Piotr Nowak
피오트르 노박

내가 관심이 있는 영역인, 개념 측면의 연구란 현대 서구 사회에서 개인의 기능하는 수단, 역할, 장소를 말한다. 나는 외부 자극-조건 및 무조건 반사, 감정의 부류를 조건화하는 시스템의 명확한 조건을 이용하고 시도하는 연구 과정에 대한 심리사회적 반응에 관심에 있다.

나의 예술 작품은 기본적인 화학적, 물리적 과정, 감정 및 정서와 관련된 감각적 지각, 대인 관계, 상상력, 망상, 포기, 꿈, 변화된 마음 상태, 제한이 없지만 특정 모양으로 폐쇄된 형태 안에 위치한 세상에 관한 것이다.

최근 프로젝트에서 나는 기본적인 건축 형태, 인간의 내부 기관, 구성 요소들에 의해 영감을 얻은 조각의 특징과 질을 분석하고 있다. 나는 중력, 균형, 대조, 부피와 같은 현상과 그것들의 상호작용을 탐구 중이다. 점토를 모형화하고 불에 굽고, 유약을 칠하는 과정에서, 나는 거대한 세라믹 조각상으로 구성물을 창작하고 있다.

내 예술작품을 통해 나는 관객들이 의욕적으로 자신의 사유 과정을 반추하고, 의식에 대해 자신만의 정의를 내리기를 희망한다. 자신의 의식을 탐구하고 오감을 초월한 무언가로써 자신의 존재를 확정해 보려는 것 말이다.