

PAVASARIS 2015

Keramika / Ceramics



Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno keramikų sekcijos rengiama
IX Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda
JAV, Latvija, Lenkija, Lietuva, Liuksemburgas, Švedija

9th Baltic countries' exhibition of contemporary ceramics, organized by
Lithuanian Artists' Association, Kaunas Department of Ceramicist
Latvia, Lithuania, Luxembourg, Poland, Sweden, USA



Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius, 2015
Lithuanian Artists Association, Kaunas Section, 2015

UDK 738(474.5)(064)
Pa416

Rėmėjai / Sponsors



KULTŪROS RĖMIMO
FONDAS



Kristina Paulauskaitė. Parodos plakatas / Poster

Dėkojame visiems parodos dalyviams!

Fotografas / Photographer – **Juris Bergins**
Organizatorė / Organizer – **Živilė Bardzilauskaitė-Bergins**
Kuratorius / Curator – **Juris Bergins**
Vertėjas / Translator – **Jeffrey Andrew Clarke**
Išleido / Published by **UAB „V3 studija“**
Spausdino / Printed by **UAB „Balto print“**
Tiražas / Print run: **500**

© Juris Bergins, 2015
© Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius, 2015

ISBN 978-609-8077-57-5

ATKELIAUJA VIS KITOKS PAVASARIS IX BALTIJOS ŠALIŲ ŠIUOLAIKINĖS KERAMIKOS PARODA „PAVASARIS 2015“

Keramikos muziejuje Kaune (Rotušės a. 15) veikia IX Baltijos šalių keramikos paroda „Pavasaris 2015“, kurioje 64 keramikai iš Lietuvos, Lenkijos, Švedijos ir JAV pristato specialiai šiai parodai sukurtus darbus. Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno keramikų sekcija kasmet rengia parodas, kurių organizatoriai – kauniečių keramikų pora Juris Berginsas ir Živilė Bardzilauskaitė-Bergins – puoselėja baltų keramikos tradicijas, siekia palaikyti ryšius su kitų šalių kolegomis ir telkti po pasaulį išsibarsčiusius tautiečius keramikus. Beveik per dešimtmetį susiklostė pavasarių parodų tradicija, išjudinusi Lietuvos keramikų (ir ne tik Lietuvos) bendruomenę. Šios parodos žiūrovų paprastai yra laukiamos, kadangi atneša tikrų atradimų. Išskirtinis šios parodos bruožas yra tai, kad daugelis kūrinių sukurti iš šviesios keramikos masės – baltojo molio, fajanso, porceliano, naudojamos sudėtingos technologijos. 2015 m. iš už Atlanto atkeliavo garsaus JAV lietuvių Rimo Vizgirdos kūrinys – gražiai efektingo piešinio dekoratyvinė vazelė.

„Pavasario“ dalyvių kūrybinio polėkio nevaržo konkrečios temos – toks parodos rengėjų sprendimas, čia vertinama saviraiškos laisvė. Kas įkvepia parodoje dalyvaujančius autorius? Kūrybinį sezoną pradedančius keramikus jaudina gamtos atgimimo ir atsinaujinimo idėjos, supintos su istoriniais motyvais, mitologiniu naratyvu, ženkliskumu, ironijos ir humoro blyksniais. Šiandien be natūros formų sunku įsivaizduoti dailės parodą, kadangi gamtos tematika – universali, paranki žmogaus ir civilizacijos, laikinumo ir amžinybės, natūros ir kultūros priešpriešos, ekologijos problematikai, jaudinančiai įvairių tautų ir pažiūrų menininkus. Gyvybingomis gamtos formų interpretacijomis ir žmogaus rankomis sukurtomis struktūromis grįsti Kristinos Alšauskienės, Virginijos Laužadienės, Milenos Piršteliienės, Kristinos Paulauskaitės, Loretos Kvietkauskienės, Reginos Lisauskienės, Mariaus Ramonaičio, Žanetės Žvigorės, Dacės Grinbergos, Ligos Skarinos, Gundegos Hagendorfos, Karlio Knopkenso, Zofios Kosiorek kūriniai.

Kodėl nesidžiaugti, jei atėjo pavasaris, tarsi teigia latvė Ilona Šauša nuotaikingoje kompozicijoje „Tesalijos miškai“, panardinančioje į harmoningą antikos pasaulio pilnatvę. Tačiau pavasaris būna ir permainingas. Tokios mintys kyla išvydus švedės animalistės Marios Cotellessos susigūžusio paukščio figūrėlę („Naras“), latvės Ženijos Loginovos žirgų kovą, kurioje hedonistiškai daili forma slepia vidinį dramatiškumą.

Menininkai nepamiršta keramikos specifikos, pasineria į technologijos ieškojimus (raugo raku degimo Jurgitos Jasinskaitės „Bulvių valgytojai“, Algimanto Patamsio kristalinėmis glazūromis padengti daiktai, Inesės Linės porcelianiniai nėriniai, Eglės Labanauskaitės-Steponavičės dulkių fone ryškėjanti servetėlė, Ainaro Rimicano skirtingų epochų raštais dekoruoti kardai). Tarsi naujai keramikos istoriją „perskaito“ Kristinos Ancutaitės „Ženkla“ ir Dariaus Barčo „Jokios koncepcijos“.

Suvešėjusį figūratyvumą keramikoje patvirtina daugybė jausminio, socialinio ir egzistencinio turinio kūrinių, kurių pagrindas – žmonių figūros. Kūniškumo problemai skirtos didžiulės, aplink savo ašį besisukančios Isroildžono Baroti figūros „Jis ir ji“. Dalios Ivanauskaitės, Daivos Ložytės, Eglės Einikytės-Narkevičienės, Agnės Šemberaitės ir Elisabethos Olszewskos poetiška figūrinė plastika, Marutos Raudės žmonių figūrėlėmis išmarginta vaza ir Mindaugo Pridotko dramatiški „Autoportretai“ linkę į savistabą, gvildenantys asmenines patirtis, individo santykį su supančiu pasauliu. Ž. Bardzilauskaitė-Bergins reljefų cikle „Laimės žiburys, arba grubus žaidimas“, pasitelkusi biliūnišką „laimės žiburio“ metaforą, pasakoja šių dienų realijas – tragikomišką kopimą išsvajoto valdovo krėslo link.

Efektingą improvizaciją antikos motyvais eksponuoja bene tituluočiausias Lietuvos keramikas, Latvijai atstovaujantis kaunietis Juris Berginsas. „Ganimedas ir Dzeuso erelis. Vaza su Florencijos katedros tapybos motyvais“ – technologiškai sudėtingas, daugiasluoksnio turinio postmodernistinis kūrinys, interpretuojantis skirtingų epochų dailės palikimo fragmentus. Jame autorius per Ganimedo ir Dzeuso erelio mito istoriją pateikia savąją krikščionybės ir pagonybės priešpriešos siužeto versiją.

Šmaikščiai ir žaismingai apie skausmingus išgyvenimo dalykus kalba Žilvinas Labanauskas („Alfa patinas. Absoliutus pranašumas“), Ineta Greiža („Balionų revoliucija“), Inesa Brants (mutavęs gyvūnas „Kita karta“), Ričardas Lukošius („Pasiėsiu“). Kad ne kūrinio dydis lemia jo vertę, dar kartą patvirtina subtilius indelius primenantys Rūtos Šipalytės „Paukštukai“ ir Domilės Ragauskaitės auksu spindinti taurė „Keramiko gralis“, kurios apvalkalas sudėliotas iš porcelianinių musių. Ore tvyrančia karo grėsmė alsuoja Valdo Kurkliečio „Grėsmingas virusas“, tarsi kontrastas jam – skaisčia pavasarine žaluma pražydęs Konstancijos Dzimidavičienės dviejų dalių ciklas „Vaikų žemė“, sukurtas pagal to paties pavadinimo Justino Marcinkevičiaus eilėraštį, grindžiamas iškalbingu lietuvių porcelianinių lėlių figūrėlių ir žaliuojančios masės bei ažūro kontrastu. Be dvasingumo negali išsilaikyti globalus pasaulis, šios idėjos paskatino labai skirtingus Giedrės Bardzilauskės, Gražinos Visockienės, Aldonos Visockienės kūrinius.

Šiųmetis Baltijos šalių keramikų „pavasaris“ darniai įsiliejo į ką tik nuolatinę ekspoziciją atnaujinusio muziejaus erdvę, aktualiu turiniu papildydamas istorinio paveldo kolekciją.

Menotyros dr. Lijana ŠATAVIČIŪTĖ-NATALEVIČIENĖ

AN EVER-CHANGING SPRING ARRIVES

IX EXHIBITION OF CONTEMPORARY CERAMICS OF THE BALTIC COUNTRIES “PAVASARIS 2015”

The IX Exhibition of Contemporary Ceramics of the Baltic Countries, “Pavasaris 2015”, is on display at the Ceramics Museum in Kaunas (Rotušės a. 15), in which 64 ceramics artists from Lithuania, Poland, Sweden and the USA present works created especially for this exhibition. The Ceramicists Section of the Kaunas Department of the Lithuanian Artists Association holds annual exhibitions, the organisers of which are ceramicists and Kaunas residents Juris Bergins and Živilė Bardzilauskaitė-Bergins. The exhibitions cultivate the traditions of Baltic ceramics, maintain relations with colleagues in other countries and bring together fellow Lithuanian ceramicists who are scattered around the world. For nearly a decade, the tradition of spring exhibitions has developed, motivating Lithuania’s community of ceramicists (and others, too). These exhibitions are eagerly awaited by visitors, because the exhibitions reveal real gems. The distinctive feature of this exhibition is that many of the works were produced from a light ceramics material, white clay (kaolin), faience, porcelain, using complex techniques. In 2015, a work by Rimas Vizgirda (Rimas VisGirda), a well-known Lithuanian-born ceramicist living in the USA, has arrived: an elegant, decorated vase.

The creative inspiration of the participants in “Pavasaris” is not bounded by any specific themes; such was the decision of the exhibition’s organisers, because free self-expression is highly valued here. What inspires the creative artists participating in the exhibition? The ceramicists beginning the creative season are excited by ideas of nature’s rebirth and renewal, intertwined with historical motifs, mythological narrative, symbolism, along with flashes of irony and humour. Today it is hard to imagine an art exhibition without natural forms, because the themes of nature are universal, useful for considering problems concerning the opposition of the individual and civilisation, temporariness and eternity, nature and culture, and ecology, exciting

artists representing various peoples and viewpoints. The works of Kristina Alšauskienė, Virginija Laužadienė, Milena Pirštelienė, Kristina Paulauskaitė, Loreta Kvietkauskienė, Regina Lisauskienė, Marius Ramonaitis, Žanetė Žvīgūrė, Dacė Grinberga, Līga Skarina, Gundega Hagendorfa, Kārlis Knopkns and Zofia Kosiorek are based on lively interpretations of natural forms and structures created by human hands.

Why not rejoice with the arrival of spring, the Latvian artist Ilona Šauša seems to say in the vivacious composition “Tesalijos miškai”, immersing the viewer into the harmonious fullness of the ancient world. But the spring can also be fickle. Such thoughts arise when viewing the Swedish animalist Maria Cotellessa’s figure of a hunched bird (“Naras”) or the Latvian artist Eugenija Loginova’s fight between horses, in which the hedonistically elegant form hides the internal drama.

The artists have not forgotten the particularity of ceramics, and test the limits of their techniques and technologies. This is seen in Jurgita Jasinskaitės leaven raku ceramic “Bulvių valgytojai”, Algimantas Patamsis’s items coated with crystalline glazes, Inesė Līnė’s porcelain lace, Eglė Labanauskaitė-Steponavičės’s napkin shining against a dusty background and Ainārs Rimicāns’s swords decorated with patterns from different eras. Kristina Ancutaitė’s “Ženkla” and Darius Barčas’s “Jokios koncepcijos” seemingly offer a new “reading” of the history of ceramics.

The rise of figurativeness in ceramics is confirmed by a large number of works with sensual, social and existential content, the basis of which are human figures. Isroildžonas Baroti’s enormous figures “Jis ir ji”, rotating around their axis, are devoted to the problem of corporeality. Dalia Ivanauskaitės, Daiva Ložytės, Eglė Einikytė-Narkevičienės, Agnė Šemberaitės and Elisabetha Olszewska’s poetic figure plasticity, Maruta Raudė’s vase decorated with human figures and Mindaugas Pridotkas’s dramatic “Autoportretai” are inclined toward introspection, considering personal experiences and the individual’s relationship with the surrounding world. Ž. Bardzilauskaitė-Bergins’s cycle of reliefs “Laimės žiburys, arba grubus žaidimas”, drawing on a Biliūnas-like “Laimės žiburys” metaphor, speaks of a contemporary reality: tragicomic climbing toward a longed-for ruler’s chair.

An impressive improvisation using ancient motifs is on display from one of the most prominent of Lithuania’s ceramicists, the Latvian-born Kaunas resident Juris Bergins. “Ganimedas ir Dzeuso erelis. Vaza su Florencijos katedros tapybos motyvais” is a technologically complex, multi-layered post-modernist work, interpreting fragments of the artistic heritage of different eras. In it, the artist offers his own version of the story of the opposition between Christianity and paganism, through the story of the myth of Ganymede and Zeus’s eagle.

Žilvinas Labanauskas (“Alfa patinas. Absoliutus pranašumas”), Ineta Greiža (“Balionų revoliucija”), Inesa Brants (the mutated animal “Kita karta”) and Ričardas Lukošius (“Pasiėsiu”) playfully and with good humour address painful matters of survival. The fact that a work’s value does not depend on its size is once again confirmed by Rūta Šipalytės “Paukštukai”, reminding one of delicate dishes, and Domilė Ragauskaitės cup “Keramiko gralis”, shining with gold, the coating of which is made up of porcelain flies. The threat of war hanging in the air permeates Valdas Kurkietis’s “Grėsmingas virusas”. As if in sharp contrast to it, there is Konstancija Dzimidavičienės two-part cycle “Vaikų žemė”, blossoming with the pure spring greenery, created according to a poem of the same title by Justinas Marcinkevičius, based on the expressive contrast of poured porcelain doll figures and of green mass and tracery. A global world cannot survive without spirituality, and such an idea encouraged the very different works of Giedrė Bardzilauskė, Gražina Visockienė and Aldona Visockienė.

This year’s “spring” of ceramicists of the Baltic countries harmoniously flowed into the permanent exhibition space of the recently-renovated museum, with its timely content supplementing the collection of historic heritage.

Art historian Dr Lijana ŠATAVIČIŪTĖ-NATALEVIČIENĖ



Parodos dalyvių išrinkti laimėtojai /
Winners selected by the participants in the exhibition

I vieta. Auksinis diplomai / 1st place. Golden diploma

J. Bergins

„Ganimedas ir Dzeuso erelis. Vaza su motyvais iš Florencijos katedros“
“Ganymede and Zeus' eagle. Vase with motives from Florence Cathedral”



II vieta. Sidabrinis diplomai / 2nd place. Silver diploma

K. Dzimidavičienė

„Vaikų žemė“ / “Children's land”

Išdykauja, žaidžia, liūdi, siaučia,
nesvarstydami – kodėl ir kam.
Jeigu šita žemė kam priklauso,
tai pirmiausia, žinoma, vaikams.

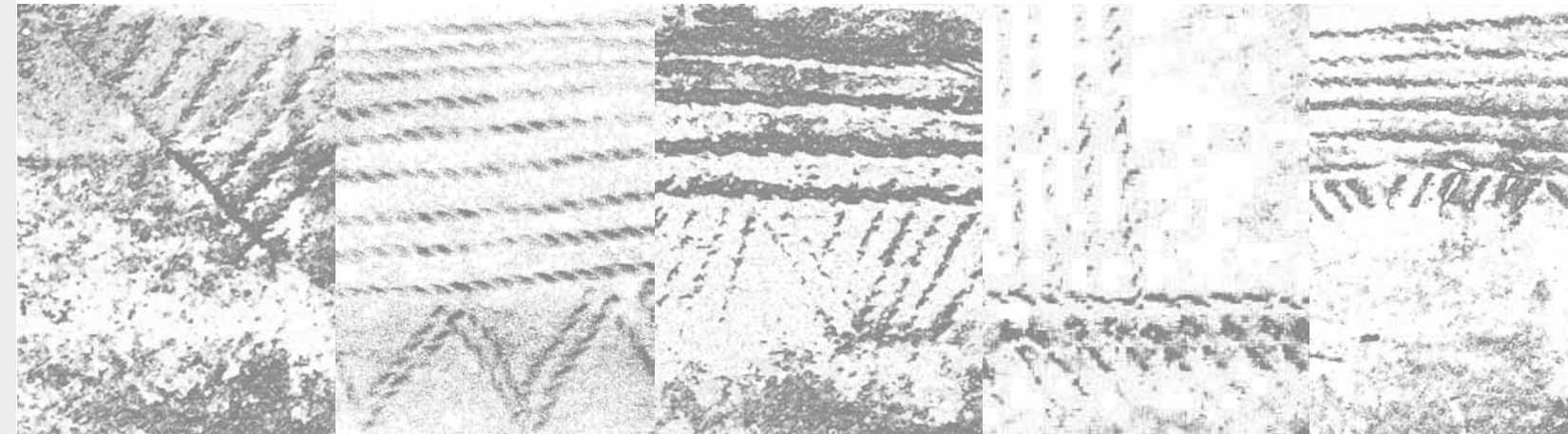
Ištrauka iš Justino Marcinkevičiaus eilėraščio „Vaikų žemė“.



III vieta. Bronzinis diplomai / 3rd place. Bronze diploma

I. Šauša

„Tesalijos miškai“ / “Thessalia forests”



Baltų virvelinės keramikos fragmentai, III tūkstm. pr. Kr. / Baltic Corded Ware ceramic fragments, III millennium BCE

Keramika

Ceramics



Kristina Alšauskienė • „Pabaigos pradžia“ / “The beginning of the end” • h – 17 cm



Kristina Ancutaitė • „Ženkļai“ / “Signs” • h – 47 cm



Arta Baltā (Latvija / Latvia) • „Ožka” / “Goat” • h – 23 cm



Darius Barčas • „Jokios koncepcijos 3“ / “No concept 3” • h – 24 cm



Živilė Bardzilauskaitė-Bergins • „Laimės žiburys, arba grubus žaidimas“ / “The Beacon of Happiness, or a rough game” • h – 50 cm



Giedrė Bardzilauskė • „Pacem“ • Ø – 27 cm



Isroildžon Baroti • „Jis ir Ji“ / “He and She” • h – 125 cm



Juris Bergins (Latvija / Latvia) • „Ganimedas ir Dzeuso erelis. Vaza su motyvais iš Florencijos katedros“ / “Ganymede and Zeus’ eagle. Vase with motives from Florence Cathedral” • h – 35 cm



Inese Brants (Latvija / Latvia) • „Kita karta“ / “Next generation” • h – 14 cm



Maria Cotellessa (Švedija / Sweden) • „Naras“ / “Diver” • h – 18 cm



Nerutė Čiukšienė • „Moteris“ / “Woman” • h – 48 cm



Konstancija Dzimidavičienė • „Vaikų žemė“ / “Children's land” • h – 27 cm



Eglė Einikytė-Narkevičienė • „Dvyniai“ / “Twins” • h – 39 cm



Danutė Garlavičienė • „Krantas“ / “Coast” • h – 55 cm



Ineta Greiža (Latvija / Latvia) • „Balionų revoliucija“ / “Balloon Revolution” • h – 40 cm



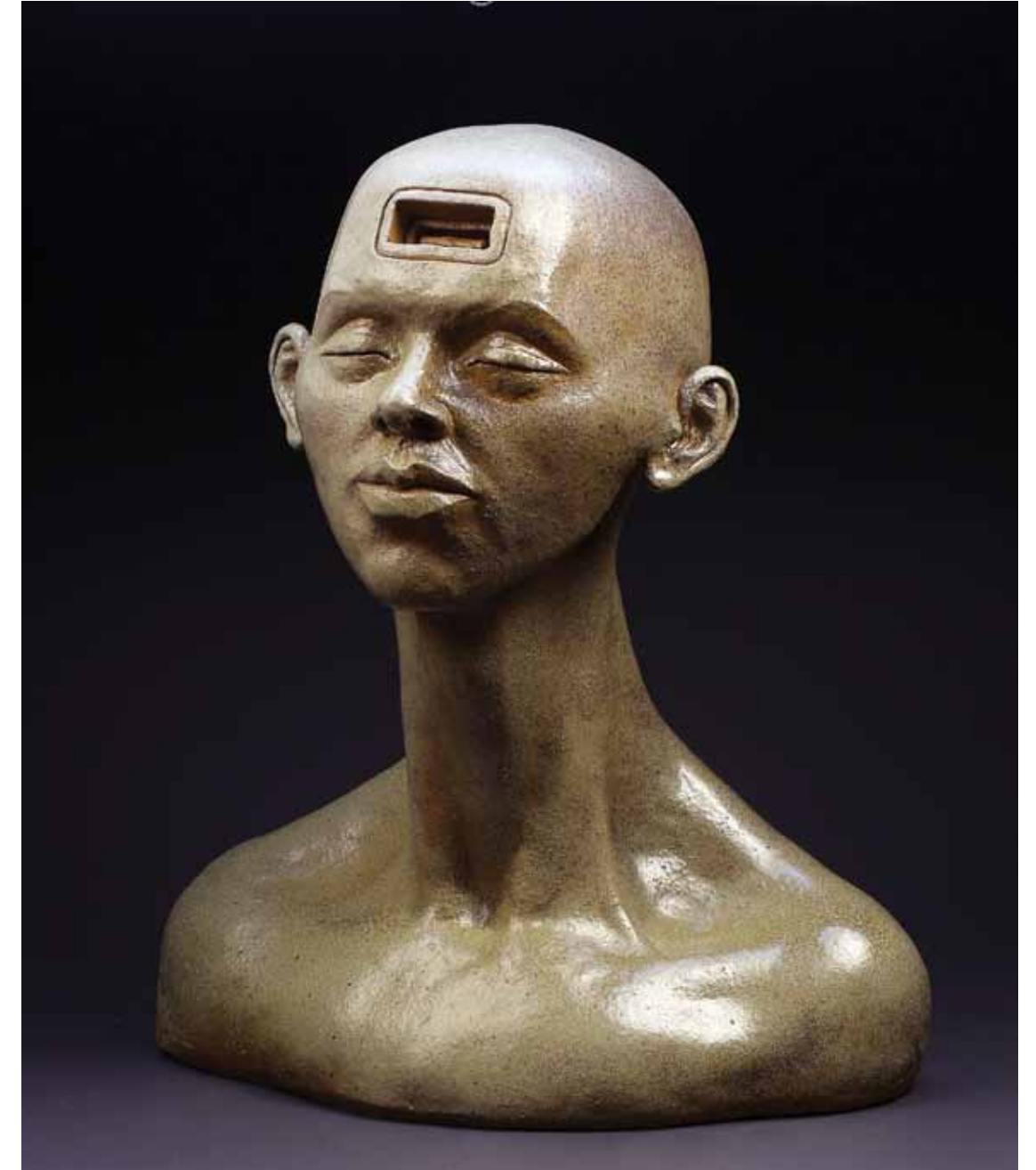
Dace Grinberga (Latvija / Latvia) • „Senticolis Triaspis” • h – 38 cm



Gundega Hagendorfa (Latvija / Latvia) • „Smulkūs padarai” / “Fine creatures” • h – 29 cm



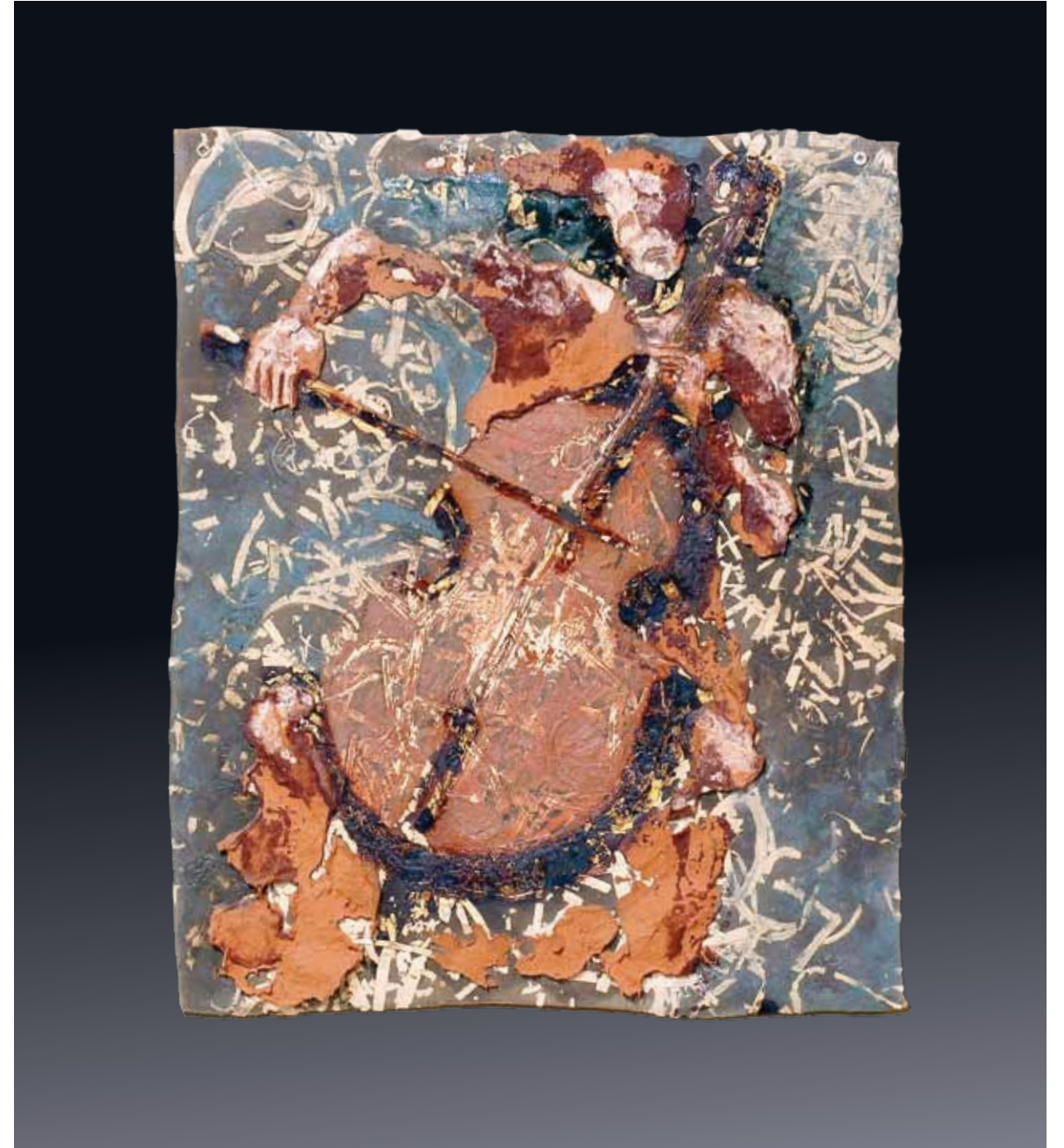
Dalia Ivanauskaitė • „Per lietu“ / “In the rain” • h – 37 cm



Andrius Janulaitis • „Jungtis“ / “Connector” • h – 50 cm



Jurgita Jasinskaitė • „Bulvių valgytojai“ • “The Potato Eaters” • Ø – 44 cm



Vida Juškaitė • „Gatvės muzikantas“ / “Busker” • h – 36 cm



Irmantas Kazlauskas • „Amžinas judējimas” / “Perpetual motion” • h – 43 cm



Kārlis Knopkens (Latvija / Latvia) • „Žuvys-indai” / “Fishes-dishes” • h – 12 cm



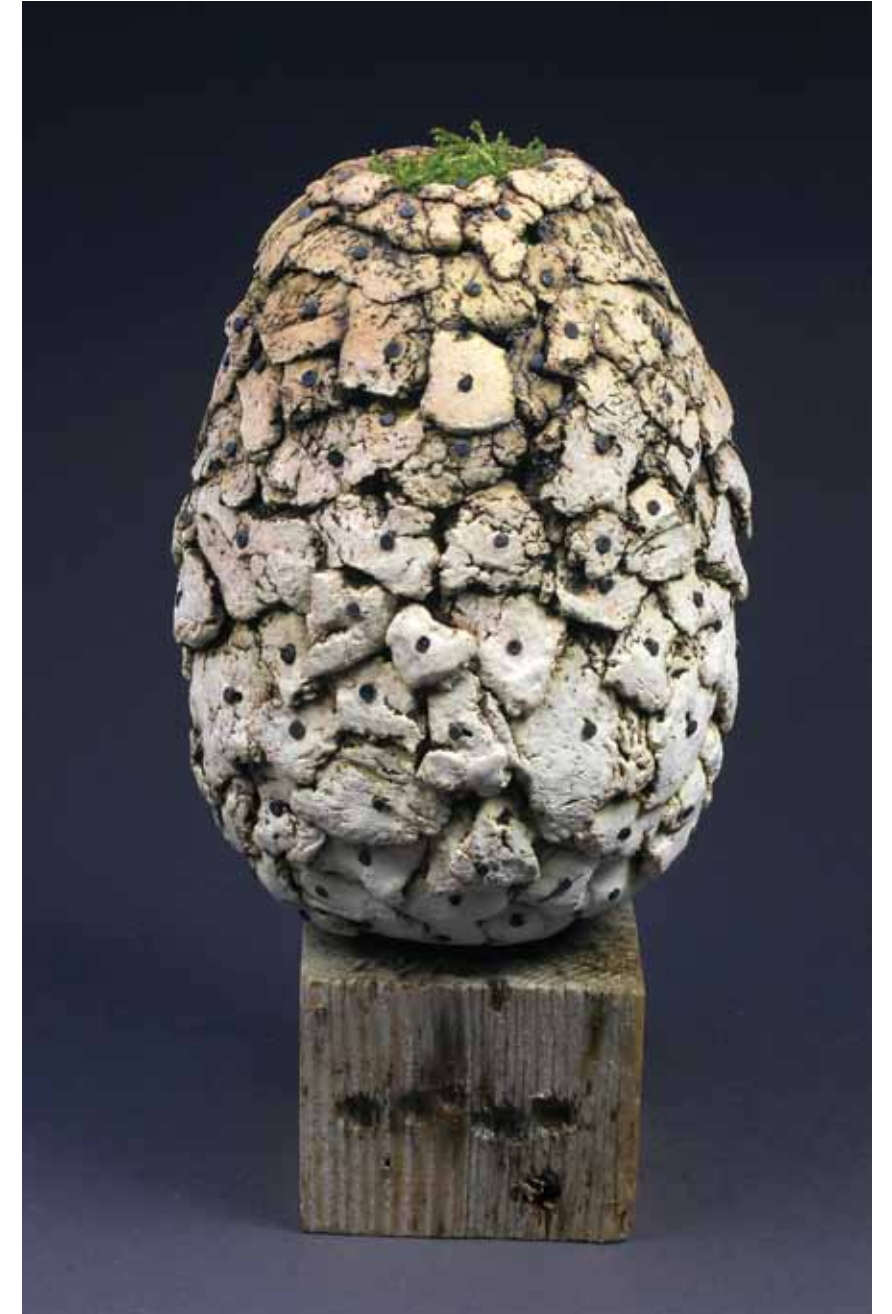
Zofia Kosiorek (Lenkija / Poland) • „4 metų laikai“ / “4 seasons” • h – 28 cm



Valdas Kurklietis • „Grėsmingas virusas“ / “Sinister virus” • h – 30 cm



Lida Kuzmienė • „Miestas“ / “Town” • h – 26 cm



Loreta Kvietkauskienė • „Viso ko pradžia“ / “The very beginning” • h – 32 cm



Ėglė Labanauskaitė-Steponavičė • „Dulkių estetika šiuolaikinėje butyje, arba kaip apdulkinti keramiką“ /
“Aesthetics of dust in contemporary mode of life or how to pollinate ceramics” • 33 x 33 cm



Žilvinas Labanauskas • „ALFA patinas. Absoliutus pranašumas“ / “ALPHA male. Absolute advantage” • h – 15 cm



Virginija Laužadienė • „Gyvastis“ / “Vitality” • h – 18 cm



Dainis Lesiņš (Latvija / Latvia) • „Dvikupris kupranugaris” • “Two-hump camel” • h – 33 cm



Inese Līne (Latvija / Latvia) • „Porcelāniniai mezgini” / “Lace porcelain” • Ø – 25 cm



Regina Lisauskienė • „Akmuo pavasarį” / “Stone spring” • h – 30 cm



Eugenia Loginova (Latvija / Latvia) • „Nugalētojas” / “Winner” • h – 21 cm



Daiva Ložytė • „Laivas” / “Ship” • h – 16 cm



Ričardas Lukošius • „Pasieksiu“ / “I shall reach” • h – 45 cm



Eglė Maskaliūnaitė • „Laivai“ / “Ships” • h – 15 cm



Helga Ingeborga Melnbārde (Latvija / Latvia) • „Nepertaukta praeitis” / “Past continuous” • h – 11 cm



Mingailė Mikelėnaitė • „Diptikas” / “Diptych” • h – 20,5 cm



Alma Daukšaitė-Mirzienė • „Pavasaris“ / “Spring” • h – 45 cm



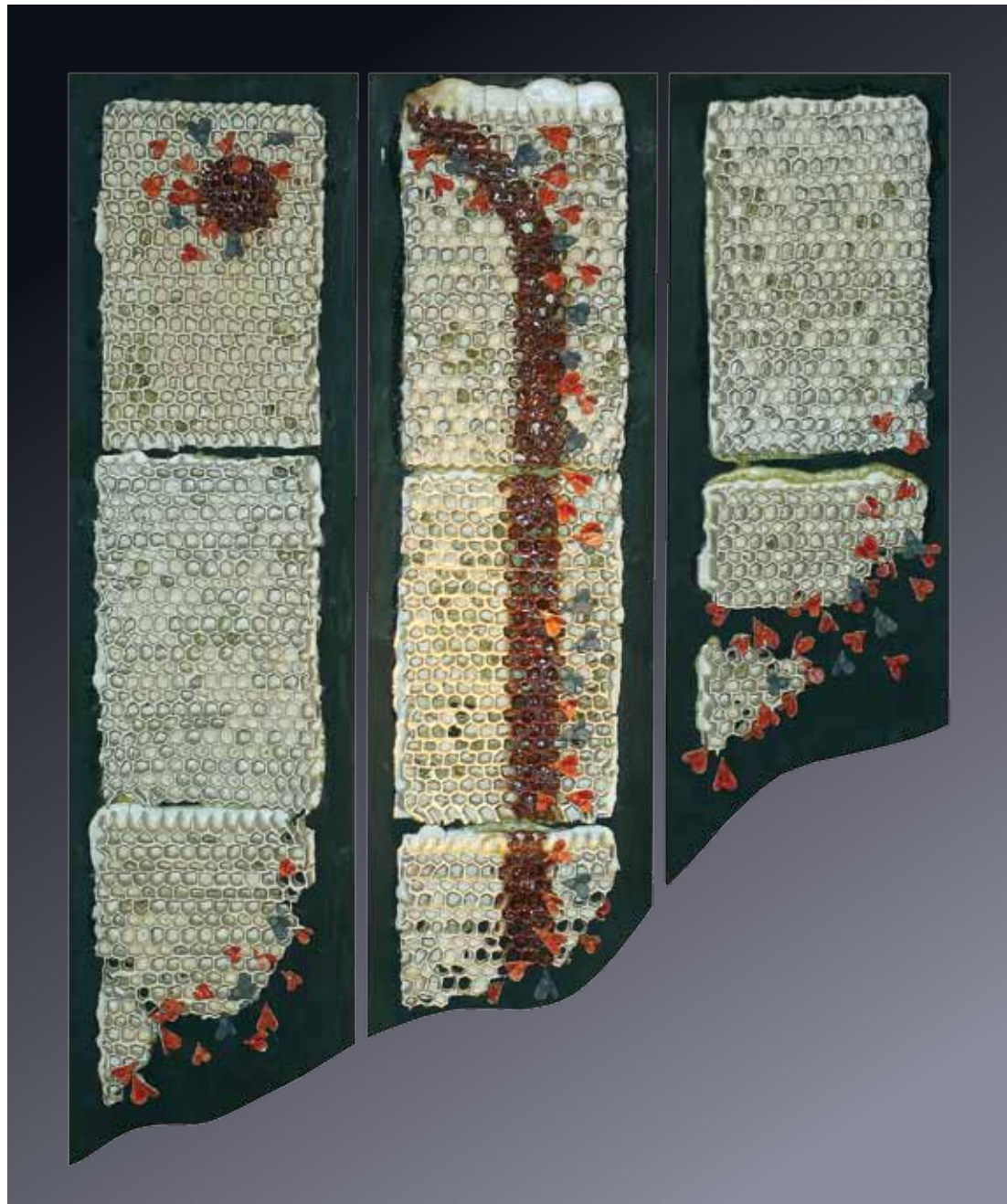
Lilija Olšauskienė • „Versmė“ / “The source” • h – 40 cm



Elisabeth Olszewska (Švedija / Sweden) • h – 39 cm



Algimantas Patamsis • „N 55° 20'07 E 021° 03'07“, fragmentas • h – 7 cm



Kristina Paulauskaitė • „Sąskrydis“ / „Rally“ • h – 120 cm



Ona Petkevičiūtė • „Kitoks“ / „Different“ • Ø – 19,5 cm



Skirmantas Petraitis • „Žiedas“ / “Ring” • h – 15 cm



Milena Piršteliėnė • „Kompozicija“ / “Composition” • h – 41 cm



Arvydas Poška • „I01K15, Iš gimtinės skraisčių puodelis, auksas slepiasi iš gėdos, laimė – dalintis su kitu“ • h – 17 cm



Mindaugas Pridotkas • „Autoportretas“ / „Self-portrait“, fragmentas • h – 25 cm



Domilė Ragauskaitė • „Keramiko gralis“ / “Ceramic grail” • h – 16,5 cm



Marius Ramonaitis • „Virpesiai“ / “Vibrations” • h – 34 cm



Marute Raude (Latvija / Latvia) • „...gyvenimas yra gyvenimas...” / “...life is life...” • h – 27 cm



Ainārs Rimcāns (Latvija / Latvia) • „Kardai” / “Swords” • h – 34 cm



Līga Skariņa (Latvija / Latvia) • „Sraigē” / “Snail” • h – 22 cm



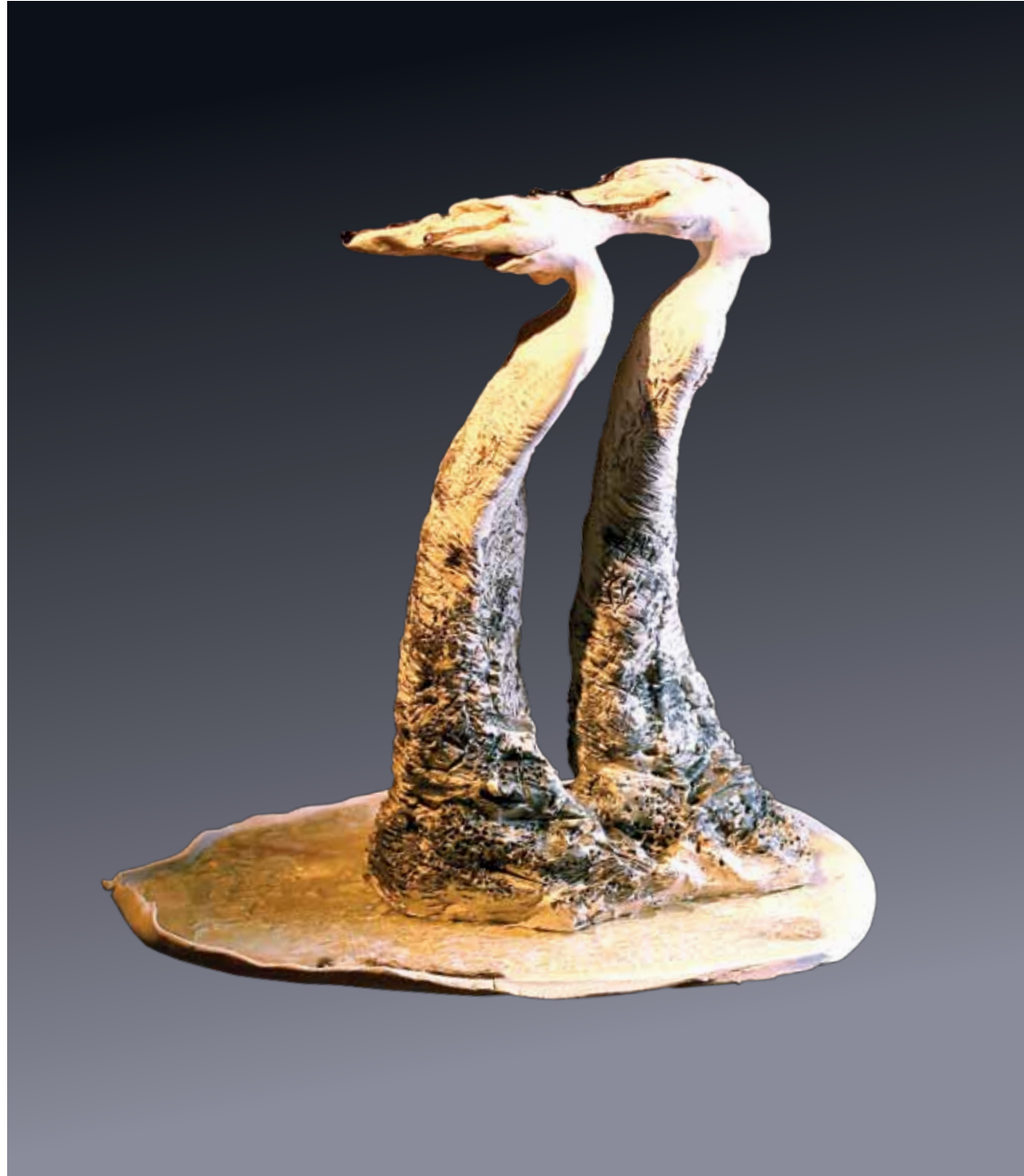
Ilona Šauša (Latvija / Latvia) • „Tesalijos miškai” / “Thessalia forests” • h – 44 cm



Agnė Šemberaitė • „Dama“ / “The Lady” • h – 43 cm



Rūta Šipalytė • „Paukštukai“ / “Little birds” • h – 9 cm



Virginija Užusenytė • „Vėjas nugludina formas“ / “Wind polish forms” • h – 37 cm



Rimas VisGirda (JAV / USA) • „Vaza“ / “Vase” • h – 12 cm



Aldona Visockienė • „Vasario 16-ajai“ / “February 16” • h – 33 cm



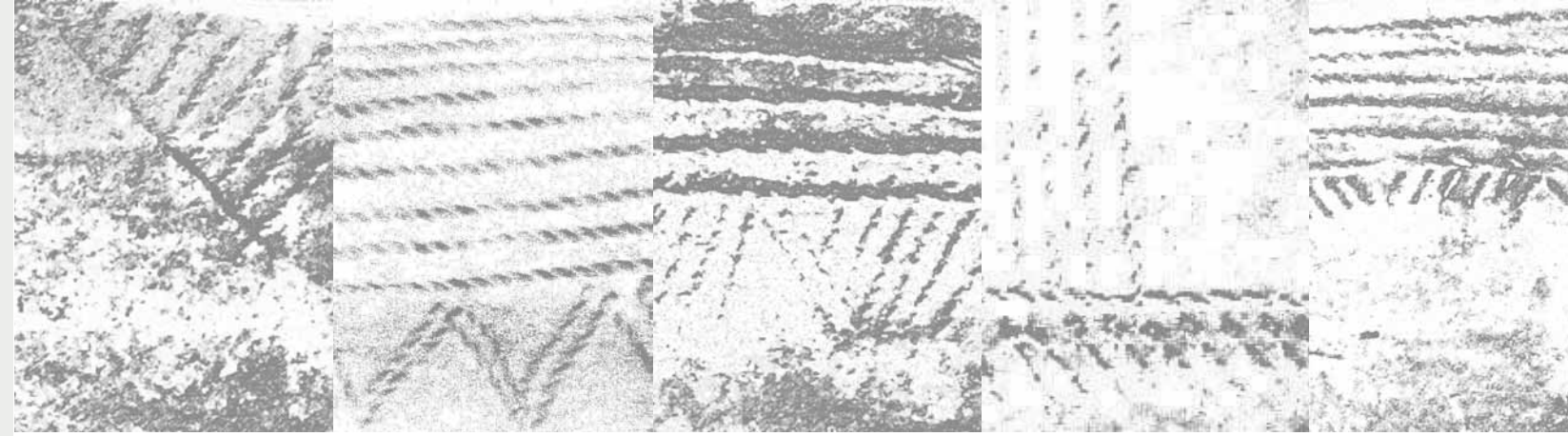
Gražina Visockienė • „Altorius“ / “Altar” • h – 48 cm



Virginija Zabolkaitė (Lietuva-Liuksemburgas / Lithuania-Luxembourg) • „Tikiuosi“ / “I hope” • h – 20 cm



Žanete Žvīgure (Latvija / Latvia) • „Augalas“ / “Plant” • h – 24 cm



Biografijos

Biographies



KRISTINA ALŠAUSKIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1986 m. 2008-aisiais baigė Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakultetą (keramikos specializacija), 2011 m. Vilniaus pedagoginiame universitete (VPU) įgijo dailės pedagogo kvalifikaciją. Menininkė daug dėmesio skiria formos, faktūros ir spalvos sintezei. Svarbesnės parodos:
2013 m. – Tarptautinė Baltijos šalių keramikos paroda „Pavasaris 2013“, Keramikos muziejus, Kaunas;
2014 m. – Tarptautinė Baltijos šalių keramikos paroda „Pavasaris 2014“, Keramikos muziejus, Kaunas; 3-ioji Vilniaus keramikos meno bienalė, „Arkos“ galerija, Vilnius.

* * *

Born in 1986. Graduated in 2008 from the Justinas Vienožinskis Faculty of Arts at the Kaunas College of Applied Sciences with a speciality in ceramics. Became qualified in 2011 at Vilnius University of Educational Sciences as a teacher of art. Devotes much attention in ceramic works to the synthesis of form, texture and colour. More important exhibitions: 2013 - International Exhibition of Ceramics of the Baltic Countries "Spring 2013", at the Ceramics Museum in Kaunas; 2014 - International Exhibition of Ceramics of the Baltic Countries "Spring 2014", at the Ceramics Museum in Kaunas; 3rd Vilnius Ceramic Art Biennial, at the "Arka" Gallery, Vilnius.

Mob. +370 600 57 124
kristina.alsauskiene@gmail.com



KRISTINA ANCUTAITĖ
Lietuva / Lithuania

1992 m. baigė Kauno vidurinę J. Naujalis menų mokyklą (grafikos specialybę), nuo 1993 m. studijavo keramiką Vilniaus dailės akademijos (VDA) Kauno dailės institute (KDI). 1997 m. baigė bakalauro studijas, 1999 m. apgynė menų magistro laipsnį. Nuo 1997-ųjų dalyvauja keramikos ir grafikos tarptautiniuose ir šalies renginiuose, parodose bei simpoziumuose. Keramikė kuria gyvenamųjų namų interjerus, interjero detales (keraminius židinius, pano, paveikslus, skulptūrines kompozicijas).

* * *

Graduated in 1992 from the Kaunas Art Gymnasium (formerly J. Naujalis Secondary School of Fine Arts) with a speciality in graphics. Began studies in 1993 in ceramics at the Kaunas Art Institute of the Vilnius Academy of Arts. Completed bachelor's studies in 1997, earned the master's degree in 1999. Since 1997, has participated in national and international ceramics and graphics events, exhibitions and symposia. The ceramicist creates interiors and interior components (ceramic fireplaces, panels, paintings, sculptural compositions) for residential houses.

Mob. +370 682 15 319
ancutaite@gmail.com



ARTA BALTĀ
Latvija / Latvia

Gimė 1982 m. 2002 m. baigė keramikos studijas Liepojos menų kolegijoje, 2005 m. pagal Erasmus programą tęsė studijas Brėmeno universitete (Vokietija). 2008 m. apgynė keramikos magistro laipsnį Latvijos dailės akademijoje. Dirba pedagoginį darbą Vaikų menų mokykloje ir Vaikų bei jaunimo centre. Nuo 2008 m. Latvijos dailininkų sąjungos narė. Keramikos ir grafikos simpoziumų „Smalkā arhitektūra“ (Mažoji architektūra, Ogre 2013); „Satiksme“ (Traffic, Ogre 2014); „Navigācija VI“ (Tarptautinis mažųjų formų keramikos simpoziumas „Navigacija VI“, Ventspils, 2014) dalyvė.

* * *

Born in 1982. Graduated in 2002 from the Liepāja Design and Art College with a speciality in Ceramic Design. In 2005, studied Ceramic Art at the University of Bremen (student exchange programme Socrates Erasmus). In 2008, earned a master's degree in Ceramics at the Art Academy of Latvia. Currently working as a teacher in a children's art school and a children and youth centre. Since 2008, has been a member of the Artists' Union of Latvia. Has participated in ceramics and graphics symposia "Smalkā arhitektūra" (Subtle Architecture, Ogre, 2013); "Satiksme" (Traffic, Ogre, 2014); "Navigācija VI" (International Small-Form Ceramics Symposium "Navigation VI", Ventspils, 2014).

Mob. +371 26681660
artabalta@inbox.lv



DARIUS BARČAS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1967 m. 1990–1996 m. studijavo keramiką VDA KDI. Nuo 1996 m. dirbo Kauno dailiosios keramikos fabrike „Jiesia“. Šalies ir tarptautinėse parodose bei simpoziumuose dalyvauja nuo 1992 m.

* * *

Born in 1967. From 1990 to 1996, studied ceramics at the Kaunas Art Institute of the Vilnius Academy of Arts. From 1996, worked in the Kaunas fine-ceramics factory "Jiesia". Since 1992, has participated in national and international exhibitions and symposia.

Mob. +370 611 69 202
dariusbarcas@gmail.com



ŽIVILĖ BARZDILAUSKAITĖ-BERGINS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1956 m. 1982 m. baigė keramikos studijas Lietuvos valstybiniame dailės institute Vilniuje (LVDI). Dalyvavo 14 tarptautinių keramikos simpoziumų, surengė 17 autorinių parodų. Parodų Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Vokietijoje, Naujojoje Zelandijoje, Australijoje, JAV, Japonijoje, Italijoje dalyvė. Nuo 2005 m. yra Lietuvos dailininkų sąjungos (LDS) Kauno skyriaus Keramikos sekcijos pirmininkė. Simpoziumo „Redukcija“, apžvalginių keramikos parodų „Pavasaris“ (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 m.) organizatorė. Apdovanota III laipsnio „Santakos“ garbės ženkle. 2013 m. konkursinėje parodoje „2nd China Kaolin Grand Prix for International Ceramic Art“ gavo Skatinantį Garbės apdovanojimą.

* * *

Born in 1956. Graduated in 1982 from the Lithuania State Institute of Art in Vilnius. Has participated in 14 international ceramics symposia as well as 17 solo exhibitions. Has participated in exhibitions in Lithuania, Latvia, Estonia, Russia, Germany, New Zealand, Australia, the USA, Japan and Italy. Since 2005, has served as chair of the Ceramics Section of the Kaunas Department of the Lithuanian Artists Association. Organised the symposium "Redukcija" (Reduction) and the ceramics survey exhibition "Pavasaris" (Spring) each year from 2007 to 2015. Recipient of the "Santaka" award (3rd degree). Honorable Mention Award of the 2013 2nd China Kaolin Grand Prix for International Ceramic Art.

zivilebergins@gmail.com
tel. : +37068744971



GIEDRĖ BARDZILAUSKĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1980 m. 2004 m. VDA įgijo keramikos magistro laipsnį. Parodose ir simpoziumuose dalyvauja nuo 2001-ųjų. Grupinės parodos:
2015–2008 m. – Tarptautinė Baltijos šalių keramikos paroda „Pavasaris“, Keramikos muziejus, Kaunas;
2010 m. – 1-oji Vilniaus keramikos meno bienalė; „European Ceramic Context“, Bornholmas, Danija;
2009 m. – „Redukcija“, Keramikos muziejus, Kaunas; „Literatų gatvės projektas“, Literatų g., Vilnius;
2008 m. – „Lėlė 2008“, Maskva, Rusija.
Autorinė paroda:
2007 m. – „Ilgai ir laimingai“, Kaunas.

* * *

Born in 1980. In 2004, earned an MA in Ceramics at the Vilnius Academy of Arts. Since 2001, has participated in exhibitions and symposia. Joint exhibitions:
2008–2015 – International Exhibition of Ceramics of the Baltic Countries "Pavasaris" (Spring), Ceramics Museum, Kaunas;
2010 – 1st Vilnius Ceramic Art Biennial; "European Ceramic Context 2010", Bornholm Art Museum (Gudhjem, Denmark);
2009 – "Redukcija" (Reduction), Ceramics Museum, Kaunas; "Project Literatų gatvė", Vilnius;
2008 – "Moscow Fair 2008", Moscow, Russia.
Solo exhibition:
2007 – "Ilgai ir laimingai" (Happily Ever After), Kaunas.



ISROILDŽON BAROTI
Lietuva / Lithuania

Gimė 1957 m. Tadžikijoje. 1974–1978 m. mokėsi Dailės technikumė (Dušanbė, Tadžikija), 1979–1984 m. studijavo keramiką VDA. Nuo 1990 m. LDS ir nuo 1997 m. Klaipėdos apskrities dailininkų sąjungos narys. Parodose dalyvauja nuo 1984-ųjų. Daugelio projektų kuratorius. Darbai eksponuoti Lietuvoje, Švedijoje, Danijoje, Olandijoje, Vokietijoje, Latvijoje, Prancūzijoje, Suomijoje, Čekijoje.

* * *

Born in 1957 in Tajikistan. From 1974 to 1978, studied at the Art Technicum in Dushanbe, Tajikistan; from 1979 to 1984, studied ceramics at the Vilnius Academy of Arts. Since 1990, has been a member of the Lithuanian Artists Association.

Since 1997, has been a member of the Klaipėda County Artists Union. Since 1984, has participated in exhibitions. Has curated many projects.

Works have been displayed in Lithuania, Sweden, Denmark, the Netherlands, Germany, Latvia, France, Finland and the Czech Republic.

Mob. +370 639 14 284
baroti@takas.lt
www.barotigalerija.lt



JURIS BERGINS
Latvija / Latvia

Gimė 1961 m. Rygoje. Nuo 1991 m. Latvijos dailininkų sąjungos, nuo 1999 m. – Tarptautinės keramikų asamblėjos (IAC, Ženeva, Šveicarija), nuo 2008 m. – LDS Garbės narys. Simpoziumų „Redukcija“ ir nuo 2007 m. tarptautinių Baltijos šalių keramikos parodų „Pavasaris“ organizatorius ir dalyvis.

Apdovanojimai:

1997 m. – specialus Sidnėjaus (Australija) mero apdovanojimas; Faenzos keramikos muziejaus kolekcijos paroda, kur menininko keramikos kūrinys buvo eksponuotas su Pablo Picasso, Peterio Voukos ir kitų žymiausių pasaulio menininkų darbais;

1996 m. – „Cup-96“, II vieta, Garbės diplomai, Belgradas, Serbija;

1995 m. – Purchase prizas, II vieta, Faenza, Italija;

1991 m. – stipendija, Banfo (Banff) meno centras, Kanada.

* * *

Born in 1961 in Riga. Since 1991, has been a member of the Artists' Union of Latvia; since 1999, has been a member of the IAC (Geneva, Switzerland); since 2008, has been an honorary member of the Lithuanian Artists Association. Initiator of and participant in the exhibitions "Pavasaris" (Spring) and symposia "Redukcija" (Reduction).

Awards:

1997 – Special Acquisition of the Sidney Myer Fund International Ceramic Award and the Shepparton Art Gallery, Australia; an exhibition of the collection of the International Ceramics Museum in Faenza, Italy, in which the artist's work was exhibited alongside the works of Pablo Picasso, Peter Voukos and others;

1996 – Diploma of Honour (2nd place) at "Cup-96", Belgrade, Yugoslavia;

1995 – Purchase prize (2nd place), Faenza, Italy;

1991 – Resident Artist in the ceramics programme at the Banff Centre, Canada.

bergins@yahoo.com



INESE BRANTS
Latvija / Latvia

Gimė 1954 m. 1978 m. baigė Latvijos dailės akademijos Keramikos fakultetą. 2003 m. įgijo dailės magistro laipsnį. 2009–2012 m. studijavo Latvijos dailės akademijos doktorantūroje. Nuo 1995 m. Rygos vaikų ir jaunimo kūrybos centro „Laimīte“ Porceliano ir Keramikos studijų vadovė, Latvijos dailininkų sąjungos narė (nuo 1989 m.), nuo 2000 m. – Latvijos dailininkų sąjungos Porceliano tapybos simpoziumo pirmininkė Zvartavoje.

* * *

Born in 1954. Graduated in 1978 from the Ceramics Department of the Art Academy of Latvia. Earned a master's degree at the Art Academy of Latvia in 2003. From 2009 to 2012, studied in the doctoral programme at the Art Academy of Latvia. Since 1995, has been head of the Porcelain Painting Studio and Ceramic Studio at the Riga Children and Youth Creative Centre "Laimīte". Since 1989, has been a member of the Artists' Union of Latvia. Since 2000, has been chair of the Porcelain Painting Symposium at the Culture and Art Centre of the Artists' Union of Latvia in Zvartava.

inese.brants@inbox.lv



MARIA COTELLESA
Švedija / Sweden

Išsilavinimas: 1980–1981 m. – Skövde Vekstadssnickarutbildning (medžio darbai); 1991–1992 m. – Nyckelviksskolans Allmänna linje, Meno mokykla; Stockholms Hantverksförening (amatai); 2000–2002 m. – stažavosi pas skulptorę Anitą Brusewitz-Hansson. Dalyvauja šalies ir tarptautinėse parodose.

* * *

Education: 1980-1981, Skövde Vekstadssnickarutbildning, Carpentry; 1991-1992, Nyckelviksskolans Allmänna linje, Art School; 2000-2002, Stockholms Hantverksförening, Handycrafts; apprenticed with the sculptor Anita Brusewitz-Hansson. Has participated in exhibitions in Sweden and abroad.

mariacotellessa@gmail.com



NERUTĖ ČIUKŠIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1953 m. 1979 m. baigė keramikos studijas VDA. Dirba Pasvalio vaikų muzikos mokyklos Dailės skyriuje keramikos mokytoja. Nuo 1990 m. LDS narė. Surengė 13 autorinių parodų.

Apdovanojimai: 2007 m. – LR individuali valstybės stipendija, 1999 m. – Pasvalio krašto kultūros premija.

Parodų ir simpoziumų Austrijoje, Baltarusijoje, Čekijoje, Danijoje, Estijoje, JAV, Latvijoje, Lenkijoje, Lietuvoje, Ispanijoje, Norvegijoje, Olandijoje, Švedijoje, Vokietijoje dalyvė.

* * *

Born in 1953. Graduated in 1979 from the Vilnius Academy of Arts. Works as a ceramics teacher in the Art Department of the Pasvalys Children's Music School. Since 1990, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Has arranged 13 solo exhibitions.

Awards: 1999 – special Pasvalys Region award; 2007 – personal state-sponsored stipend from the Republic of Lithuania. Exhibitions and symposia: Austria, Belarus, the Czech Republic, Denmark, Estonia, Germany, Latvia, Lithuania, the Netherlands, Norway, Poland, Spain, Sweden and the USA.

Mob. +370 686 28 975
nerute.c@zebra.lt



KONSTANCIJA DZIMIDAVIČIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1943 m. 1971 m. baigė keramikos studijas LVDI, Kauno skyriuje. LDS narė. 1972–2001 m. dėstė Kauno aukštesniojoje meno mokykloje, nuo 2001 iki 2012 m. ėjo Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto Dailės katedros lektorės pareigas. Nuo 1972 m. dalyvauja parodose Lietuvoje ir užsienyje. 1973–1988 m. sukūrė 14 dekoratyvinių pano viešuosiuose interjeruose. Surengė 8 autorines parodas. Svarbesnės parodos ir apdovanojimai: 2012 m. 2-ojoje Vilniaus keramikos meno bienalės parodoje už keramikos kūrinį „Pusė žalio“ suteikta prof. Liudviko Strolio vardo premija. Tais pačiais metais menininkė apdovanota III laipsnio „Santakos“ garbės ženklu. 2013 m. už keramikos parodų ciklą „Amžinas ratas“ įteiktas diplomai. 2014 m. 3-jojoje Vilniaus keramikos meno bienalėje už kūrinį „Vandenyno dugne“ (improvizacijos peizažo tema) įteiktas diplomai.

* * *

Born in 1943. Graduated in 1971 from the Kaunas Section of the Lithuania State Institute of Art with a speciality in Ceramics. Member of the Lithuanian Artists Association. From 1972 to 2001, lectured in the Ceramics Department at the St. Žukas Technicum of Applied Art. From 2001 to 2012, worked as an associate professor at the J. Vienožinskis Faculty of Arts at Kaunas College. Has participated in exhibitions in Lithuania and abroad. From 1973 to 1988, created 14 decorative ceramic art pieces for public interior spaces. Has arranged 8 solo exhibitions. More important exhibitions and awards: In 2012, the ceramic sculpture "Pusė žalio" (Half Green) was awarded the Professor L. Strolis Prize at the 2nd Vilnius Ceramic Art Biennial. That same year, the artist received the "Santaka" award (3rd degree). In 2013, was recognised for the cycle of ceramics exhibitions "Amžinas ratas". In 2014, was recognised for the work "Vandenyno dugne" on the topic of improvisational scenery at the 3rd Vilnius Ceramic Art Biennial.

Mob. +370 606 77 566
konstancija.dzimidaviciene@gmail.com



EGLĖ EINIKYTĖ-NARKEVIČIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1972 m. Klaipėdoje. 1992–1998 m. studijavo keramiką VDA, kur įgijo menų magistro laipsnį. Nuo 1999 m. LDS narė. Per 40 grupinių parodų Lietuvoje, Latvijoje, Švedijoje, Turkijoje, Čekijoje, Lenkijoje, Italijoje, Didžiojoje Britanijoje, Nyderlanduose dalyvė. Surengė 3 autorines parodas. Keramikės darbų yra privačiose kolekcijose Lietuvoje, JAV, Norvegijoje, Švedijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Rusijoje.

* * *

Born in 1972 in Klaipėda. From 1992 to 1998, studied ceramics at the Vilnius Academy of Arts and earned a master's degree. Since 1999, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Has participated in more than 40 exhibitions in Lithuania, Latvia, Sweden, Turkey, the Czech Republic, Poland, Italy, Great Britain and the Netherlands. Has held 3 solo exhibitions. The artist's works are found in private collections in Lithuania, the USA, Norway, Sweden, France, Germany and Russia.

Mob. +370 615 19 738
egle_einikyte@hotmail.com



DANUTĖ GARLAVIČIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1969 m. Kaune. Baigė keramikos studijas VDA. 2014 m. surengė autorinę parodą „Kelionė“ (Mažoji galerija, Druskininkai; Ostrolenkos dailės galerija, Lenkija). Naujausios grupinės parodos: 2012–2014 m. – paroda „Vizualus menas“, Alytus; 2014 m. – tarptautinė dailės paroda „Nemuno spalvos“, Alytus; 3-ioji Vilniaus keramikos meno bienalė, galerija „Arka“, Vilnius; „Paroda 21“, Mažoji galerija, Druskininkai; Alytaus dailininkų paroda „Uogos“, LDS parodų salė; 2013–2014 m. – tarptautinė menų ugdytojų kūrybos darbų paroda, Kauno kolegija. Simpoziumai, plenerai: 2014 m. – tarptautinis keramikos simpoziumas „Juodasis Dzūkijos auksas 2014“, Alytus; tarptautinis dailininkų pleneras „M. K. Čiurlionio dienos 2014“, Druskininkai; 2013 m. – tarptautinis ledo skulptūrų simpoziumas „4th International Snowsculpture Competition“, Italija.

* * *

Born in 1969 in Kaunas. Completed studies in ceramics at the Vilnius Academy of Arts. In 2014, held a solo exhibition, “Kelionė” (Mažoji galerija, Druskininkai; Ostrolenka Art Gallery, Poland). Most recent exhibitions: 2012-2014: exhibition “Vizualus menas”, Alytus; 2014: international art exhibition “Nemuno spalvos”, Alytus; 3rd Vilnius Ceramic Art Biennial, “Arka” Gallery, Vilnius; “Paroda 21”, Mažoji galerija, Druskininkai; exhibition of works by Alytus artists “Uogos”, LAA exhibition hall; 2013-2014: international exhibition of works by art educators, Kaunas University of Applied Sciences. Symposia and workshops: 2013: international ice sculptures symposium “4th International Snowsculpture Competition”, Italy; 2014: international ceramics symposium “Juodasis Dzūkijos auksas 2014”, Alytus; international artists workshop “M. K. Čiurlionio dienos 2014”, Druskininkai.

Mob. +370 615 33 887
danutegarlaviciene@yahoo.com



INETA GREIŽA
Latvija / Latvia

Gimė 1962 m. 1992 m. baigė keramikos studijas Latvijos dailės akademijoje (magistro laipsnis). Nuo 1994 m. Latvijos dailininkų sąjungos narė. Svarbesnės parodos: 2012 m. – tarptautinė paroda „Adornments, Stories and conceptions“, Latvija; 2011 m. – „Renovacija“, Taikomosios dailės muziejus; 2008–2012 m. – tarptautinės miniatiūrinio porceliano parodos, Latvija; 2010 m. – Ivanna Veiherte galerijos paroda „Tapyti vynu“; Lėlių muziejaus paroda „Dolls time“. Nuo 2007 m. iki dabar – tarptautinių Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodų „Pavasaris“ dalyvė. Simpoziumai: 2007, 2011 m. – tarptautinių keramikos simpoziumų „Redukcija“ ir 2008 m. tarptautinio keramikos simpoziumo (Padurė, Latvija) dalyvė.

* * *

Born in 1962. Earned a master's degree in ceramics in 1992 at the Art Academy of Latvia. Since 1994, has been a member of the Artists' Union of Latvia. More important exhibitions: 2012 - international exhibition “Adornments, stories and conceptions”, Latvia; 2011 - “Renovacija”, Museum of Applied Art; 2008-2012 – international miniature porcelain exhibitions, Latvia; 2010 - Ivanna Veiherte gallery exhibition “Paint with wine”, Dolls Museum exhibition “Dolls time”. Since 2007, has participated in the international exhibitions of ceramics of the Baltic countries “Pavasaris”. Symposia: 2007, 2011 – international ceramics symposia “Redukcija” in Kaunas; 2008 - international ceramics symposium, Padure, Latvia.

Tel. +371 29416040
inetaGREIZA@gmail.com



DACE GRINBERGA
Latvija / Latvia

Gimė 1953 m. 2002 m. baigė švietimo vadybos studijas Rygos aukštojoje pedagoginėje ir švietimo vadybos mokykloje (Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskola) (magistro laipsnis), 1978 m. – keramikos studijas Latvijos dailės akademijoje. Latvijos dailininkų sąjungos narė nuo 1980 m. Nuo 1976 m. dalyvauja grupinėse parodose. Autorinės parodos: Liepojoje (2003, 2008 m.), Aizputėje (2006 m.) ir Kuldigoje (2004 m.). Dalyvavo parodose Lietuvoje, Švedijoje, taip pat tarptautiniuose simpoziumuose (Padurė, 2008 m.) ir „Dialogas“ (Zvartava, 2005, 2014 m.). 2006 m. dalyvavo IAC 42-ojoje generalinėje asamblėjoje Rygoje. Nuo 1976 m. dėstė Liepojos vidurinėje dailės mokykloje, nuo 2011-ųjų – Liepojos universiteto lektorė.

* * *

Born in 1953. Earned a master's degree in School Management at the Riga Teacher Training and Educational Management Academy in 2002. Graduated in 1978 from the Ceramics Department of the Art Academy of Latvia. Graduated in 1972 from the Liepāja Secondary School of Applied Art. Since 1976, has participated in group exhibitions. Since 1980, has been a member of the Artists' Union of Latvia. Solo exhibitions: in Liepāja (2003, 2008), Aizpute (2006) and Kuldīga (2004). Has participated in exhibitions in Lithuania and Sweden, and in international ceramics symposia in Padure (2008), “Dialogue” (2005, 2014) in Zvārtava, Latvia. In 2006, participated in the 42nd International Assembly of Ceramics in Rīga. Since 1976, has taught at the Liepāja Art and Design School, and since 2011, has been a lecturer at Liepāja University.

Mob. +371 291 09 326
grinda@inbox.lv



GUNDEGA HAGENDORFA
Latvija / Latvia

Gimė 1975 m. 2008 m. baigė keramikos studijas Latvijos dailės akademijoje (magistro laipsnis). Studijavo keramiką Rygos dizaino ir meno mokykloje. Dirba keramikos mokytoja Kekavo meno mokykloje.

* * *

Born in 1975. In 2008, earned a master's degree in ceramics at the Art Academy of Latvia. Studied ceramics at the Riga School of Design and Art. Works as a ceramics teacher at the Ķekavas Art School.

Mob. +371 26334012
g.hagendorfa@inbox.lv



DALIA IVANAUSKAITĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1972 m. Baigė taikomosios keramikos studijas VDA KDI. Dirba mokytoja, dalyvauja tarptautinėse ir šalies parodose, simpoziumuose.

* * *

Born in 1972. Graduated from the Kaunas Art Institute of the Vilnius Academy of Arts with a speciality in applied ceramics. Works as a teacher, participates in national and international exhibitions and symposia.

dalia@moliomintys.eu



ANDRIUS JANULAITIS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1984 m. Vilkaviškyje. 2008 m. baigė keramikos studijas VDA (magistro laipsnis). Nuo 2005 m. dalyvauja pleneruose, parodose ir tarptautiniuose simpoziumuose Lietuvoje, Baltarusijoje, Lenkijoje, JAV. 2012 m. Kaune surengė pirmąją autorinę parodą. LDS narys nuo 2013 m. Gyvena ir kuria Vilkaviškyje.

* * *

Born in 1984 in Vilkaviskis. Earned a master's degree in ceramics at the Vilnius Academy of Arts in 2008. Since 2005, has participated in many workshops, exhibitions and international symposia in Lithuania, Belarus, Poland and the USA. In 2012, held his first solo exhibition in Kaunas. Since 2013, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Currently lives and works in Vilkaviskis.

Mob. +370 673 35 688
suvalkgokas@yahoo.com



JURGITA JASINSKAITĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1977 m. 1999 m. baigė VDA keramikos specialybės bakalauro, o 2001 m. – magistro studijas. Nuo 2001 m. LDS, nuo 2006 m. eksperimentinės archeologijos klubo „Pajauta“ narė. 2007–2012 m. buvo VŠĮ „Amatų gildija“ vadovė, kultūros projektų organizatorė ir vykdytoja. 2011–2012 m. – VDA Keramikos katedros lektorė, nuo 2012 m. – VDA Keramikos laboratorijos vedėja. Dalyvauja bendrose parodose, simpoziumuose, pleneruose. Surengė autorinę parodą.

* * *

Born in 1977. Graduated in 1999 from the Vilnius Academy of Arts with a bachelor's degree in ceramics, and in 2001 earned a master's degree in ceramics at the Vilnius Academy of Arts. Since 2001, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Since 2006, has been a member of the experimental archaeology club "Pajauta". From 2007 to 2012, worked at the non-profit craft centre "Amatų gildija" as director, organiser and developer of cultural projects. From 2011 to 2012, lectured in the Department of Ceramics at the Vilnius Academy of Arts. Since 2012, has been head of the Laboratory of Ceramics at the Vilnius Academy of Arts. Has participated in exhibitions, symposia and workshops. Has held one solo exhibition.

Mob. +370 618 02 091
jurgaja@yahoo.com



VIDA JUŠKAITĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1968 m. 1988–1995 m. studijavo VDA KDI, įgijo keramikos specialybę. Nuo 2012 m. LDS narė. Surengė 3 autorines parodas, dalyvauja bendrose parodose, simpoziumuose, pleneruose. Vilniaus Trakų Vokės gimnazijoje moko vaikus keramikos abėcėlės.

* * *

Born in 1968. From 1988 to 1995, studied at the Kaunas Art Institute of the Vilnius Academy of Arts, graduated with a speciality in ceramics. Since 2012, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Has held three solo exhibitions and has participated in group exhibitions, symposia and workshops. Teaches children the fundamentals of ceramics at the Vilnius Trakų Vokė Gymnasium.

Mob. +370 687 40 934
vidajuske@gmail.com



IRMANTAS KAZLAUSKAS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1967 m. 1997 m. baigė keramikos studijas VDA KDI. Nuo 1996 m. dalyvauja įvairiose parodose Lietuvoje ir užsienyje. LDS narys. Surengė 4 autorines parodas. Dirba savo studijoje.

* * *

Born in 1967. In 1997, graduated from the Kaunas Art Institute of the Vilnius Academy of Arts with a speciality in ceramics. Since 1996, has participated in various national and international exhibitions and symposia. Member of the Lithuanian Artists Association. Has held four solo exhibitions. Currently works in his own studio.



KĀRLIS KNOPKENS
Latvija / Latvia

Gimė 1931 m. Baigė Rygos taikomojo meno koledžo Keramikos katedrą. Latvijos dailininkų sąjungos Keramikos asociacijos LOGS narys. Autorinės parodos surengtos 1991 m. ir 2002 m. Rygoje.

Nacionalinių ir tarptautinių parodų nuo 1961 m. dalyvis (parodos Latvijoje, Ukrainoje, Lietuvoje, Estijoje, Rusijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Ispanijoje).

Simpoziumai:
2008 m. – tarptautinis keramikos simpoziumas, Padurė, Latvija; 1999–1997 m. – Keramikos asociacijos LOGS simpoziumas.

* * *

Born in 1931. Graduated from the Ceramics Department of the Riga College of Applied Art (now known as the Riga School of Design and Art). Member of the Association of Ceramic Artists "Logs", a creative group within the Artists' Union of Latvia.

Solo exhibitions: 2002, 1991 – Rīga, Latvia.
National and international exhibitions: 1961–2008 – Latvia, Ukraine, Lithuania, Estonia, Russia, Poland, Germany, Spain; 2006 – "Clay Everywhere", IAC 42nd General Assembly, Riga, Latvia.

Symposia:
2008 – international ceramics symposium, Padure, Latvia; 1997–1999 – ceramics association "Logs" symposia.

Tel. +371 262 34 293



ZOFIA KOSIOŁEK
Lenkija / Poland

Gimė 1960 m. Lovice (Lenkija). Nuo 2001 m. yra Lenkijos keramikų asociacijos „Keramos“ narė. Kūryboje eksperimentuoja naudodama raku technologiją. 2003–2005, 2007–2008 ir 2011 m. tarptautinių keramikos plenerų „Art Źyżel“ (Baltarusija) dalyvė. 2006 m. dalyvavo pleneru Moldovoje, 2008 ir 2012 m. – pleneruose Latvijoje. Tarptautinių Lenkijos ir Vengrijos liaudies keramikos festivalių dalyvė.

Parodos (1996–2012): „Art Źyżel“ (Baltarusija), „Praeludium“ (Frankfurtas prie Oderio, Vokietija); parodos Graikijoje (Amarusijonas), Portugalijoje (Aveiras), Serbijoje (Piranas), Kroatijoje (Varaždinas), Italijoje („Zepter“), bienalė „Keramos“ Varšuvoje (Lenkija).

* * *

Born in 1960 in Łowicz, Poland. Since 2001, has been a member of the Polish ceramic artists association "Keramos". Has experimented with the Raku technique. In 2003–2005, 2007–2008 and 2011, participated in the international ceramics workshop "Art-Źyżel", Belarus. In 2006, participated in a symposium in Moldova, and in 2008 and 2012, in Latvia. Has participated in international folk ceramics festivals in Poland and Hungary. Exhibitions (1996–2014): "Art Źyżel" in Belarus, "Dialog with Tapir" in France, "Praeludium" in Frankfurt (Oder) in Germany, Amarousion in Greece, Aveiro in Portugal, Piran in Slovenia, Varaždin in Croatia, "Art-Zepter" in Italy and "Keramos" biennial in Warsaw, Poland.

Tel. +485 019 47 888
ahoz@vp.pl



VALDAS KURKLIETIS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1975 m. 2002 m. baigė magistro studijas VDA KDI. Nuo 2012 m. LDS narys. Lietuvoje surengė 3 autorines parodas. Dabar gyvena Švedijoje. Dalyvauja bendrose parodose, simpoziumuose, pleneruose, konkursuose Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Kroatijoje, Olandijoje, Dominikos Respublikoje.

* * *

Born in 1975. Earned a master's degree in 2002 at the Kaunas Art Institute of the Vilnius Academy of Arts. Since 2012, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Has held three solo exhibitions in Lithuania. Currently lives in Sweden. Has participated in group exhibitions, symposia, workshops and competitions in Lithuania, Latvia, Estonia, the Netherlands, Croatia and the Dominican Republic.

Mob. +370 670 78 668
valdas.kurklietis@gmail.com



LIDA KUZMIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1948 m. Mokėsi M. K. Čiurlionio meno mokykloje Vilniuje. 1971 m. baigė LVDI ir įgijo dailininkės keramikės specialybę. LDS narė nuo 1999 m. Nuo 1973-ųjų parodų Lietuvoje ir užsienyje dalyvė, nuo 1984 m. dalyvauja tarptautiniuose simpoziumuose. Surengė 8 autorines parodas.

* * *

Born in 1948. Graduated from M. K. Čiurlionis Art School in Vilnius; in 1971, graduated from the Lithuania State Institute of Art with a speciality in ceramics. Since 1999, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Since 1973, has participated in exhibitions in Lithuania and abroad. Since 1984, has participated in international symposia. Has held 8 solo exhibitions.

Mob. +370 650 11 723
lidarta@gmail.com



LORETA KVIETKAUSKIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1961 m. 1985 m. baigė LVDI. Nuo 1999 m. LDS narė. 1979–1996 m. dirbo keramikos gamykloje „Jiesia“: kūrė suvenyrus, reprezentuojančius Lietuvą daugelyje pasaulio šalių. Parodos: nuo 1985 m. dalyvauja miesto, respublikos ir užsienio parodose (Vokietija, Latvija), simpoziumuose. Surengė 5 autorines parodas.

* * *

Born in 1961. Graduated in 1985 from the Lithuania State Institute of Art. Since 1999, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Worked from 1979 to 1996 at the ceramics factory „Jiesia“: created Lithuania-themed souvenirs which were presented to foreign visitors. Exhibitions: since 1985, has participated in city, national and foreign exhibitions (Germany, Latvia) and symposia. Has held 5 solo exhibitions.



EGLĖ LABANAUSKAITĖ-STEPONAVIČĖ
Lietuva / Lithuania

2005 m. baigė studijas VDA KDI (Taikomosios keramikos katedra) ir įgijo menų magistro laipsnį. Nuo 2011 m. LDS narė. Parodos: 2012 m. – 2-oji Vilniaus keramikos meno bienalė, LDS galerija „Arka“, Vilnius; 2012, 2011, 2010, 2009 m. – tarptautinė Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda „Pavasaris“, Keramikos muziejus, Kaunas; 2011, 2009 m. – tarptautinio keramikos simpoziumo „Mes“ paroda „Redukcija“, Keramikos muziejus, Kaunas; 2011 m. – autorinė keramikos ir fotografijos paroda „Jie žiūri, bet nemato, jie klausosi, bet negirdi“, galerija „Rasa“; 2010, 2009, 2008 m. – tarptautinė porceliano miniatiūros paroda, Rygos porceliano muziejus, Latvija.

* * *

Graduated in 2005 from the Kaunas Art Institute (Department of Applied Ceramics) of the Vilnius Academy of Arts and earned a master's degree. Since 2011, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Exhibitions: 2012 – 2nd Vilnius Ceramic Art Biennial, „Arka“ Gallery; 2009-2012 – international exhibition of contemporary ceramics of the Baltic countries „Pavasaris“, Ceramics Museum, Kaunas; 2009, 2011 – international symposium „We“, exhibition „Reduction“, Ceramics Museum, Kaunas; 2011 – solo exhibition of ceramics and photography, „They Look, But Don't See, They Listen, But Don't Hear“, gallery „Rasa“; 2008-2010 – international exhibition of small-form porcelain, Rīga Porcelain Museum.

Mob. +370 605 78 040
eglelabanauskait@yahoo.com



ŽILVINAS LABANAUSKAS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1977 m. 2005 m. baigė studijas VDA KDI Taikomosios keramikos katedroje ir įgijo menų magistro laipsnį. Parodos: 2013, 2009 m. – tarptautinio keramikos simpoziumo „Mes“ paroda „Redukcija“, Keramikos muziejus, Kaunas; 2012, 2011, 2009 m. – tarptautinė Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos apžvalginė paroda „Pavasaris“, Keramikos muziejus, Kaunas; 2010 m. – 1-oji Vilniaus keramikos meno bienalė, LDS galerija „Arka“, Vilnius; 2009 m. – tarptautinė porceliano miniatiūros paroda, Rygos porceliano muziejus; 2005, 2003, 2001 m. – Baltijos šalių keramikos žiedimo konkursai, Ryga (Latvija), Kaunas (Lietuva), Piarnu (Estija).

* * *

Born in 1977. Graduated in 2005 from the Kaunas Art Institute (Department of Applied Ceramics) of the Vilnius Academy of Arts and earned a master's degree. Exhibitions: 2009, 2013 – international symposium „We“, exhibition „Reduction“, Ceramics Museum, Kaunas; 2009, 2011, 2012 – international exhibition of contemporary ceramics of the Baltic countries „Pavasaris“, Ceramics Museum, Kaunas; 2010 – 1st Vilnius Ceramic Art Biennial, „Arka“ Gallery, Vilnius; 2009 – international exhibition of small-form porcelain, Rīga Porcelain Museum; 2001, 2003, 2005 – throwing contest of the Baltic countries, Rīga, Kaunas, Pärnu.

Mob. +370 679 26 903
zlabanauskas@yahoo.com



VIRGINIJA LAUŽADIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1958 m. 1983 m. baigė keramikos studijas VDI. Parodose dalyvauja nuo 2004 m. Nuo 2011 m. LDS narė. Svarbiausios parodos: 2015 m. – paroda „Atgimimas“, Kauno apskrities viešoji biblioteka; 2014 m. – paroda Tarptautiniame keramikos centre CASTELLAMONTE pilyje, Italijoje (kuratorė Lolita Vyžintienė, galerija „Aukso pjūvis“, Kaunas); 3-ioji Vilniaus keramikos meno bienalė, LDS galerija „Arka“; paroda „Spalva – nuotaika – simbolis“, galerija „Balta“, Kaunas.

* * *

Born in 1958. Graduated in 1983 from the Lithuania State Institute of Art. Since 2004, has participated in exhibitions. Since 2011, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Most important exhibitions: 2015 – exhibition „Atgimimas“, Kaunas County Public Library; 2014 – exhibition at the international ceramics centre at CASTELLAMONTE castle in Italy (curator Lolita Vyžintienė, gallery „Aukso pjūvis“); 3rd Vilnius Ceramic Art Biennial, gallery „Arka“; exhibition „Spalva – nuotaika – simbolis“, gallery „Balta“, Kaunas.

Mob. +370 650 98 606
virgala@zebra.lt



DAINIS LESIŅŠ
Latvija / Latvia

Gimė 1962 m. Docentas. 1984–1989 m. studijavo Latvijos dailės akademijoje (Ryga). 1998 m. įgijo menų magistro laipsnį. 1995 m. įstojo į Latvijos dailininkų sąjungą, nuo 2000 m. yra Keramikos katedros vedėjas. Parodų ir plenerų Latvijoje, Lietuvoje, Estijoje, Baltarusijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Švedijoje, Ispanijoje dalyvis (nuo 1985 m.). Dalyvavo daugelyje tarptautinių simpoziumų Latvijoje, Lietuvoje ir Estijoje. Surengė 10 autorių parodų Latvijoje.

* * *

Born in 1962. Studied from 1984 to 1989 at the Art Academy of Latvia. Earned a master's degree in 1998. Since 1995, has been a member of the Artists' Union of Latvia. Currently an Associate Professor, since 2000, has been chair of the Ceramics Department at the Art Academy of Latvia.

Since 1985, has participated in exhibitions and workshops in Latvia, Lithuania, Estonia, Belarus, Finland, Germany, Sweden and Spain. Has participated in more than 10 international symposia in Latvia, Lithuania and Estonia. Has held 10 solo exhibitions in Latvia.

Tel. +371 261 88 910
ceramik@inbox.lv



INESE LĪNE
Latvija / Latvia

Keramikė, Rygos meno ir amatų mokyklos mokytoja. 2003 m. Latvijos dailės akademijoje įgijo menų magistro laipsnį. Nuo 1987 m. Latvijos dizainerių, nuo 2008 m. – Latvijos dailininkų sąjungų narė. Dirba su moliu, porcelianu ir kitomis medžiagomis. Jos kūrinių yra privačiose kolekcijose Latvijoje ir užsienyje. Rengia autorines parodas, dalyvauja grupinėse respublikinėse ir tarptautinėse parodose. 2003 m. tarptautinėse molio žiedimo varžybose laimėjo III vietą. Naujausia autorinė paroda: 2012 m. – „Mental Vacation“ („Psichikos atostogos“), galerija „Mākslas banka“, Ryga, Latvija.

Naujausios grupinės parodos:

2014 m. – 9-oji tarptautinė mažųjų porceliano formų paroda, Rygos porceliano muziejus; keramikos ir grafikos simpoziumo paroda, Ogrės meno mokyklos parodų salė, kiti Latvijos miestai; Baltijos šalių tarptautinės šiuolaikinės keramikos parodos „Pavasaris“.

* * *

Ceramicist, teaches at the Riga School of Arts and Crafts. Earned a master's degree in 2003 at the Art Academy of Latvia. Since 1987, has been a member of the Latvian Designers Union, since 2008, has been a member of the Artists' Union of Latvia. Works with clay, porcelain, slipcasting. Works are in private collections in Latvia and other countries. Has held solo exhibitions and has participated in national and international group exhibitions. In 2003, won 3rd place in an international throwing competition.

Latest solo exhibition: in 2012, „Mental Vacation“, gallery „Mākslas banka“, Riga, Latvia.

Latest group exhibitions:

2014 – 9th international exhibition of small-form porcelain, Porcelain Museum, Riga; ceramics and graphics symposium exhibition at the Ogre Art School exhibition hall and in other Latvian cities; international exhibitions of contemporary ceramics of the Baltic countries, „Spring“.



REGINA LISAUSKIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1957 m. 2003 m. baigusi Vytauto Didžiojo universitetą, įgijo edukologijos magistro kvalifikacinį laipsnį, o 1982 m. – VDA KDI taikomosios dailės dailininko kvalifikaciją. Nuo 1992 m. LDS narė. Kūrybinė veikla: sukurti du interjeriniai pano I – II 20 kv. m VU, dalyvauta daugelyje Kauno ir respublikos parodų, tarptautiniuose kaulinio porceliano simpoziumuose Kaune. Profesinė veikla: 1984–2015 m. – Kauno kolegijos dėstytoja lektorė, 1978–1984 m. Kauno „Saulės“ gimnazijos dailės mokytoja, 1976–1978 m. dirbo Eksperimentinės dailiosios keramikos gamyklos „Jiesia“ porceliano laboratorijoje. Pastaruoju metu dirba kūrybinį ir pedagoginį darbą.

* * *

Born in 1957. Earned a master's degree in educational science in 2003 at Vytautas Magnus University; in 1982, earned the qualification of artist of applied art at Kaunas Art Institute of the Vilnius Academy of Arts. Since 1992, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Creative activity: created two interior panels I – II (20 m²) at VU, has participated in many exhibitions in Kaunas and across the country, participated in IX and XIV international bone porcelain symposia in Kaunas. Professional activities: from 1984 to the present, teacher – lecturer at the present-day Kaunas University of Applied Sciences; from 1978 to 1984, art teacher at the present-day Kaunas „Saulė“ Gymnasium; from 1976 to 1978, worked in the porcelain laboratory of the experimental fine-ceramics factory „Jiesia“. Recent work is creative and pedagogical.



EUGENIA LOGINOVA
Latvija / Latvia

Gimė 1958 m. 1977–1982 m. studijavo Latvijos dailės akademijoje. Nuo 1983 m. – Latvijos dailės akademijos docentė, nuo 2004 m. – UNESCO, tautautinės meno asociacijos ir nuo 1987 m. – Latvijos dailininkų sąjungos narė.

Parodos ir plenerai, seminarai: nuo 1980 m. dalyvauja parodose, pleneruose, seminaruose: Norvegijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Prancūzijoje, Egipte, JAV, Latvijoje, Lietuvoje, Estijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Italijoje (Faenzoje – 1989, 1986, 1985 m.), Ispanijoje, Kroatijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Taivanyje, Čekijoje, Kinijoje, Indijoje.

Kolekcijos: Latvijos taikomosios dailės muziejus, Rygos porceliano muziejus, Romhildo keramikos muziejus (Vokietija), Sibiro taikomosios dailės muziejus (Rusija), daugybė privačių kolekcijų.

* * *

Born in 1958. Studied from 1977 to 1982 at the Art Academy of Latvia. Since 1983, has been an Associate Professor at the Art Academy of Latvia. Since 2004, has been a member of the International Association of Art (in cooperation with UNESCO); since 1987, has been a member of the Artists' Union of Latvia.

Since 1980, has participated in exhibitions, workshops and seminars in Norway, Sweden, Switzerland, France, Egypt, the USA, Latvia, Lithuania, Estonia, Russia, Ukraine, Italy (Faenza – 1989, 1986, 1985), Spain, Croatia, Finland, Germany, Taiwan, the Czech Republic, China and India.

Collections: Art Foundation of Latvia, Museum of Decorative Arts and Design (Latvia), Riga Porcelain Museum, Glücksburg Palace Museum in Römhild (Germany), Siberian Applied Art Museum (Russia), numerous private collections.

Tel. +371 297 74 138
loginova@inbox.lv, www.familyart.do.am
http://www.gallery.lv/ceramics/Loginova



DAIVA LOŽYTĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1957 m. 1979–1984 m. studijavo keramiką VDI. Nuo 1983 m. dalyvauja parodose ne tik šalyje, bet ir užsienyje (Tadžikistane, Rusijoje, Baltarusijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje, Olandijoje, Švedijoje, Suomijoje, Danijoje, Norvegijoje, Vokietijoje). LDS narė nuo 1990-ųjų.

Gyvena ir kuria Klaipėdoje. 2005 m. jai suteiktas meno kūrėjo statusas, o 2006-aisiais menininkė apdovanota „Jūros žvaigždė“ už kūrybą, visuomeninę veiklą ir svarų indėlį į Lietuvos kultūrinį gyvenimą bei jo plėtojimą pasaulyje. Surengė 16 asmeninių parodų, dalyvavo 2 simpoziumuose. Darbų yra įsigiję: Lietuvos dailės fondas, Tadžikistano kultūros fondas ir privačios kolekcijos Vokietijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Olandijoje, Danijoje, Švedijoje, Naujojoje Zelandijoje, JAV, Anglijoje, Norvegijoje.

* * *

Born in 1957. Studied ceramics from 1979 to 1984 at the Lithuania State Institute of Art. Since 1983, has participated in national and international exhibitions (Tajikistan, Russia, Belarus, Poland, France, the Netherlands, Sweden, Finland, Denmark, Norway and Germany). Since 1990, has been a member of the Lithuanian Artists Association.

Lives and works in Klaipėda. In 2005, granted official status as an artist. Awarded the „Jūros žvaigždė“ (Sea Star) in 2006 for creativity, civic activity and significant contributions to Lithuanian cultural life and its promotion abroad. Has held 16 solo exhibitions, has participated in 2 symposia.

The artist's works are found in collections including the Lithuanian Art Fund and the Tajikistan Culture Fund as well as in private collections in Germany, France, Poland, Russia, the Netherlands, Denmark, Sweden, New Zealand, the USA, England and Norway.

Mob.: +370 46 34 24 09, +370 623 75 833
lozyted@gmail.com



RIČARDAS LUKOŠIŪNAS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1958 m. 1983 m. baigė LVDI (dabar VDA). Surengė 6 autorines parodas, dalyvavo 23 bendrose parodose, 8 simpoziumuose. LDS narys nuo 2002 m.

* * *

Born in 1958. Graduated in 1983 from the Lithuania State Institute of Art (the present-day Vilnius Academy of Arts). Has held 6 solo exhibitions, has participated in 23 exhibitions and 8 symposia. Since 2002, has been a member of the Lithuanian Artists Association.



EGLĖ MASKALIŪNAITĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1975 m. 1993–1999 m. mokėsi keramikos specialybės VDA, įgijo menų magistro laipsnį. Nuo 2000 m. dalyvauja grupinėse parodose ir simpoziumuose Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Vokietijoje. Gyvena Vilniuje. Dirba pedagoginį darbą, laisvalaikį kuria.

Simpoziumai ir parodos:
2014 m. – tarptautinis Venspilio simpoziumas „Navigacija“, Latvija; tarptautinis Kohilos simpoziumas, Estija;
2013 m. – 16-asis tarptautinis juodosios ir raugo keramikos seminaras „Kalbantis vanduo“, Bebrusai;
2013–2010 m. – „Senųjų amatų stovykla“, Trakai;
2009 m. – moterų dailininkių grupės paroda „Apie jas“, galerija „Arka“, Vilnius; instaliacija „Apie dvarus kitaip“, Šiuolaikinės Lietuvos dailės kvadranelė.

* * *

Born in 1975. Studied ceramics from 1993 to 1999 at the Vilnius Academy of Arts, earned a master's degree. Since 2000, has participated in exhibitions and symposia in Lithuania, Latvia, Estonia and Germany. Lives in Vilnius. Works as a teacher, creates in her free time.

Symposia and exhibitions:
2014 – international symposium “Navigacija” in Ventpils, Latvia; international Kohila symposium, Estonia;
2013 – 16th international black-ceramic and leaven ceramic seminar “Kalbantis vanduo” in Bebrusai;
2010-2013 – “Senųjų amatų stovykla”, Trakai;
2009 – female artists’ exhibition “Apie jas”, Vilnius gallery “Arka”; installation “Apie dvarus kitaip”, contemporary Lithuanian artist quadrennial.

Mob. +370 604 92 702
egle.maskeliunaite@gmail.com
www.indas.lt



HELGA INGEBORGA MELNBĀRDE
Latvija / Latvia

Gimė 1944 m. 1971 m. baigė Latvijos dailės akademiją, 1993 m. – magistro studijas Latvijos universitete. Dabar Latvijos universiteto Pedagogikos, psichologijos ir meno fakultete eina docentės pareigas. Nuo 1973 m. Latvijos dailininkų sąjungos narė. Keramikos studijos „Vāpe“ steigėja ir vadovė (įk. 1975 m.). Surengė 32 autorines parodas, dalyvavo 78 grupinėse parodose Latvijoje ir užsienyje. Tarptautinių Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodų „Pavasaris“ dalyvė. Kolekcijos: Latvijos porceliano muziejus, Latvijos meno fondas, Dekoratyvinio meno ir dizaino muziejus, Ryga, Velnų muziejus, Kaunas.

* * *

Born in 1944. Graduated in 1971 from the Art Academy of Latvia. Earned a master's degree in 1993 at the University of Latvia. At present, works as an Associate Professor in the Faculty of Education, Psychology and Art at the University of Latvia. Since 1973, has been a member of the Artists' Union of Latvia. Founder (in 1975) and head of the ceramics studio “Vāpe”. Has organized 32 solo exhibitions and has participated in 78 group exhibitions in Latvia and abroad, including the exhibition of contemporary ceramics of the Baltic countries “Pavasaris”. Collections: Riga Porcelain Museum, Art Foundation of Latvia, Museum of Decorative Arts and Design in Riga (Latvia), Museum of the History of Riga and Navigation, Devils' Museum of Kaunas, Lithuania.

Tel. +371 26 12 66 09
helgamelnbarde@gmail.com



MINGAILĖ MIKĖLĖNAITĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1991 m. VDA Keramikos katedroje baigė bakalauro studijas. Dalyvauja įvairiuose simpoziumuose, parodose. Domisi lauko degimais.

* * *

Born in 1991. Graduated with a bachelor's degree from the Vilnius Academy of Arts with a speciality in ceramics. Has participated in various symposia and exhibitions. Is interested in outdoor wood-firing.

Mob. +370 696 63 813
mingailemikelenaitė@yahoo.com



ALMA DAUKŠAITĖ-MIRZIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1950 m. 1971 m. baigė Kauno St. Žuko taikomiosios dailės technikumą, keramikos specialybę. Gyvena Vilniuje. Nuo 1974 m. dalyvauja respublikinėse ir užsienio parodose. Nuo 2005 m. LDS narė.

* * *

Born in 1950. Graduated in 1971 from the Stepas Žukas Technicum of Applied Art in Kaunas with a speciality in ceramics. Lives in Vilnius. Since 1974, has participated in national and international exhibitions. Since 2005, has been a member of the Lithuanian Artists Association.

Mob. +370 698 43 960
almutee@yahoo.com



LILIJA OLŠAUSKIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1949 m. 1977 m. baigė LVDI, Kauno skyrių. Nuo 1979 m. dalyvauja respublikinėse ir užsienio parodose, simpoziumuose. Surengė 4 autorines parodas. LDS narė nuo 1988 m.

Svarbesnės parodos:
2007, 2009, 2011, 2013 m. – “Mes” simpoziumas „Redukcija”; 2000, 2003 m. – Kauno keramikų grupės „Mes” simpoziumai; 1992, 1993, 1996 m. – tarptautinis kaulinio porceliano simpoziumas „Idėja”; 1989 m. – Pasaulio žemaičių dailės paroda.

* * *

Born in 1949. Graduated in 1977 from the Kaunas section of the Lithuania State Institute of Art. Since 1979, has participated in national and international exhibitions and symposia, as well as 4 solo exhibitions. Since 1988, has been a member of the Lithuanian Artists Association.

More important exhibitions:
2007, 2009, 2011, 2013 – international symposium “Mes”, exhibition “Reduction”, Ceramics Museum, Kaunas; 2000, 2003 – ceramics symposia “Mes” in Kaunas; 1992, 1993, 1996 – international bone porcelain symposium “Idėja”; 1989 – world Samogitian art exhibition.

Mob. +370 603 99 409
olsauskiene@yahoo.com



ELISABETH OLSZEWSKA
Švedija / Sweden

Gimė Ščecine (Lenkija). Dailininkė, keramikė ir skulptorė nuo 1984-ųjų gyvena ir dirba Stokholme, Švedijoje. Menininkė moliiu suteikia tokias formas, kuriose lengvai įžvelgiamos sąsajos tarp meistriškumo, idėjų ir emocijų, didelė reikšmė suteikiama glazūrai. Ji išbando įvairias kūrybines priemones, vis ieško naujų saviraiškos būdų, spalva jai – tarsi atskira struktūra, todėl dailininkės stilius yra apgaubtas mistikos ir įtampos. Dailininkės kūrybinė kalba pasitikinti, jausminga, kartu realistišna, rami, dominuoja žemės spalvos.

* * *

Born in Szczecin, Poland. Artist, ceramic sculptor since 1984 resident and active in Stockholm. Works with clay, giving it sculptural forms in which the linkage between handicraft, ideas and emotions can be seen and where the glaze plays a very important role. The artist experiments, searching for new ways of expression, including through color as structure. Therefore, her sculptural stylisation is surrounded by mysticism and tension. The resulting language is secure, but also sensual. At the same time, it is realistic and imperturbable, through the use of earth colours.

elizabetholszewska@hotmail.com



ALGIMANTAS PATAMSIŠ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1953 m. 1979 m. baigė LVDI. Nuo 1985 m. LDS narys. Parodose dalyvauja nuo 1980 m.

* * *

Born in 1953. Graduated in 1979 from the Lithuania State Institute of Art. Since 1985, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Since 1980, has participated in exhibitions.

Mob. +370 680 10 835
apatamsis@gmail.com



KRISTINA PAULAUŠKAITĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1988 m. 2010 m. baigė Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakultetą, keramikos specialybę. Nuo 2011 m. dalyvauja parodose. Menininkė domina netradiciniai technologiniai keramikos sprendimai.

* * *

Born in 1988. Graduated in 2010 from the Justinas Vienožinskis Faculty of Arts at the Kaunas University of Applied Sciences with a speciality in ceramics. Since 2011, has participated in exhibitions. Is interested in unconventional ceramic solutions and techniques.

Mob. +370 685 85 337
kristina.musee@gmail.com



ONA PETKEVIČIŪTĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1951 m. 1976 m. baigė keramikos studijas VDA. Nuo 1983 m. LDS narė, nuo 1994 m. – VDA Keramikos katedros docentė. Parengė 3 neformalias keramikos mokymo programas. Kūryboje dominuoja indų interpretacijos su nekeraminėmis medžiagomis. Menininkė domisi lauko degimo būdais, eksperimentuoja su raku, raugo ir naked degimo technika.

Lietuvoje surengė 7 autorines parodas, dalyvavo 116 grupinių parodų, Lietuvos ir tarptautiniuose simpoziumuose.

* * *

Born in 1951. Completed ceramic studies in 1976 at the Vilnius Academy of Arts. Since 1983, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Since 1994, has been an Associate Professor in the Ceramics Department at the Vilnius Academy of Arts. Has prepared 3 informal programmes for the teaching of ceramics. The artist's creative work is dominated by interpretations of utensils and dishes with non-ceramic materials. The artist is interested in outdoor firing techniques, experimenting with raku, naked and leaven firing. Has held 7 solo exhibitions in Lithuania and has participated in 116 group exhibitions and Lithuanian and international symposia.

Mob. +370 687 33 004
ona.petkeviciute@gmail.com



SKIRMANTAS PETRAITIS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1945 m. LDS narys nuo 1980 m. 1968 m. baigė LVDI Vilniuje ir įgijo dailininko keramikos specialybę. Parodose dalyvauja nuo 1968 m. Dirba monumentaliosios keramikos srityje. Daug sukurtų darbų yra interjeruose ir eksterjeruose (plačiau – www.manozidyns.lt).

* * *

Born in 1945. Since 1980, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Completed studies in 1968 at the Lithuania State Institute of Fine Art with a speciality in ceramics. Since 1968, has participated in exhibitions. Works in the area of monumental ceramics. A number of works can be found in various interiors and exteriors (for more information, see www.manozidyns.lt).



MILENA PIRŠTELIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1969 m. 1991–1996 m. studijavo VDA. LDS narė nuo 1999 m. Dalyvavo parodose Lietuvoje, Suomijoje, Jugoslavijoje, Italijoje, Latvijoje, Rusijoje, Lenkijoje. Lietuvoje surengė 3 autorines parodas.

* * *

Born in 1969. Studied from 1991 to 1996 at the Vilnius Academy of Arts. Since 1999, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Has participated in exhibitions in Lithuania, Finland, the former Yugoslavia, Italy, Latvia, Russia and Poland. Has held three solo exhibitions in Lithuania.

Mob. +370 614 21 264
milena.vilnius@gmail.com



ARVDAS POŠKA
Lietuva / Lithuania

Gimė 1958 m. 1977–1981 m. mokėsi tuometiniame Kauno politechnikos instituto (dabar Kauno technologijos universitetas) Automatikos fakultete. 1988 m. baigė VDI Taikomosios dailės fakultetą ir įgijo keramikos specialybę. Nuo 1989 iki 1994 m. dalyvavo parodose Lietuvoje ir užsienyje, nuo 1995-ųjų dirba kompiuterinės grafikos ir dizaino srityse. 2011 m. vėl pradėjo dalyvauti keramikos parodose. LDS narys nuo 2013 m.

* * *

Born in 1958. Studied from 1977 to 1981 in the Department of Automation at the Kaunas Polytechnic Institute (now known as the Kaunas University of Technology). Graduated in 1988 from the Lithuania State Institute of Art (Department of Applied Art) with a speciality in ceramics. Participated from 1989 to 1994 in exhibitions in Lithuania and other countries. Since 1995, has worked in computer graphics and design. Since 2011, has resumed participating in ceramics exhibitions. Since 2013, has been a member of the Lithuanian Artists Association.

Mob. +370 686 09 476
arvydas.diz@gmail.com



MINDAUGAS PRIDOTKAS
Lietuva / Lithuania

Nuo 2003 m. dirba dailės pedagogikos srityje. 2004 m. baigė studijas VDA KDI (menų magistro laipsnis). Nuo to laiko dalyvauja įvairiose Lietuvos ir užsienio parodose, konkursuose, simpoziumuose. LDS narys nuo 2007-ųjų.

* * *

Since 2003, has worked in the field of art teaching. Earned a master's degree in 2004 at the Kaunas Art Institute of the Vilnius Academy of Arts. Since 2004, has participated in exhibitions, competitions and symposia in Lithuania and other countries. Since 2007, has been a member of the Lithuanian Artists Association.

Mob. +370 621 06709
pridotkas@gmail.com



DOMILĖ RAGAUSKAITĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1985 m. 2010 m. VDA baigė keramikos magistro studijas. Dalyvauja parodose Lietuvoje ir užsienyje. Grupinės parodos: 2012 m. – tarptautinė atrankinė keramikos paroda „Pavasaris“, Keramikos muziejus, Kaunas; 2-oji Vilniaus keramikos bienalė, „Arkos“ galerija, Vilnius; 7-oji tarptautinė mažosios porceliano plastikos paroda, Ryga, Latvija; „Balto kūrinio“ konkursas, galerija „Balta“, Kaunas; 2011 m. – tarptautinė atrankinė paroda „Pavasaris“, Keramikos muziejus, Kaunas; 2010 m. – Piešinio paroda, galerija „Arka“, Vilnius; tarptautinė atrankinė paroda „Pavasaris“, Keramikos muziejus, Kaunas; Tartu/Talino konkursinė paroda, Estija; 5-oji tarptautinė mažosios porceliano plastikos paroda, Ryga, Latvija.

* * *

Born in 1985. Earned a master's degree in ceramics in 2010 at the Vilnius Academy of Arts. Participates in exhibitions in Lithuania and other countries. Group exhibitions: 2012 – “Pavasaris” (Spring) at the Ceramics Museum in Kaunas; 2nd Vilnius Ceramic Art Biennial at “Arka” Gallery in Vilnius; 7th international small-form porcelain exhibition in Riga; “Baltas kūrinys” (White work of art) competition at “Balta” Gallery in Kaunas; 2011 – “Pavasaris” (Spring) at the Ceramics Museum in Kaunas; 2010 – drawing exhibition at “Arka” Gallery in Vilnius; “Pavasaris” (Spring) at the Ceramics Museum in Kaunas; Tartu/Talinn competitive exhibition, Estonia; 5th international small-form porcelain exhibition in Riga.

domile.ragauskaite@gmail.com



MARIUS RAMONAITIS
Lietuva / Lithuania

Gimė 1987 m. 2010 m. baigė studijas Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakultete (keramikos specializacija). Parodose dalyvauja nuo 2011 m. Svarbiausios parodos: 2011 m. – Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda „Pavasaris 2011“; paroda „XXI a. autoportretas“, „Arkos“ galerija, Vilnius; 11-asis tarptautinis keramikų simpoziumas „Mes“; 2012 m. – Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda „Pavasaris 2012“; 2013 m. – Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda „Pavasaris 2013“; 12-asis tarptautinis keramikų simpoziumas „Mes“; keramikos meno parodų ciklas „Amžinas ratas“ (žiedimas); 2014 m. – „Geriausias 2013 metų kūrinys“, Kauno paveikslų galerija; 2014 m. – Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda „Pavasaris 2014“.

* * *

Born in 1987. Graduated in 2010 from the Justinas Vienožinskis Faculty of Arts at the Kaunas University of Applied Sciences with a speciality in ceramics. Since 2011, has participated in exhibitions. More important exhibitions: 2011 – 5th Baltic contemporary ceramics exhibition “Pavasaris”; exhibition “21st century self-portrait” at the “Arka” Gallery; XI international ceramics symposium “Mes” (We) (reductive combustion); 2012 – 6th Baltic contemporary ceramics exhibition “Pavasaris”; 2013 – 7th Baltic contemporary ceramics exhibition “Pavasaris”; 2014 – “The best work of the year 2013”; 8th Baltic contemporary ceramics exhibition “Pavasaris 2014”.

Mob. +370 636 55 876
tliufis@gmail.com



MARUTE RAUDE
Latvija / Latvia

Menininkė (tapytoja, grafikė, iliustratorė, instaliacijų autorė) savo kūrinuose siekia žmonių ir gamtos harmonijos. Latvijos dailininkų sąjungos narė. Surengė 15 autorinių parodų, dalyvavo 15 grupinių parodų (Lietuvoje, Estijoje, Vokietijoje, Didžiojoje Britanijoje, Australijoje, Turkijoje).

* * *

Painter, graphic artist and illustrator, author of installations. She searches for harmony between people and nature. Member of the Artists' Union of Latvia. More than 15 solo exhibitions and 15 group exhibitions (Lithuania, Estonia, Germany, the UK, Australia, Turkey).

maruta_raude@hotmail.com



AINĀRS RIMICĀNS
Latvija / Latvia

Gimė 1964 m. Latvijos dailės akademijos Keramikos katedros docentas. Latvijos dailininkų sąjungos narys nuo 1995 m. Išsilavinimas: 2005 m. – Latvijos dailės akademija (profesinio ugdymo pedagogų programa); 1999 m. – Latvijos dailės akademija, Keramikos katedra; 1982 m. – J. Rozentalio meno mokykla (Ryga). Surengė 3 autorines parodas Latvijoje, dalyvavo parodose ir simpoziumuose Estijoje, Kroatijoje, Korėjoje, Graikijoje, Latvijoje.

* * *

Born in 1964. Works as Associate Professor in the Ceramics Department of the Art Academy of Latvia. Since 1995, has been a member of the Artists' Union of Latvia. Completed the Programme for Professional Education of Pedagogues in 2005 at the Art Academy of Latvia. Graduated in 1999 from the Ceramics Department of the Art Academy of Latvia. Graduated from the Janis Rozentāls Art High School in 1982. Has held three solo exhibitions in Latvia. Has participated in exhibitions and symposia in Estonia, Croatia, South Korea, Greece and Latvia.

Tel. +371 296 65 891
ainars.rimicans@lma.lv



LĪGA SKARIŅA
Latvija / Latvia

Gimė 1959 m. 1998 m. baigė studijas Latvijos dailės akademijos Keramikos katedroje (magistro laipsnis). Nuo 1995 m. – Latvijos dailininkų sąjungos narė, nuo 2008-ųjų – Latvijos dailės akademijos docentė. 2007 m. apdovanota 4-ojo Sniego dizaino konkurse Japonijoje.

Kolekcijos: 2000 m. – kūrinį „Pirmasis sniegas“ tarptautinėje keramikos bienalės parodoje įsigijo Nacionalinis Taipei istorijos muziejus, Taivanas; 1998 m. – kūrinį „Padalyta“ 4-ojoje tarptautinėje Kairo keramikos bienalėje įsigijo muziejus; 1980 m. – kūrinį „Kaukė“ įsigijo Kairo modernaus meno muziejus (13-oji jaunųjų menininkų paroda, Ryga, Latvija). Svarbesnės parodos: 2009 m. – „Vienos moters pasirodymai“, „Vertical Horizon“, Latvijos dailės akademija, Ryga, Latvija; 2008 m. – „Plytos kelionė“, galerija „Apsida“, Ryga, Latvija.

* * *

Born in 1959. Earned a master's degree in 1998 in the Ceramics Department at the Art Academy of Latvia. Since 1995, has been a member of the Artists' Union of Latvia. Since 2008, has been an Associate Professor at the Art Academy of Latvia. Received an Incentive Award at the 4th Snow Design competition in Japan in 2007. Collections: 2000 – the work “First Snow” was purchased by the National Museum of History (Taipei, Taiwan) at the International Biennial Exhibition of Ceramic Art; 1998 – the work “Divided Up” was purchased by a museum at the 4th Cairo International Biennial for Ceramics; 1980 – the work “Mask” was procured by the Cairo Modern Art Museum at the XIII Exhibition of Work by Young Artists, in Riga. Exhibitions include: 2009 – “One-Woman Shows”, “Vertical Horizon” at the Art Academy of Latvia; 2008 – “The Brick's Journey” at the “Apsida” Gallery in Riga.

Tel. +371 263 60 775
liga.skarina@inbox.lv



ILONA ŠAUŠA
Latvija / Latvia

Gimė 1965 m. 1986 m. pabaigė Rėzeknės taikomųjų menų mokyklą, Keramikos katedrą, 1997 m. – liaudies mokyklą E. Melngailio tautodailės meno centre Rygoje, 2002 m. – praktinės keramikos studijas pagal Leonardo da Vinci programą Malagoje (Ispanija). 2011 m. įgijo Briuselyje esančio M. Hitlerio fondo Europos kultūros vadybos diplomą. Nuo 1998 m. – Daugpilio regiono dailininkų sąjungos, nuo 1999 m. – keramikos studijos „Latgale“, „Baltic raku“ narė. Gyvena ir kaip laisva menininkė dirba Daugpilyje. Pirmoji paroda įvyko 1985-aisiais. Nuo tada dalyvavo daugiau kaip 200 vietos, tarptautinių ir autoriinių parodų bei plenerų Latvijoje, Lietuvoje, Estijoje, Baltarusijoje, Rusijoje, Vokietijoje, Švedijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Uzbekistane.

* * *

Born in 1965. Graduated in 1986 from the Ceramics Department of the Rēzekne School of Applied Arts. Graduated in 1997 from the Folk School at the E. Melngailis Folk Art Centre in Riga. Completed practical ceramic studies in 2002 according to the Leonardo da Vinci programme in Malaga (Spain). Received the M. Hitler European Diploma in Cultural Project Management in Brussels in 2011. Since 1998, has been a member of the Daugavpils Regional Artists Association. Since 1999, has been a member of the Ceramics Studio "Latgale" and "Baltic raku". Lives and works in Daugavpils. Has been an independent artist for more than a decade. Participated in first exhibition in 1985. Has participated in more than 200 local, international and solo exhibitions and workshops in Latvia, Lithuania, Estonia, Belarus, Russia, Germany, Sweden, France, Poland, Finland and Uzbekistan.

Tel. +371 298 81 347
ilonasausa@yahoo.com



AGNĖ ŠEMBERAITĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1972 m. 1991–1998 m. studijavo keramiką VDA. Menų magistrė. LDS narė nuo 1999 m. Lietuvoje surengė 4 autorines parodas. Dalyvavo bendrose parodose, simpoziumuose, pleneruose Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Suomijoje, Belgijoje, Turkijoje, Čekijoje, Rumunijoje, Serbijoje, Italijoje. 2015 m. menininkė skirta individuali valstybės stipendija.

* * *

Born in 1972. Studied ceramics from 1991 to 1998 at the Vilnius Academy of Arts. Earned a master's degree. Since 1999, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Has participated in group exhibitions, symposia and workshops in Lithuania, Latvia, Estonia, Poland, Russia, Finland, Belgium, Turkey, the Czech Republic, Romania, Serbia and Italy. Has held four solo exhibitions in Lithuania. In 2015, received a state grant as an individual artist.

Mob. +370 688 24 926
agnesemberaite@yahoo.co.uk



RŪTA ŠIPALYTĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1973 m. Vilniuje. 1992–1998 m. studijavo keramiką VDA, Taikomosios dailės fakultete. Menų magistrė. Nuo 1994 m. dalyvauja įvairiose parodose ir tarptautinėse keramikos studijose Lietuvoje, Airijoje, Belgijoje, Čekijoje, Estijoje, JAV, Kanadoje, Kinijoje, Kroatijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Taivane, Vokietijoje; rengia autorines parodas. Nemažai keramikos darbų puošia interjerus. Nuo 1999 m. yra LDS narė. Gyvena Vilniuje, kuria privačioje studijoje.

* * *

Born in 1973 in Vilnius. Holds a master's degree from the Vilnius Academy of Arts, where she studied ceramics in the Department of Applied Arts from 1992 to 1998. Since 1994, the artist has participated in exhibitions and international ceramics workshops in Lithuania, Belgium, Canada, China, Croatia, the Czech Republic, Estonia, France, Germany, Ireland, Norway, Taiwan and the USA. Has also organised several solo exhibitions and made numerous interior works for architectural spaces. Since 1999, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Currently lives and maintains a private studio in Vilnius.

Mob. +370 686 11 673
utra@takas.lt



VIRGINIJA UŽUSENYTĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1962 m. Baigė Kauno J. Naujalis vidurinę meno mokyklą, 1987 m. – LVDI Vilniuje (keramikos specialybę). Domina netradicinis keramikos pritaikymas. Autorė kuria monumentalius darbus interjerams ir eksterjerams. Parodose dalyvauja nuo 2010 m.

* * *

Born in 1962. Graduated from the J. Naujalis Secondary School of Fine Arts in Kaunas, and in 1987 from the Lithuania State Institute of Art in Vilnius with a speciality in ceramics. Interested in non-traditional application of ceramics in home spaces. Creates monumental ceramic works for interior and exterior spaces. Since 2010, has participated in exhibitions.

Mob. +370 685 01 060
mvirgau@gmail.com



RIMAS VISGIRDA
JAV / USA

Gimė 1942 m. Kaune. Darbe paliečiamos šiuolaikinėje visuomenėje paplitusios problemos – kiekvieno iš mūsų gyvenimo kelyje patiriamos patirtys ir emocijos. Nagrinėjami kasdieniški ir įprasti dalykai, pateikiamas vaizdingas paveikslas, kuris, priklausomai nuo žiūrovo asmeninių patirčių, kartais esti teigiamas, o kartais neigiamas. Darbas ragina pažvelgti į gyvenimą ir mus supančią kultūrą su sąmoju ir humoro jausmu.

* * *

Born in 1942 in Kaunas. His work addresses common issues in contemporary society; experiences and emotions that we all experience on our journey through life. He examines the mundane and commonplace and presents the viewer with a pictorial image that we can all relate to, sometimes positive and sometimes negative, depending on the viewer's own personal experiences. His work allows us to examine and see our life and the culture we live in through the lens of wit and humour.



ALDONA VIŠOCKIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1942 m. 1961 m. baigusi Telšių taikomosios dailės technikumą, pradėjo studijuoti LVDI, kurį baigė 1967 m. Tais pačiais metais pradėjo dėstyti piešimo ir skulptūros pagrindus Šiaulių pedagoginiame institute, Piešimo katedroje (dabar – Šiaulių universitetas). Nuo 1967 m. dalyvauja Šiaulių dailininkų bendruose projektuose, respublikinėse ir užsienio parodose. Nuo 1974 m. LDS narė. Surengė 19 autoriinių keramikos darbų parodų Lietuvoje ir užsienyje (Olandijoje, Belgijoje, Švedijoje). Sukūrė nemažai monumentaliosios keramikos darbų architektūriniam miesto ir rajono interjerams. Kameranės keramikos darbuose autorė siekia per figūros judesį išreikšti simbolinę prasmę, suteikti kūriniui monumentalumo.

* * *

Born in 1942. Having completed studies in 1961 at the Telšiai Applied Art Technicum, graduated in 1967 from the Lithuania State Institute of Art with a speciality in ceramics and began to teach as a lecturer at the Šiauliai Pedagogical Institute (now known as Šiauliai University). Since 1967, has participated in joint projects with other artists in Šiauliai, national and foreign exhibitions. Since 1974, has been a member of the Lithuanian Artists Association. Has held 19 solo ceramics exhibitions in Lithuania and abroad (the Netherlands, Belgium, Sweden). Has created a large number of monumental ceramics works for interior spaces in the city and in the district. The artist seeks to express symbolic meaning and to provide works with monumentality by means of the figure's movement in the ceramic works.

Tel. +370 41 42 04 66, mob. +370 699 35 452



GRAŽINA VIŠOCKIENĖ
Lietuva / Lithuania

Gimė 1974 m. 2002 m. baigė VDA keramikos specialybę. Nuo 1997 m. dalyvauja parodose, simpoziumuose. Dirba mokytoja Biržų VI. Jakubėno muzikos mokyklos Dailės skyriuje.

* * *

Born in 1974. Graduated in 2002 from the Vilnius Academy of Arts with a speciality in ceramics. Since 1997, has participated in exhibitions and symposia. Works as a teacher in the Art Department of the Vladas Jakubėnas Music School in Biržai.

Mob. +370 686 56 981
grazina.petronyte@gmail.com



VIRGINIJA ZABOTKAITĖ
*Lietuva-Liuksemburgas /
Lithuania-Luxembourg*

Gimė 1978 m. Kaune. Gyvena Liuksemburge. Nuo 2008 m. – Europos institucijų keramikos studijos (Liuksemburgas) narė. Dalyvavo tarptautinėse stažuotėse Liuksemburge, Italijoje, Anglijoje: L. Acott (2013 m.), P. Faraut (2014 m.). Labiausiai domisi raku technika, juodąja keramika, raugo keramika, „paperclay“.

2014 m. dalyvavo tarptautiniame keramikos simpoziume „Juodasis Dzūkijos auksas-2014“.

2013–2014 m. autorinės parodos:

Paroda RAKU, Europos Komisija, Liuksemburgas; autorinė paroda, Perkūno namas, Kaunas; paroda „Atradimai“, Birštono sakralinis muziejus.

2014 m. grupinės parodos: tarptautinė Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda „Pavasaris 2014“, Kaunas; „Art in Buros“, „Roeser Expo“ parodos, Liuksemburgas.

* * *

Born in 1978 in Kaunas. Lives in Luxembourg. Since 2008, has been a member of the European Institutions Ceramics Studio (Luxembourg). Has performed international apprenticeships in Luxembourg, Italy, England: L. Acott (2013), P. Faraut (2014). Takes particular interest in raku techniques, black ceramics, leaven ceramics, paperclay.

2014 – participated in the international ceramics symposium „Juodasis Dzūkijos auksas 2014“.

2013-2014 solo exhibitions:

Exhibition RAKU, European Commission, Luxembourg; solo exhibition at „Perkūno namas“, Kaunas; exhibition „Atradimai“ at the Birštonas Sacral Art Museum.

2014 group exhibitions: International exhibition of contemporary ceramics of the Baltic countries, „Pavasaris 2014“, Kaunas; „Art in Buros“, „Roeser Expo“ exhibitions, Luxembourg.

Tel. +352691922167
v.zobotkaite@gmail.com



ŽANETE ŽVĪGURE
Latvija / Latvia

Gimė 1960 m. Rygoje. 1982–1988 m. keramiką studijavo Latvijos dailės akademijoje, 2001 m. įgijo menų magistro laipsnį. Latvijos dailininkų sąjungos narė.

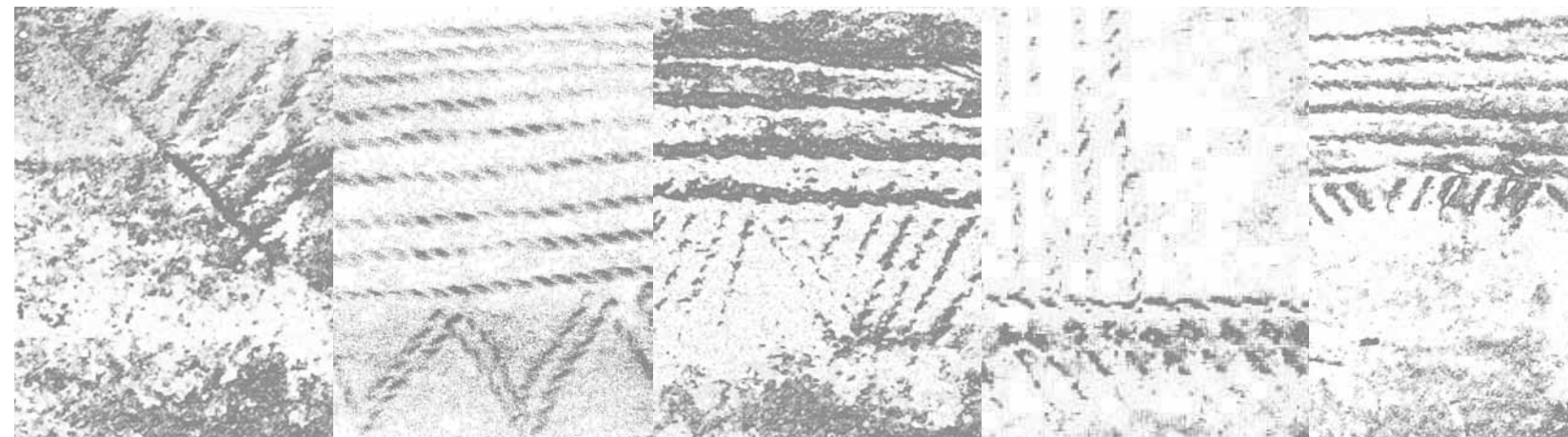
Nuo 1989 m. dalyvauja šalies ir tarptautinėse grupinėse ir individualiose meno parodose, pleneruose ir simpoziumuose. Surengė 9 autorines parodas

Menininkės darbų yra Rygos dekoratyviojo meno ir dizaino muziejuje, privačiose kolekcijose.

* * *

Born in 1960 in Rīga. Studied ceramics from 1982 to 1988 at the Art Academy of Latvia. Earned a master's degree in 2001. Member of the Artists' Union of Latvia. Since 1989, has participated in group exhibitions, workshops and international symposia. Has held nine solo exhibitions. The artist's works are in the collection of the Museum of Decorative Arts and Design (Latvia) and in personal collections.

Tel. +371 295 17 016
zanete.zvigure@inbox.lv



Virvelinės keramikos pasaulis

The World of the Corded Ware

Parengė Juris Bergins
Prepared by Juris Bergins

Sagė – Saulės simbolis / Brooch – symbol of the Sun



Ganimedas, mozaikos fragmentas, antikinės Romos periodas, 200–250 m., Salonikų archeologijos muziejus, Graikija / Ganymede, mosaic fragment, ancient Roman period, 200–250, Archaeological Museum of Thessaloniki, Greece



Romos imperatorius Neronas (I a.) / The Roman emperor Nero (I c.)



Gotų karalius Alarikis (Alaricus Rex Gothorum), užėmęs Romą 410 m. / Alaric I (Alaricus Rex Gothorum), King of the Visigoths, having taken Rome in 410 („Kauno diena“, 2009-07-04)



Pilypas IV, prancūzų karalius / Philip IV, King of France (1268–1314)



Aleksandras Makedonietis. Fragmentas. Iso mūšis, vykęs 333 m. pr. Kr. Mozaika. Neapolio nacionalinis muziejus, Italija. 100 m. pr. Kr. / Alexander III of Macedon. Fragment. Mosaic of the battle of Issus, which took place in 333 BCE. Naples National Archaeological Museum, Italy. 100 BCE.



Traktietis. Vatikano muziejus / Thracian. Vatican Museum



Rytų gotų karalius Teodorikas (493–526) / Theoderic the Great, King of the Ostrogoths (493–526) (Audronė Bliujienė, Lietuvos priešistorės gintaras, 2007)



Skulptoriaus Kārlio Zāle laisvės paminklas Rygoje, Latvijoje, 1935 m. / The Freedom Monument, by sculptor Kārlis Zāle, in Riga, Latvia (1935)

Šventa kryptis į šiaurę / The sacred direction to the North



- 1. Dangaus šventykla**, Bejing, Kinija. Daoistine šventykla pastatyta Mingu imperatorių valdymo periode 1420 metais, pagal Fengšui taisykles su kryptimis iš pietų į šiaurę. Komplexo pietinis išplanavimas yra kvadrato formos ir simbolizuoja žemę, iš šiaurės šventyklos apvali forma simbolizuoja dangų. 500 metų tik per žiemos saulėgražą imperatoriai aplankydavo šventyklą, dangaus prašydamai gerų ir derlingų naujų metų.
- 2. Cheopso piramidė**, Kairas, Egiptas. Pastatyta apie 2540 metų pr. Kr. Cheopso piramidė vienintelė išliko iš septynių pasaulio stebuklų. Įėjimas per tunelį iki pagrindinio kambario yra iš šiaurės pusės, faraono sarkofagas orientuotas iš pietų į šiaurę.
- 3. Cardo Maximus**, antikinė Roma. Antikinės Romos militarinių stovyklų, miestų, kolonijų pagrindinė gatvė su šiaurės–pietų kryptimis. Florencijos romėnų laikų šventykla (dabar Florencijos katedros dalis) buvo šiaurinėje Cardo Maximus, Calimala gatvės gale. Cardo Maximus gatvės išliko iki mūsų dienų Jeruzalėje, Barselonoje, Sofijoje, Kiolne, Petroje ir kitur. Niujorkas vėliau pastatytas irgi pagal cardo maximus ir decumanus principą.
- 4. Akropolis**, Atėnai, Graikija. Akropolis – senovės citadėlė apgyvendinta nuo IV tūkst. pr. Kr. Švenčiausia yra akropolio šiaurinė vieta, kur 421–406 metais vietos gyventojai pastatė Erechթjono šventyklą. Šventyklos viduje buvo šulinys su druskuotu vandens šaltiniu ir nuolat degė auksinė lempa (autorius Kallimaha), į ją tik vieną kartą per metus pripildavo aliejaus.
- 5. Jano Kalnas** (Gianicolo), Roma. Didžiausias Romos kalnas, kurį etruskai I tūkst. pr. Kr. pastatė saulės dievo Jano ir karaliaus Lacijaus garbei. Šis Romos regionas ir dabar vadinasi Lacijumi (Lazio). Piliakalnio kryptis iš pietų į šiaurę. Nuo piliakalnio šiaurinės pusės, ant pagonišių kapų, imperatoriaus Nerono laikais buvo palaidotas Šv. Petras. XVI amžiuje pastatyta Vatikano Šv. Petro bazilika.
- 6. Kernavė**, Lietuva. Kernavė – svarbus senovės baltų religinis ir administracinis centras. Vietovė apgyvendinta nuo 9000 m. pr. Kr. Piliakalnių kompleksas orientuotas į šiaurę, pietinėje dalyje pastatytas stačiakampio formos piliakalnis. Nuo šiaurės pusės teka šaltinio vanduo. Apie 1420 m. Lietuvos didysis kunigaikštis Vytautas įkūrė pirmąją Kernavės bažnyčią su altoriumi į rytus, dabar likę tik pamatai. Šalia, nuo šiaurės pusės, 1910–1920 m. buvo pastatyta Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia.
- 7. Gulbės žvaigždynas**. Šiaurinio pusrutulio žvaigždynas Paukščių Take. Ryškios žvaigždės sudaro žvaigždyno formą, kurią vadino Šiaurės Kryžiumi. Šumerai vadindavo „miško paukščiu“. Klaudijaus Ptolemėjo žvaigždžių kataloge „Almagestas“ II amžiuje žvaigždynas pavadintas „Paukščiu“.
- 8. Šventoji**, Lietuva. Šventosios radimvietės (IV – tūkst. pr. Kr.) aptvaro vidinėje, t. y. šiaurinėje pusėje, rasta 80 cm ilgio stora klevinė pliauska grubiai nusmailintu galu. Aplinkui mėtėsi tik keletas šukelių ir angliukų. Yra prielaida, kad čia buvo apeiginis stulpas. Pietinėje aptvaro pusėje buvo vartai, išorėje, į rytus nuo vartų, rastas vienas židiny. *Rimutė Rimantienė. Akmens amžiaus žvejai. 2005. 166 p.*








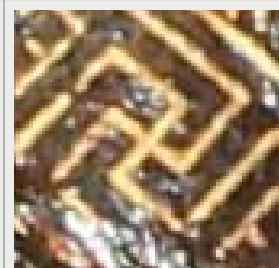

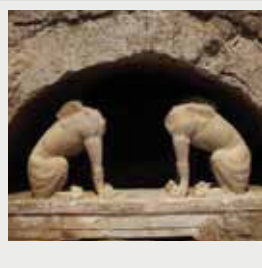





- 1. Temple of Heaven**, Beijing, China. The Taoist (Daoist) temple was built in 1420 during the Ming dynasty, in keeping with the principles of feng shui, with the orientation from south to north. The southern layout of the complex is square and symbolises the earth, from the north the round shape of the temple symbolises the heavens. For 500 years, the emperors only visited the temple during the winter solstice, asking Heaven for a good new year with an abundant harvest.
- 2. The Great Pyramid of Giza** (or the Pyramid of Cheops), Cairo, Egypt. Built around 2540 BCE. The pyramid is the only remaining of the original 7 Wonders of the World. The entrance, through a tunnel to the main chamber, is from the north, and the pharaoh's sarcophagus is orientated from south to north.
- 3. Cardo Maximus**, ancient Rome. The main street of ancient Roman military camps, cities and colonial settlements was laid out in the north-south direction. The Roman-era temple in Florence (now a part of the Florence Cathedral) was at the northern end of the Cardo Maximus, Calimala street. Cardo Maximus streets have survived to the present day in Jerusalem, Barselona, Sofia, Köln (Cologne), Petra and elsewhere. New York City was later built also in accordance with the principle of the Cardo Maximus and Decumanus Maximus (an east-west street).
- 4. The Acropolis of Athens**, Greece. The Acropolis is an ancient citadel, settled since the 4th millennium BCE. The most sacred place in it is the place in its northern side where in 421–406 the local residents built the Erechtheon, a temple dedicated to Athena and Poseidon. There was a well with a mineral water spring inside the temple, and a golden lamp was kept constantly lit (according to the author Callimachus). Oil was added to the lamp only once per year.
- 5. The Janiculum (Gianicolo)**, Rome. The second-largest hill in modern-day Rome, on which the Etruscans built in the first millennium BCE in honour of the Sun God Janus and King Lazio. This region of Rome even now is called Latium (Lazio). The direction of the mound is from south to north. Saint Peter was buried in the northern part of the mound, on pagan graves, during the rule of Emperor Nero. The Papal Basilica of St Peter in the Vatican was built in the 16th century.
- 6. Kernavė, Lithuania**. Kernavė was an important religious and administrative centre for the ancient Balts. The location was settled starting 9000 BCE. The complex of mounds (hill-forts) is orientated to the north, and an orthogonally-shaped mound (hill-fort) was built in its southern part. The water of a spring flows from the northern side. Around 1420, the Grand Duke of Lithuania, Vytautas, built the first church in Kernavė with its altar facing to the east, but only its foundations remain. Next to it, on its northern side, the Church of the Most Blessed Virgin Mary of the Scapular was built in 1910–1920.
- 7. The Constellation of Cygnus**, a northern constellation lying on the plane of the Milky Way. The bright stars form a constellation also known as the Northern Cross. The Sumerians called it “the forest bird”. Claudius Ptolemy called it “the Bird” in his 2nd-century treatise Almagest.
- 8. Šventoji, Lithuania**. Inside the perimeter of the Šventoji site (4th millennium BCE), i.e., on the northern side, an 80-cm-long, thick, maple-wood stick with a crudely-sharpened end was found. Around it, only several fragments and bits of charcoal were scattered. It has been suggested that a ritual pole had been here. On the southern side of the perimeter, there were gates. Outside, to the east from the gates, a hearth was found.

Narvos kultūra, baltai, trakiečiai ir etruskai / Narva culture, Balts, Thracians and Etruscans

	Saulės ženklas / Sun sign	Paukštis / Bird	Žemės ženklas / Earth sign	Ragas / Horn
Narvos kultūra (V-IV tūkst. pr. Kr.). Lietuvos ir Latvijos teritorija / Narva culture (5th-4th millennia BCE). Territory of Lithuania and Latvia				
Baltų kultūra (iki XV a.). Lietuvos ir Latvijos teritorija / Balt culture (up to the 15th century). Territory of Lithuania and Latvia				
Trakiečiai (iki IV a.). Balkanai / Thracians (up to the 4th century). Balkans				
Etruskai (iki IV a.). Antikinė Roma / Etruscans (up to the 4th century). Ancient Rome				

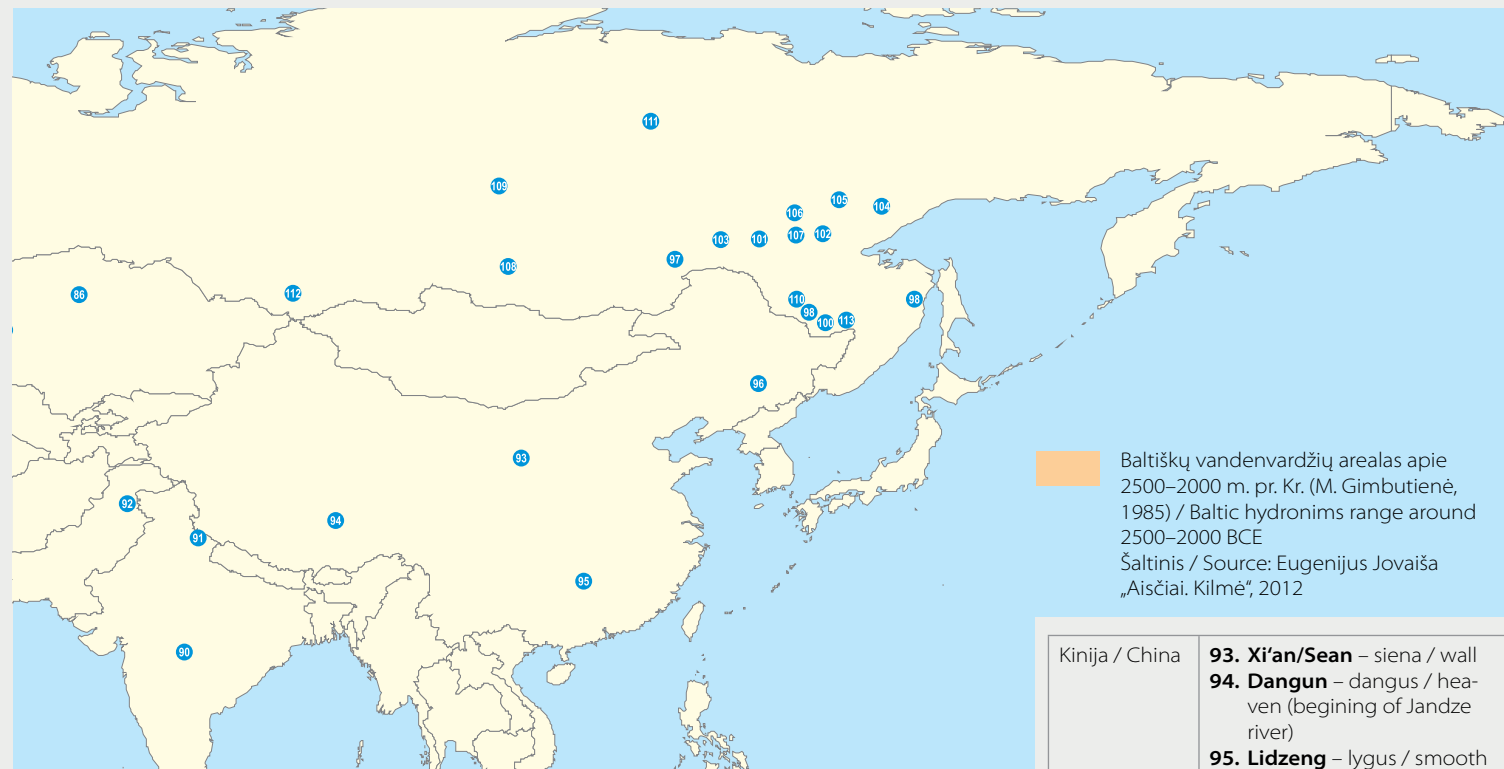
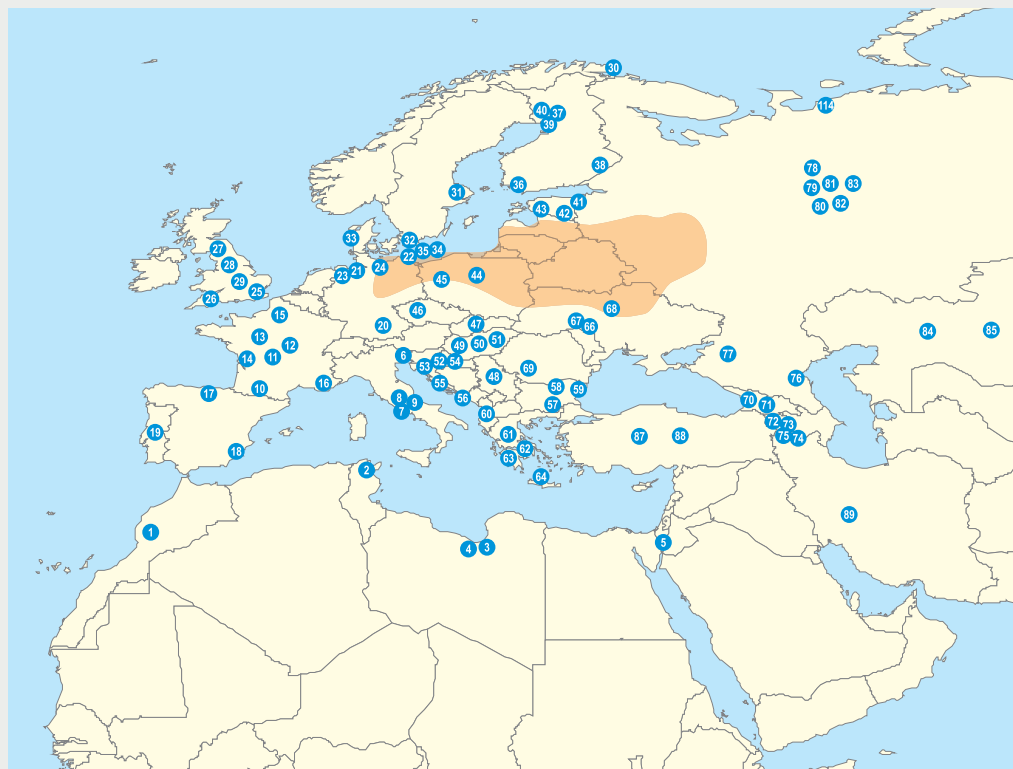


Etruskų auksinis papuošalas, 750 m. pr. Kr., Italija / Etruscan golden ornament, 750 BCE, Italy

Piliakalniai / Mounds	Ažuolo vainikai / Oak wreathes	Perkūno ženklas / Thunder sign	Juosta / Belt	Saugantys gyvūnai / Protecting animals
				
				
				

Hidronimai ir vietovardžiai archajiškoje baltų (latvių ir lietuvių) kalboje / Hydro-nyms and place-names in the archaic language of the Balts (Latvian and Lithuanian)

Afrika / Africa	<p>1. Marrakech – Žemės motinos akis / Earth mother eye</p> <p>2. Tunis – ten trumpiau / there shorter</p> <p>3. Ajdabija – aido bijo / echo afraid</p> <p>4. Barga – rūsti / severe</p> <p>5. Negev – negyvas / dead</p>
Italija / Italy	<p>6. Udine – vanduo / water</p> <p>7. Ostia – uostas / port</p> <p>8. Mura – mūras / wall</p> <p>9. Lazio – meška / bear</p>
Prancuzija / France	<p>10. Garooone/Garumna – ilgas / long</p> <p>11. Diège – siūlas / thread</p> <p>12. Vilaine – vilnos skara / wool shawl</p> <p>13. Sarthe – ružavas / pink</p> <p>14. Smagne – sunki / heavy</p> <p>15. Tille – tylą / silence</p> <p>16. Rhone – ruonis / seal</p>
Ispanija / Spain	<p>17. Miera – taika / peace</p> <p>18. Kartagena – kartu gina / protect together</p>
Portugalija / Portugal	<p>19. Salas – sala / island</p>
Vokietija / Germany	<p>20. Isen – trumpas / short</p> <p>21. Oste – uostas / port</p> <p>22. Rügen – rugiai / rye</p> <p>23. Kluse – tylą / silence</p> <p>24. Ammer – plaktukas / hummer</p>
Anglija / England	<p>25. Thames – tamsi / dark</p> <p>26. Daugleddau – daug ledų / many ice</p> <p>27. Ise – trumpa / short</p> <p>28. Ouzel – ažuolas / oak</p> <p>29. Gara – ilga / long</p>



Baltiškų vandenvardžių arealas apie 2500–2000 m. pr. Kr. (M. Gimbutienė, 1985) / Baltic hydronyms range around 2500–2000 BCE
Šaltinis / Source: Eugenijus Jovaiša „Aisčiai. Kilmė“, 2012

Norvegija / Norway	<p>30. Vardø – žodis / word</p>
Švedija / Sweden	<p>31. Uppsala – upių sala / island on river</p> <p>32. Ystad – išstatyti (prekes) / show</p>
Danija / Denmark	<p>33. Varde – varlė / frog</p> <p>34. Rønne – ruonis / seal</p> <p>35. Allinge – eketė / ice hole</p>
Suomija / Finland	<p>36. Salo – sala / island</p> <p>37. Raudanjoki – raudona / red</p> <p>38. Värtsilä – vartai / gate</p> <p>39. Kemi – kaimas, kiemas / village</p> <p>40. Tengelionjoki – ten gilų / there deep</p>
Estija / Estonia	<p>41. Narva – narvas / cage</p> <p>42. Runa – kalba / speech</p> <p>43. Kabli – kablų / hook</p>
Lenkija / Poland	<p>44. Warta – vartai / gate</p> <p>45. Drawa – bitynas / apiary</p>

Čekija / Czech Republic	<p>46. Labe – gera / good</p>
Slovakija / Slovakia	<p>47. Rudava – rudas / brown</p>
Serbija / Serbia	<p>48. Sava – savas / our</p>
Vengrija / Hungary	<p>49. Mures – mūras / wall</p> <p>50. Balaton – bala ten / there swamp</p> <p>51. Zala – žolė / grass</p>
Kroatija / Croatia	<p>52. Drava – bitynas / apiary</p> <p>53. Lika – kreivas / crooked</p> <p>54. Vaška – vaškas / wax</p> <p>55. Mura – mūras / wall</p> <p>56. Dubrovnik/Ragusa – rago uostas / horn port</p>
Bulgarija / Bulgaria	<p>57. Stroume – srovè / stream</p> <p>58. Ruse – rūdys / rust</p> <p>59. Varna – varna / crow</p>
Albanija / Albania	<p>60. Tirane – tyra / clean</p>

Graikija / Greece	<p>61. Tyria – tyra / clean</p> <p>62. Ozolian – ažuolas / oak</p> <p>63. Sparta – sparta / speed</p> <p>64. Santorini/Tyra – tyra / clean</p> <p>65. Thessaloniki – čia sala / there island</p>
Ukraina / Ukraine	<p>66. Murafa – mūras / wall</p> <p>67. Tilihul – tylą / silence</p> <p>68. Desna – dešinė / right</p>
Rumunija / Romania	<p>69. Balta – balta / white</p>
Gruzija / Georgia	<p>70. Supsa – supa / swing</p> <p>71. Ritz – rytas / morning</p>
Armėnija / Armenia	<p>72. Kapan – kapas / grave</p> <p>73. Kard – kardas / sword</p> <p>74. Darbas – darbas / work</p> <p>75. Apaven – apavas / shoes</p>

Rusija (Uralas) / Russia (Urals)	<p>76. Rubas – rūbas / clothes</p> <p>77. Labá – gera / good</p> <p>78. Vaga – vaga / furrow</p> <p>79. Vaška – vaškas / wax</p> <p>80. Gaiva – gaiva / freshness</p> <p>81. Salda – saldu / sweet</p> <p>82. Tagil – čia gilų / this deep</p> <p>83. Malka – malka / deck</p>
Kazachstanas / Kazakhstan	<p>84. Ubagan – ubagas / beggar</p> <p>85. Talas – toli / far</p> <p>86. Kalba – kalba / speech</p>
Turkija / Turkey	<p>87. Murat – mūras / wall</p> <p>88. Salda – saldu / sweet</p>
Iranas / Iran	<p>89. Murat – mūras / wall</p>
Indija / India	<p>90. Tamsa – tamsa / dark</p> <p>91. Goumuthi/govs mute – karvės burna / „cow mouth“ (begining of Gang river)</p>
Pakistanas / Pakistan	<p>92. Swat – šventa / sacred</p>

Kinija / China	<p>93. Xi'an/Sean – siena / wall</p> <p>94. Dangun – dangus / heaven (begining of Jandze river)</p> <p>95. Lidzeng – lygus / smooth</p> <p>96. Jilin – gilyn / deep</p>
Rusija (Sibiras) / Russia (Syberia)	<p>97. Ust Udinsk – vandens uostas / water port</p> <p>98. Tyr – tyra / clean</p> <p>99. Giliuj – gilų / deep</p> <p>100. Amur – plaktukas / hummer</p> <p>101. Ilga – ilga / long</p> <p>102. Mura – mūras / wall</p> <p>103. Judoma – judama / lively</p> <p>104. Peleduj – pelėda / owl</p> <p>105. Popigaj – pigiai / cheap</p> <p>106. Vitim – vyti / meandering</p> <p>107. Konda – kanda / caustic</p> <p>108. Kitoj – kitas / other</p> <p>109. Angara – ant ilgos / for long</p> <p>110. Bureja – būrėja / fortune-teller</p> <p>111. Lena – lėta / slow</p> <p>112. Koksa – medis / tree</p> <p>113. Bira – byra / crumble</p> <p>114. Indiga – nuodinga / poisonous</p>

