

Bereza  
Igor

Ceramics – is the peculiar world. It's a unification of forms and colors of the earth which have their own initial symbolism. This world exists outside and inside us in our archimemory where we can wander and find shelter. Everything depends on personality. Contemporary ceramics – is the art of abstract images, which don't require explanations and are not the subjects to them. Verbal descriptions are nothing but metaphors designed to make understanding easier and not to show the true path to it.



1959

Львів

## Береза Ігор

Кераміка – це особливий світ: поєднання форм і кольорів землі, що мають свою первісну символіку. Цей світ існує і поряд, і в нас, у нашій архіпам'яті, де ми можемо мандрувати, знайти захисток. Все залежить від особистості. Сучасна кераміка – це мистецтво абстрактних образів, які не потребують пояснень і не піддаються їм. Словесні описи – лише метафори, здатні хіба що полегшити розуміння, але не вказати вірний шлях до нього.

Декоративна пластика  
"Boin".  
1998

Кам'яна маса, солі,  
емалі, ліплення  
В – 90

Decorative plastic figure  
"Warrior".  
1998

Stone mass, salts,  
enamels, modelling  
H – 90

Декоративна композиція  
"IQ".  
1993

Кам'яна маса, ангоби,  
ліплення  
37 x 40

Decorative composition  
"IQ".  
1993

Stone mass, engobes,  
modelling  
37 x 40

Декоративна пластика  
"Son".  
1997

Кам'яна маса, емалі, солі  
В – 65

Decorative plastic art  
"Dream".  
1997

Stone mass, enamels, salts  
H – 65

Декоративна скульптура  
"Межа".  
1994

Кам'яна маса, емалі,  
ліплення  
В – 70

Decorative sculpture  
"The border".  
1994

Stone mass, enamels,  
modelling  
H – 70

Декоративна композиція  
"В лісі".  
1998

Кам'яна маса, ліплення  
В – 39

Decorative composition  
"In the forest".  
1998

Stone mass, modelling  
H – 39

