

CAROLINE ANDRIN

PARCOURS

De nationalité franco-suisse, j'ai passé ma jeunesse en Suisse. J'ai étudié à l'Ecole supérieure des arts appliqués à Genève où j'ai obtenu mon diplôme de céramiste créateur d'objets en 1995. Lors d'une résidence à l'Institut suisse de Rome en 1997-1998, j'ai rencontré le belge Maarten Delbeke. Après avoir habité Oxford, puis Montréal, nous vivons actuellement à Bruxelles avec nos trois enfants. Depuis 2006, je suis professeur responsable de l'option céramique à l'Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre à Bruxelles. Ces dernières années, je partage mon temps entre l'enseignement et ma pratique d'atelier. Mon travail personnel se situe entre art et design. Il est profondément ancré dans un processus qui lie savoir-faire et réflexion conceptuelle. Je cherche comment créer de nouveaux objets à partir d'objets trouvés tels une paire de gants ou encore un tube en carton. Mon travail se développe en passant d'un projet au suivant avec l'idée qu'une forme en contient une autre.

CV

née le 7 août 1972 à Lausanne, Suisse
adresse :
rue Jules Besme, 18
1081 Koekelberg (Bruxelles)
Belgique
+32 2 427 14 91
+32 479 365 063 (mobile)
candrin@bluemail.ch
www.carolineandrin.com

FORMATION

1990 Maturité fédérale D (littéraire), CH
1990-1991 Ceruleum, Ecole d'art visuel, classe préparatoire aux écoles d'art, Lausanne, CH, diplôme
1992-1995 Ecole supérieure d'arts appliqués, section céramique-crédation d'objets, Genève, CH, diplôme
2000-2001 Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, atelier céramique, Bruxelles, B
2004 Stage de pâte de verre, Ecole des arts verriers du Québec, Montréal, CA

ENSEIGNEMENT

Depuis 2006 Professeur responsable de l'option céramique à l'Ensav de La Cambre, Bruxelles, B

PRIX / BOURSES

1995 Prix du Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève, CH
1996 Prix fédéral des arts appliqués, Office fédéral de la culture, Berne, CH
1998 Prix de l'Association des Musées de Nyon, Triennale de la porcelaine, Nyon, CH
1999 Prix d'encouragement, Kiwanis-Förderpreis 1999, Berne, CH
2000-2001 Bourses d'études Fondation Ikea (Suisse) et Fondation Fern Moffat
2006 Prix du design, XIXème Biennale internationale de céramique contemporaine, Vallauris, F
2011 Prix fédéral de design, Office fédéral de la culture, Berne, CH

RESIDENCES

1997-1998 Membre de l'Institut Suisse de Rome, artiste en résidence

COLLECTIONS PUBLIQUES, ACQUISITIONS

Musée historique et des porcelaines, Nyon, CH (1998, 1999)
Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève, CH (1999)
Musée Ariana, Genève, CH (2003, 2006)
Mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, CH (2004, 2013)
Musée Magnelli, Musée de la Céramique, Vallauris, F (2006)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

1999 *Objets intimes*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2002 Puls Contemporary Ceramics, Bruxelles, B
2003 *Je vous ai apporté des bonbons*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
Anatomy of the city, X-change Gallery, Oxford, GB
2005 *Anatomie de la ville*, Oxford-Montréal, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2009 *Hygiène commune*, Ateliers Galerie de l'Ô, Bruxelles, B
2012 *Seconde peau*, Galerie Détour, Jambes, Namur, B
2012 Puls Contemporary Ceramics, Bruxelles, B
2013 *Skin Game*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2014 Galerie Terra Delft, Delft, NL

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

- 1997 *Lauréats du concours fédéral des arts appliqués*, Musée Neuhaus, Bienne, CH, cat.
Talente'97, Handwerksmesse, Munich, D, cat.
- 1998 *Les nouveaux plaisirs des objets et ustensiles domestiques*, Musée des arts décoratifs, Lausanne, CH
5ème Triennale internationale de la porcelaine contemporaine, Nyon, CH, cat.
Voi siete qui, artisti svizzeri / critici italiani, Ex Cartiera Latina, Rome, I, cat.
- 2001 *Ceramic objects from Switzerland*, Gallery Artigram, Séoul, K
- 2002 *Fonction-fiction*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, CH, cat.
- 2004 *Same time same place*, York Quay Gallery, Harbourfront center, Toronto, CA
- 2005 *D'immatériels lendemains*, Musée royal de Mariemont, B, cat.
Europ'Art, Galerie Marianne Brand, Palexpo, Genève, CH
XIXème Biennale internationale de céramique contemporaine, Vallauris, F, cat.
- 2006 *Triennale Européenne de la Céramique et du Verre*, Halle des Anciens Abattoirs, Mons, B, cat.
- 2007 *White Noise - carte blanche à Caroline Andrin*, WCC, Mons & ISELP, Bruxelles, B
- 2008 *Prospection*, vente de créations contemporaines céramiques, Camard & Associés, Paris, F, cat.
- 2009 *56° Premio Faenza*, Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea, MIC, Faenza, I, cat.
Anatomisches Museum Basel, Bâle, CH
- 2010 *DM+*, Designer-makers, Paris, F
Preview Circuits céramiques, stand Ateliers d'Art de France, Maison & Objet, Paris Nord Villepinte, F
Attention Fragile ! Porcelaines contemporaines, Musée Historique et des porcelaines, Nyon, CH
Objet # Contre-Objet, Musée lanchelevici, La Louvière, B, cat.
- 2011 Collect, The International Art Fair for Contemporary Objects, Saatchi Gallery, London, UK, cat.
Prix de design de la Confédération suisse, Mudac, Lausanne, CH, cat.
Helvetica, Céramiques suisses d'aujourd'hui, Musée lanchelevici, La Louvière, B, cat.
- 2012 *Mémoire vive*, Le Cercle des nouveaux artisans, Paris, F
Collect, The International Art Fair for Contemporary Objects, Saatchi Gallery, London, UK, cat.
Memorabilia, Reciprocity, Design Liège, B
- 2013 Collect, The International Art Fair for Contemporary Objects, Saatchi Gallery, London, UK, cat.
Swiss Design Awards, ART Basel/Design Miami, CH
- 2014 *Anatomies, de Vésale au virtuel*, Musée de la main, Lausanne, CH, cat
European Ceramic Context, Bornholm, DK
- 2015 *Luxe, calme & volupté*, Musée Ariana, Genève, CH

ENSEIGNEMENT / CONFERENCES / WORKSHOPS

- 2004 Conférence au Sheridan College of Art, Toronto, CA
- 2005-2006 Professeur de céramique à l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon, B
- Depuis 2006 Professeur responsable de l'option céramique à l'Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, Bruxelles, B
- 2009 « *Enseigner la céramique aujourd'hui* », Conférence à l'Université Libre Bruxelles, B
« *Porcelain & Process* », Conférence au Centre Culturel de Strombeek, B
- 2011 « *Dis moi ce que tu crées, céramiste* », *La formation à la céramique dans les écoles d'art*, Conférence au Musée des arts décoratifs, Paris, F
« *Processus de fabrication et détournements* », Conférence au Centre Culturel d'Andenne, B
- 2013 « *Processus et métamorphoses* », Conférence à la librairie « nouvelles pages » lors du Parcours céramique de Carouge, Genève, CH
- 2014 Workshop au Sandberg Instituut, Amsterdam, NL

PUBLICATIONS / ARTICLES

- Marco Colapietro, dans : *VOI SIETE QUI. Artisti svizzeri / critici italiani*, a cura di Daniela Lancioni (Rome : Istituto Svizzero di Roma, 1998), pp. 74-79.
- Etienne Dumont, *Les hauts et les bas de Caroline Andrin*, Tribune de Genève, 14 mai 1999
- Nadia El-Beblawi, *Jeux de jambes*, Form Forum, 2/99
- Michèle Baeriswyl-Descloux, *Je vous ai apporté des bonbons*, *Caroline Andrin*, Form Forum, 2003
- Françoise Nydegger, *Caroline Andrin pose ses bonbons à Carouge*, Tribune de Genève, 31 janvier 2003
- Etienne Dumont, *Caroline Andrin prend la ville avec des gants*, Tribune de Genève, 3 novembre 2005
- Philippe Mathonnet, *Gants de verre et main de velours*, Le Temps, 15 novembre 2005
- Jean-Marie Wynants, *Toutes les couleurs du blanc révélées*, le Soir, 11 avril 2008
- Pascale de Visscher, *Les détournements intimes de Caroline Andrin*, La Revue de la Céramique et du Verre, n°170, janvier-février 2010
- Ludovic Recchia, *Empreintes de sens*, La Revue de la Céramique et du Verre, n°189, mars-avril 2013

FILM

- « *White Noise, portrait de la céramiste Caroline Andrin* », un documentaire réalisé par Jonas Luyckx, avec le soutien du WCC-BF
Projeté en compétition lors de la 7^{ème} édition du Festival International du Film sur l'Argile et le Verre (FIFAV), Montpellier, F