

Toni Hambleton, born in Mexico City 1934, resident of Puerto Rico since 1963. BA in Fashion Design, 1959. Studied ceramics with Jaime Suarez, 1973. Faculty member Art Students League of San Juan, Puerto Rico, 1976-1980. She is a Co-founder of Grupo Manos, a ceramic artists cooperative, 1976. In 1980 she co-founded Casa Candina, a ceramic school and gallery where she was Co-Director and Faculty until its closing in 1992. Co-organized **Premio Casa Candina: Biennial of Contemporary Puertorrican Ceramics**, 1988 to 2004, and **Intercambio 3+2: Mexico, Puerto Rico, Venezuela**, 1995- 2005. Member of the AIC since 1996. Has held 10 individual exhibitions and participated in multiple collective exhibitions around the world. Her work is included in the collections of museum in Puerto Rico, USA, Mexico, Japan, Hungary, Korea, Venezuela, among others. Her public art ***Centinelas and Portal***, can be seen respectively in San Juan and Caguas, Puerto Rico. She continues teaching in her own studio since 1992.

ESPAÑOL

***Toni Hambleton***, nace en Ciudad de México en 1934 y reside en Puerto Rico desde 1963. Estudia Diseño de Modas en México; y pintura y grabado en La Liga de Estudiantes de Arte de San Juan. En 1973 estudia cerámica con Jaime Suárez. Es maestra de cerámica en la Liga de Estudiantes de Arte de San Juan 1976/1980. Co-fundadora de Grupo Manos, 1976, y en 1980 Co-fundadora con Susana Espinosa, Bernardo Hogan y Jaime Suarez de ***Casa Candina***, escuela, galería y centro cultural, donde es co-directora y maestra de cerámica 1980/1992. Co-organiza ***Premio Casa Candina: Bienal de la Cerámica Contemporánea Puertorriqueña***, 1988/2004, y de ***Intercambio 3 + 2, México, Puerto Rico, Venezuela, Cuba y Republica Dominicana***, 1995/2005. Es miembro de la Academia Internacional de Cerámica desde 1996. Ha tenido 10 exhibiciones individuales, y participado en múltiples exhibiciones colectivas en Puerto Rico e Internacionales. Su obra está incluida en museos en Puerto Rico, y en varios museos de USA, México, Venezuela, Suiza, Hungría, Italia, Francia, Letonia, Grecia, Korea, Japón y China entre otros. Su obra pública ***Centinelas*** y ***Portal*** se puede ver respectivamente en San Juan y Caguas, Puerto Rico. Es maestra en su propio estudio desde 1992.