

Nathalie Doyen, née à Alger le 14 juin 1964

Atelier : chemin de Latinne, 14 B4263 Tourinne-la-Chaussée

GSM : 00 32 479 90 66 59

Site internet : [WWW.nathaliedoyen.be](http://WWW.nathaliedoyen.be)

E mail : [nathaliedoyen@yahoo.co.uk](mailto:nathaliedoyen@yahoo.co.uk)

### **Expositions** (les 3 dernières années) :

2015 : **Roubaix**, salon Contraste. **Giroussens**, Centre céramique, Expo "Hors socle".  
Hollain, le Magasin de maman. **Londres**, Collect, Saatchi Gallery, stand WCC-bf Gallery.  
**Andenne**, Biennale de la Céramique, expo Céramique contemporaine.

2014 : **LONDRES**, Saatchi Gallery, "Collect", the International Art Fair for contemporary  
objects, stand WCC-bf. **MONS**, vitrines des créateurs du WCC-bf. **MONS**, "Papier, autour et  
alentours", WCC-bf **LA BORNE** (FR), Centre de la Céramique contemporaine, "D'Art et de Feu",  
la céramique contemporaine en Belgique. **BRAIVES**, Parcours d'Artistes. **BRUXELLES**, 150 ans de  
l'Académie de Beaux-Arts de Saint-Josse-ten-Noode. **HÖHR-GRENZHAUSEN**, Allemagne,  
"Keramik Europas- Westerwaldpreis 2014", Keramikmuseum Westerwald. **BRUXELLES**, Galerie  
Lagalerie.be, "Céramique hors piste". **AMAY**, "L'arbre à palabres", Maison de la Poésie.

2013 : **BRUXELLES**, "Ceramic Event V". **BRAIVES**, "expo un jour", centre culturel.  
**MONS**, "Vitrine des créateurs", WCC-BF. **NAMUR**. "40 ans", Galerie Détour. **KARLSRUHE**,  
Allemagne. "Pas de deux", Gestaltung/Kunst/Handwerk. Allemagne-Belgique. BdK.B.W ,Design  
vlaanderen, WCC-BF. **GENEVE**, Suisse. "Nain de jardin". Musée de Carouge. **LILLE**. France,  
"Vanité", Expo PPGM en dossier, à la Catho.

### **Articles dans les revues de céramique** (sélection) :

Portrait dans **NEW CERAMICS**, pièces récentes, « CoCooned » écrit par Nathalie Doyen, été 2015.  
**LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE**, exposition au Centre Céramique de la Borne, « D'art  
et de feu », présentation de 4 exposants, par Nicole Crestou, été 2014. Portrait dans **KERAMIEK**  
nvk , « Vorm, tegenvorm en tussenvorm, begeleid door lichtinval en kleurverschillen », par Peggie  
Breitbarth, 02 / 2014. Portrait dans **KLEI**, « Ademhalen in stilte » par Barbara Bunskoek, 07/2010.  
**KERAMIK MAGAZINE**, « New wine in new bottles » exposition avec Marieke Pauwels Galerie Link à  
Gand, 03/2005.

## **Télévision :**

2010 : ARTE, "50 Degrés Nord", artiste invitée de la semaine, petit reportage sur 5 oeuvres.

2010 : ARTE, « 50 Degrés Nord », reportage sur l'exposition "Singuliers/Pluriels".

2009 : ARTE, « 50 Degrés Nord », reportage sur l'exposition solo à la Galerie de l'ô, BXL.

## **Prix :**

2005 : BRUXELLES, Prix Laure Verijdt, décerné par l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique.

1996 : COMINES-WARNETON, encadrement du Projet des élèves de l'Académie des Beaux-Arts de Namur, 1<sup>er</sup> Prix concours "Art-Terre".

1993 : BRUXELLES, Prix de la CGER, 11ème Concours Médiatine 1993.

1989 : MUNICH, Prix "Internationale Jugend Gestaltet".

## **Œuvres visibles en permanence :**

**BELGIQUE.** Bruxelles, Galerie de l'ô, "Barbotine murale".

**BELGIQUE.** Mons, WCC-BF, vitrine des créateurs, alternance de pièces intimistes.

**BELGIQUE,** Morlanwelz, hall du Musée Royal de Mariemont, "Un souffle sous mes paupières", installation acquise par la Communauté française de Belgique.

**QUEBEC,** Laurentides, Parc régional Bois de Belle -Rivière, "Préméditation" réalisation in situ, sur le sentier Art3 du Musée d'Art contemporain des Laurentides sous commissariat de Suzanne FerlandL .Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

**CHINE,** Au FuLe International Ceramic Arts Museum, le FLICAM, à Fuping, près de Xian, : l'installation "Flow" et le plat "Bien dans son assiette", réalisés en résidence avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

## **PROFESSEUR DE CERAMIQUE à L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS DE NAMUR**

**Membre** du Collège des Alumni de l'Académie Royale de Belgique.

**Membre** de Smart asbl.

**Membre** du World Craft Council - Belgique francophone.

**Membre** de l'asbl Atelier Jacques Loly.

