

Bruselas, 30 de Enero de 2014

Place: Committee of Regions (CoR) – Room JDE61

101 Rue Belliard / Belliardstraat - B-1040 Brussels

10.00 h – 12.00h and 15.30 – 17.30h

Orden del Dia

- 1) Discurso de bienvenida de los cuatro presidentes nacionales y Alfonso Alcolea (CoR)
- 2) Nombramiento de Presidente provisional de la Asamblea y Secretario
- 3) Explicación de los Estatutos, Convenio, situación actual.
- 4) Elección de Presidente y de los tres Vicepresidentes AEuCC
- 5) Nombramiento del Director
- 6) Otros nombramientos (Secretario General, Gerente de Administración, Gerente de Proyectos)

- 7) Presupuesto preliminar 2014 y apertura de cuenta corriente.
- 8) Decisiones técnicas (en el Comité Ejecutivo)
 - a) Convenios con el Ayuntamiento de Totana y Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza – MIC
 - b) Propuesta de logotipo
 - c) Propuesta de realización sitio web
 - d) Propuesta de realización folleto divulgativo AEuCC
 - e) Programación de proyectos y acciones de la UE e identificación de consultores nacionales

Después del proceso de legalización culminado a primeros de Enero se ha procedido a poner en marcha los órganos de gestión de la AEuCC y empezar a preparar proyectos. Se ha conseguido (y no fue fácil) obtener el NIF y abrir una cuenta bancaria con los que empezar a trabajar.

El Director de Proyectos, Giuseppe Olmeti, ha empezado a trabajar en traducción de los estatutos al inglés, con el fin de ampliar la Agrupación. También se han iniciado los trabajos para tener un sitio web propio, bajo el dominio www.aeucc.eu (ya está en marcha en fase inicial de pruebas). En cuanto a proyectos, se ha llevado a cabo la presentación de CERIDEM, del cual se hable extensamente en otro apartado.

Se han hincado los trabajos con el consultora murciana Eurovértice con el fin de colaborar para la presentación de otros proyectos. El primero que se ha evaluado es convertirnos en Organismo Intermediario dentro del Erasmus+, de intercambios para profesionales europeos, pero finalmente se ha descartado por no ser la AEuCC el tipo de perfil para una agencia de este proyecto y por su alta complejidad. De todas formas, la AEuCC se pondrá en contacto con las agencias existentes con el fin de facilitar los intercambios en el campo de la cerámica artesanal, que es el objetivo principal.

Actualmente se está pendiente de otras convocatorias de programas europeos (COSME, Interreg, etc.) que parece se adecuan mejor a nuestro perfil de organización.

Proyecto europeo CERIDEM

En muy pocos días se ha gestionó desde la Agrupación Europea de Cooperación Territorial "Ciudades de la Cerámica" (AEuCC, AECT limitada) el proyecto europeo CERIDEM (Cerámica, Identidad, Democracia) . El titulo completo del proyecto es: FROM IDENTITY TO DEMOCRACY: ARTISTIC AND HANDCRAFT CERAMIC AS A COMMON LANGUAGE.

Este proyecto se ha presentado dentro del programa Europe for Citizens que tiene la misión de fomentar las relaciones entre los ciudadanos mediante el hermanamiento de ciudades. En nuestro caso tiene la misión añadida de servir como punto de encuentro entre las 90 ciudades que constituimos la Agrupación, más las que se han añadido a este proyecto de forma puntual.

El proyecto formalmente lo lidera la Asociación Italiana de Ciudades de la Cerámica, ya que la AEuCC no podía ser miembro de un proyecto de este tipo y, como sabéis, la gestión de los proyectos se lleva a cabo desde Italia.

Se nos pidió que la AeCC, como socio del proyecto, escogiera una sede para uno de los 6 encuentros que se prevé realizar entre Septiembre de 2014 y Febrero de 2016. Nuestra presidenta, Isabel M. Sánchez Ruiz, hizo rápidas gestiones entre los miembros de la AeCC capaces de acoger un encuentro de gran envergadura y con buenas conexiones aeroportuarias internacionales y Manises aceptó el reto, con la intención de acoger durante dos días unas 100 personas o más y organizar un completo programa de actividades de debate, culturales y de ocio.

Aunque se pueden hacer cambios si el proyecto resulta aprobado, se prevé una aportación total de 150.000 euros de la UE, de los cuales unos 25.000 serían para la AeCC para organizar los actos en nuestro país.

Las ciudades que acogerán eventos en este proyecto son: Manises – ESP, Aubagne – FRA, Hohr Grenzhausen – GER, Zalaegerszeg – HUN, Bruselas – BEL y Faenza – ITA. También hay otras ciudades asociadas: Gmunden (Austria), Boleslawiec (Polonia), Selb (Alemania), Kamnik (Eslovenia).

Esperamos que el proyecto sea aprobado y podamos llevar a cabo las actividades previstas.



Actualidad relativa a la Agrupación Europea de Cooperación Territorial Ciudades de la Cerámica (AEuCC)

- Reunión en Faenza a primeros de Septiembre con el Presidente de la AEuCC, Antoine Di Ciaccio (AfCC), Stefano Collina (AiCC) y los técnicos de Italia, Francia y España. Estudio de organización interna para mejorar el funcionamiento de la AEuCC.
- Reunión en Argenton del Director de Proyectos de la AEuCC, G. Olmeti y el técnico de España para concertar el funcionamiento de la AEuCC.
- Reunión en Totana del Presidente de la Agrupación, Antoine Di Ciaccio con la Presidenta de la AeCC, Isabel M. Sánchez y el técnico español, Oriol Calvo. En distintos momentos de la reunión se incorporaron el interventor de la AEuCC y la directora de la consultora en temas europeos Eurovértice, Núria Prior. Se trataron la concreción de calendario de trabajo, la realización de un Master Plan que recoja todos objetivos de la AEuCC, proceso de control financiero y circuito de pago de facturas, entre otros temas.
- Asistencia a los Open Days en Bruselas, con numerosas charlas sobre las AECTs. En una de ellas debía de intervenir la presidenta de la AeCC, Isabel M. Sánchez,

quién por motivo de un leve accidente no pudo asistir. Le sustituyó el presidente de la AEuCC, Antoine Di Ciaccio.

- Asamblea General de la Agrupación en Bruselas el día 3 de diciembre. La delegación española fue la más numerosa, siendo representados por la presidenta de la AeCC, Isabel M. Sánchez Ruiz, Concepción Miguélez, Juanjo Castelló y Lluís Lloret, además del Interventor de Totana y de la AeCC.

Se aprobó el presupuesto para el 2015, se revisó la ejecución el presupuesto de 2014, se habló de los proyectos a los que podemos optar y la representación de la AEuCC en el grupo de trabajo sobre el plomo.

- Reunión de la delegación española y el Director de Proyectos con representantes de la Dir. Gral. De Empresa de la Unión Europea. Nos dieron indicaciones de cómo conseguir el apoyo de la UE para nuestra Agrupación y posibles proyectos de interés para el sector cerámico artesanal de nuestras ciudades.



Delegación española recibidos en el Comité de las Regiones el 30 de Enero en Bruselas



Imagen de la presidencia de la asamblea, con los presidentes de las asociaciones de España, Italia y Francia y el director de proyectos.



Recepción del Presidente del Comité de las Regiones, Sr. Ramón Luíz Valcárcel a los directivos de la AEuCC

El Gerente de la AeCC también participó en los OPEN DAYS, Semana de las Regiones y la Ciudades, en Bruselas, los días 7 y 8 de octubre de 2014., con un apartado dedicado específicamente a las Agrupaciones Europeas de Cooperación Territorial. En una de las sesiones, dedicada a debatir el futuro de las AECTs debía participar nuestra presidenta, Isabel M. Sánchez Ruiz, la cual finalmente no pudo asistir por estar convaleciente de un leve accidente que le obligó a inmovilizar el pie. En su lugar participó Antoine Di Ciaccio, presidente de la AEuCC.

SEGUNDA ASAMBLEA

Bruselas, 3 de diciembre de 2014

Para esta edición se editaron unos folletos informativos de la AEuCC, que ya servirán para las próximas ediciones, con una tirada de 2.500 ejemplares en los siguientes idiomas: español, francés, italiano, rumano, inglés y alemán.

En esta asamblea se aprobaron los presupuestos para 2015 y se expusieron las principales líneas de trabajo para el ejercicio, especialmente en lo relativo a la participación en proyectos europeos como Interreg





Dos vistas de la segunda Asamblea General de la AEuCC celebrada en Bruselas en 3 de diciembre de 2014, a bajo la Presidenta de la AeCC, Isabel M. Sánchez y Antoine DiCiaccio presidente de la AfCC y de la Agrupación Europea



Vista de la Asamblea General de la AEuCC



Foto de la delegación de la AeCC en la Asamblea. Aparte de los miembros de la AeCC aparecen José A. Andreo, interventor de Totana y de la AEuCC así como Núria Prior, de Eurovértice

**PARTICIPACIÓN EN EL 2d ARTISANAL MEETING
DE LA RED EUROPEA DE CIUDADES DE CERÁMICA ARTESANAL**

Bruselas, 6 de febrero de 2014

Este encuentro está promovido por la Dirección General de Empresa e Industria de la Comisión Europea y se trataron temas de gran relevancia para la cerámica artesanal, como:

- Propiedad intelectual y protección de los derechos de autor
- Patrimonio cultural
- Programas europeos de apoyo a las empresas
- Propuesta de nueva legislación de plomo y cadmio en cerámicas que entren en contacto con los alimentos

El gerente de la AeCC asistió, junto a los técnicos de las asociaciones de Francia, Italia y España, así como de CerameUnie, una ciudad alemana (Raeren) y de la red UNIC (dos chicas de Limoges).

La D.G. Industrie, organizadora del encuentro dice que la representación de países es muy baja y que cuesta mucho pedir a las distintas D.G. implicadas en proyectos de interés para nuestras ciudades y nuestras empresas que acudan para tan pocos miembros, por lo que nos piden que en próximos encuentros vengan representantes de más países e instituciones.

En primer lugar se presentó la AECT Ciudades de la Cerámica, que ellos ven como un interlocutor válido con los distintos organismos oficiales de la UE a nivel de cerámica.

En segundo lugar se presentó el proyecto CER-DEST (destinos cerámicos para turismo sostenible). Una red de turismo entre ciudades de la cerámica en Europa, desarrollado a partir de UNIC.

En cuanto a contenidos des de la UE, recibimos información directa y de verdadera utilidad de los siguientes temas:

- Programa Europa Creativa (se centró en la European Heritage Label), un reconocimiento a los sitios europeos de interés patrimonial de poca aplicación en nuestro caso, ya que son muy selectivos. El programa Europa Creativa puede tener más interés en cuanto a cerámica creativa o de autor.

- Programas COSME y Horizon 2020: Pueden ser interesantes para proyectos de investigación y desarrollo de empresas y centros de investigación en cerámica. Hay que explorarlos con detenimiento.
- Erasmus para emprendedores: Muy interesante proyecto para que profesionales de la cerámica puedan ir a otros países dentro de la UE. Cabría la posibilidad de que la AEuCC se constituyera en organismo de distribución de emprendedores de este Erasmus profesional.
- Comercio internacional: Nos comentaron que hay muchos países con los que la UE tiene acuerdos de comercio, lo que facilita mucho las exportaciones. Habló de casi todos los países europeos que no forman parte de la UE y de más de 80 en todo el mundo, incluidos Turquía, Japón, Singapur, Canadá, ...También habló del tema "antidumping" de protección de importaciones a bajo precio, protección de los derechos de autor, etc.
- Cerámica para uso alimentario: Una responsable de la D.G. de Sanidad de la UE explicó el tema de la nueva normativa de plomo y cadmio en cerámica de uso alimentario. Nos dijo que 2011-2012 fueron para los estudios preliminares y propuestas, 2013-2014 es la fase de análisis en laboratorios y legislación. Esperan que para 2016 pueda entrar en vigor la nueva normativa. Dijo que habían recibido bastante resistencia del sector cerámico para la nueva normativa y que estaban intentando buscar soluciones. Propuso como posibilidades:
 - plantear un "doble límite" con el fin de que determinadas cerámicas pudieran contener más plomo (pero de lo cual se informaría en la etiqueta al consumidor)
 - trabajar en que los materiales de proveedores ya vinieran libres de plomo y cadmio de origen, de manera que el artesano no se vea tan afectado
 - tiempo de transición para que los artesanos se puedan adaptar

En este apartado yo tuve una intervención importante, ya que en ningún momento se explicó el motivo de la nueva normativa (solo que la EFSA había decidido que había que reducir los niveles de plomo a lo que está permitido en agua de boca, lo que supone una reducción de 400 veces los niveles actuales). Repliqué que esto no era ningún argumento y que no hay detectado en Europa ningún caso de envenenamiento por el uso de la cerámica, que de ninguna manera es aceptable reducir de golpe 400 veces los niveles (ni en cerámica ni en ningún otro campo) que iban a dejar a centenares de empresas en la ilegalidad y poniendo en peligro

directo a miles de trabajadores. Se puede hablar de reducción, pero no de esta forma tan drástica. La conversación fue bastante tensa. Decían que entendían las dificultades de adaptarse. Entonces Inma (de la D.G. Industrie) nos dijo que había que dar niveles concretos, ya que en la UE las otras consideraciones sirven de muy poco. Hay que trabajar duro en este campo, sin duda.

- Ecodesign: Intervención de Michael Bennet (DG ENTR) sobre mejoras en el diseño de hornos y otros elementos del proceso productivo de la cerámica para mejorar la eficiencia energética y reducir las emisiones de CO2 que en cerámica son muy importantes.

A media reunión se sumó Alfonso Alcolea (del Comité de Regiones, responsable de las AECTs). Nos reunimos Beppe, Cahrls y yo con él acabada la reunión. Nos dijo que no hay ayudas directas para el funcionamiento de AECTs per que podemos presentarnos en programas de la UE que dan muchas facilidades a las AECTs. Sobretudo nos habló de Interreg dentro de la modalidad Transnacional, de la que nos dijo somos la única AECT que cumple los requisitos (no se han convocado todavía las ayudas) y del Erasmus para emprendedores, donde si nos constituimos como agencia, recibiremos ayudas directas para sostener la oficina de la agencia, la cual podría funcionar como oficina permanente de la AECT.

5

CAMPAÑA CONTRA LA NUEVA NORMATIVA EUROPEA DE PLOMO Y CADMIO EN CERÁMICAS DE USO ALIMENTARIO

Las principales novedades en este tema durante 2014 son:

La reunión de Bruselas con la Comisión Europea del día 6 de febrero de la Red de Cerámica Artesanal. En dicho encuentro intervino una representante de la Dirección General de Sanidad (DG SANCO), defendiendo la nueva normativa, a lo que nuestro representante en la mismo, Oriol Calvo, se opuso con rotundidad al no estar acreditado el perjuicio para los consumidores de los actuales niveles de plomo en cerámicas de uso alimentario y también por el enorme perjuicio que ocasionaría a los pequeños talleres artesanos, sobretodo los del Sur de Europa que trabajan en barro rojo y deben impermeabilizarlos con esmaltes cerámicos.

Reunión en el Ministerio de Sanidad de España, el 19 de Septiembre en Madrid, en que se expuso las bases de la nueva normativa europea. En general, todos los asistentes (unos 20) de distintas empresas del sector se opusieron a la nueva normativa. Los demás se mostraron indiferentes ya que no les afectaba el cambio de normativa. El Ministerio contestó que apoyaría el sector cerámico español, pero que para ser eficaces deberíamos demostrar con datos que la actual normativa es segura y que la propuesta alternativa que ofrecíamos era viable y razonable.

Por parte de la AeCC asistieron:

- la presidenta: Isabel M. Sánchez Ruiz
- el gerente: Oriol Calvo Vergés

También asistieron miembros del Ayuntamiento de Quart y miembros del sector cerámico artesanal de Breda.

Miembros del Ministerio hicieron un amplio repaso al proceso que ha iniciado la Comisión Europea para revisar la normativa y endurecerla hasta unos límites imposibles de cumplir por parte de los artesanos españoles.

La AeCC y miembros del sector cerámico manifestaron la total oposición a la nueva normativa por considerarla innecesaria (la actual es totalmente segura para el consumidor) e imposible de cumplir por parte de los artesanos españoles.

Se reiteró la disponibilidad del sector de reducir los actuales niveles a la mitad, pero reiteran la imposibilidad de cumplir con la propuesta de reducir 400 veces los límites actuales.

El Ministerio reiteró estar al lado de la AeCC y del sector español, pero dicen que en solitario un solo país no puede parar el cambio. Es necesario buscar aliados y presentarse ante la UE con una propuesta técnica alternativa sólida y bien argumentada.

Después de la entrevista se entregó a través del registro del Ministerio una copia de los acuerdos municipales y de otros organismos de oposición a la nueva normativa europea. Se ha solicitado a la UE tener un representante de la AeCC en el grupo de trabajo sobre plomo, pero esta incorporación parece que no será posible hasta el próximo año. La AEuCC ha aprobado que el representante en el grupo de trabajo lo sea de la Agrupación, con lo que estará representando a los cuatro países que forman parte de la AEuCC.

El ámbito de la campaña contra la nueva normativa se amplía a la Agrupación Europea de Cooperación Territorial Ciudades de la Cerámica, ya que cuantos más países se opongan, más fuerza tendremos.

6

RUTAS DE LA CERÁMICA

Acuerdos con la Secretaria de Estado de Turismo

Desde la AeCC se han iniciado contactos con la Secretaría de Estado de Turismo con el fin de impulsar unas rutas turísticas que tengan como jeje la cerámica y en las que las ciudades de nuestra asociación tendrían un papel destacado. Después de los contactos de Isabel M. Sánchez y Amalia Wollstein en Madrid antes del verano, se ha conseguido profundizar en el proyecto de organizar unas rutas de turismo activo basadas en las ciudades de la cerámica en España.

Gracias a las gestiones realizadas por Manises se ha conseguido que la Subsecretaría de Estado de Desarrollo Turístico se interese por la posible financiación de un proyecto nacional con el que poner en valor de manera turística las rutas ceramistas en España. Para ello, se presentará el proyecto que se presentó en su momento a la convocatoria de subvenciones al Ministerio de Cultura. Esta reunión será el próximo 10 de julio y en la misma participarán la Presidenta y la concejal del Ayuntamiento de Manises. Asimismo, esta reunión se complementará con la específica que la Presidenta tiene con la Secretaria de Estado de Turismo para conseguir que este proyecto sea financiado.

En septiembre el gerente facilitó un amplio documento con los recursos turísticos de las ciudades afiliadas a la AecC como base para valorar la viabilidad del proyecto. A finales de noviembre la Secretaria de Estado de Turismo ha aceptado la propuesta y ya nos ha pedido información detallada de actividades de turismo activo que estén en funcionamiento. Se trabaja con la idea de que a finales de Enero de 2015, en el marco de la feria de turismo de Madrid, FITUR; se pueda presentar públicamente una parte del proyecto.

Finalmente no ha sido posible su presentación en Fitur y se está trabajando en el proyecto para tenerlo listo lo antes posible, si bien hay que incidir en el hecho de que la persona responsable del proyecto en el Ministerio ha sido cambiada de departamento, lo que ha parado el proceso durante unos meses.

7

OTRAS ACTIVIDADES

Presentación en Quart (Girona) de la exposición itinerante de la AeCC "BARRO.ES Cerámica Tradicional y Creativa en las Ciudades Alfareras Españolas" del 10 de mayo al 6 de Junio de 2014



Dos vistas de la presentación de la exposición en el Museo de Quart



Dos vistas de la presentación de la exposición en el Museo de Quart

Presentación en Breda (Girona) de la exposición itinerante de la AeCC "BARRO.ES Cerámica Tradicional y Creativa en las Ciudades Alfareras Españolas" del 10 al 30 de Octubre de 2014, coincidiendo su apertura con la Fira de l'Olla.

Se ha presentado en Breda (Girona) la exposición itinerante de la AeCC, coincidiendo con su feria de cerámica el día 12 de octubre. Se ha aprovechado para completar la muestra con los plafones y piezas de los municipios que en su día no facilitaron dicha información. Quart se ocupa de obtener la documentación que falta.



Foto de las autoridades que asistieron en el acto inaugural de la feria de Breda

Plan Estratégico de Impulso a la Cerámica

Se ha solicitado de manera formal cita para el Secretario de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa para trasladarle el planteamiento del Plan Nacional Estratégico de Impulso a la Cerámica, ya que durante el 2013 se desarrolló una campaña de adhesión a esta propuesta en la que se solicitaba, entre otras cuestiones:

- Desarrollar un marco legal adaptado a la peculiaridad de la artesanía que apueste decididamente por el sector cerámico y que cumpla el enunciado del artículo 130.1 de la Constitución Española.
- Contemplar, cuando sea adecuado, un sistema de exenciones y bonificaciones para los artesanos del barro que además se podría conceder por un período de tiempo renovable.
- Flexibilizar el coste de la cotización obligatoria a la Seguridad Social para las microempresas artesanas en la línea de los últimos años para este tipo de actividades, con las reducciones porcentuales más elevadas posibles para determinados casos durante los primeros años de actividad.

“La Cerámica Valenciana”, finalista en los Premios Nacionales de Artesanía 2013 que convocan Fundesarte y el Ministerio de Industria

El día 25 de Marzo tuvo lugar el acto de entrega de los Premios Nacionales de Artesanía 2013 en los que “La Cerámica Valenciana” concurría al Premio Nacional de Artesanía 2013. Fue seleccionada como finalista pero no se alzó con el premio. En nombre de la AeCC asistió al acto Alicia Godoy, del Ayuntamiento de Talavera de la Reina.

Contactos con Eurovértice, consultora de proyectos europeos

Desde Totana y la gerencia se han mantenido contactos con Nuria Prior, la responsable de la consultora de proyectos europeos Eurovértice, sita en Murcia, con el fin de preparar acciones de la Agrupación Europea de Ciudades de la Cerámica. Nos ha propuesto en primer lugar trabajar dentro del programa COSME, programa de la UE para la Competitividad de las Empresas y las PYME que ayuda a los emprendedores y las pequeñas y medianas empresas a empezar a operar, acceder

a financiación e internacionalizarse, además de apoyar a las autoridades a mejorar el entorno empresarial y facilitar el crecimiento económico de la Unión Europea. Eurovértice se pondrá en contacto a través de la AeCC con Giuseppe Olmeti, director de proyectos de la Agrupación AEuCC.

Nuevos asociados

Se han hecho contactos para conseguir el alta de los municipios de Villarrobledo (Albacete), Villa Real (Castellón), Almería, Sevilla, Salamanca y Pereruela (Zamora). De momento no tenemos ninguna respuesta en firme.

El 24 de abril se manda una carta al alcalde de Verdú (Lleida), Sr. Josep Riera, dándole la opción de suspensión temporal de socio hasta un máximo de dos años. En la Feria de Quart estaba como invitado y le reiteramos personalmente dicha opción y dice que la baja ha sido por motivos estrictamente económicos. Que se pensará la oferta realizada.

Redes sociales: Web, Facebook y Twitter

Desde mediados de abril es la ciudad de Manises la encargada de hacer los envíos de información a los asociados y contactos en nuestra lista de distribución. La web se sigue gestionando desde la gerencia.

Desde Mayo se han incorporado a Facebook galerías de imágenes de cerámica y eventos relacionados con la cerámica de nuestros municipios. Además, en la foto de cabecera de Facebook y Twitter se han puesto imágenes de nuestros municipios, cambiándolas cada semana, siguiendo orden alfabético de municipios asociados, excepto cuando hay un evento importante de la propia AeCC, como el Congreso de Arroyo de la Luz, en que publicita dicho evento.

La AeCC no será finalista en los Premios Nacionales de Artesanía 2014 que convocan Fundesarte y el Ministerio de Industria

La AeCC no ha sido seleccionada como una de los tres finalistas en los premios en la categoría Promociona para entidades privadas. Esperamos presentarnos de nuevo en la próxima edición con mayores argumentos a nuestro favor.

Campaña de captación de nuevos asociados

Se han hecho contactos en los últimos meses para conseguir el alta de los municipios:

- Almería
- Níjar (Almería)
- Albox (Almería)
- Gelves (Sevilla)

Consideramos que se pueden hacer nuevos socios. Como candidatos posibles podemos citar:

- Villarrobledo (Albacete)
- Castellón
- Villa Real (Castellón)
- Nules (Castellón)
- Traiguera (Castellón)
- Pereruela (Zamora)
- Moveros (Zamora)
- Miravet (Tarragona)
- Tivenys (Tarragona).
- Verdú (Lleida)
- Esparreguera (Barcelona)
- Villafranca de los Caballeros (Toledo)
- Biar (Alicante)
- Paterna (Valencia)
- Salvatierra de los Barros (Badajoz)
- Cuenca
- Avilés (Asturas)
- Llamas de Mouro (Asturias)
- Lorca (Murcia)
- NIñodagua (Orense)
- Oleiros (La Coruña)

COMUNICACIÓN EN REDES SOCIALES

A todas estas actividades hay que sumar las de gestión y administración diaria, así como las informaciones en la web de la Asociación, Twitter y Facebook.