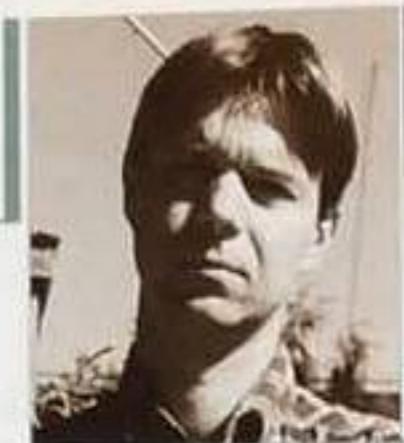


Ceramics – is the peculiar world. It's a unification of forms and colors of the earth which have their own initial symbolism. This world exists outside and inside us in our archimemory where we can wander and find shelter. Everything depends on personality. Contemporary ceramics – is the art of abstract images, which don't require explanations and are not the subjects to them. Verbal descriptions are nothing but metaphors designed to make understanding easier and not to show the true path to it.



1959

Львів



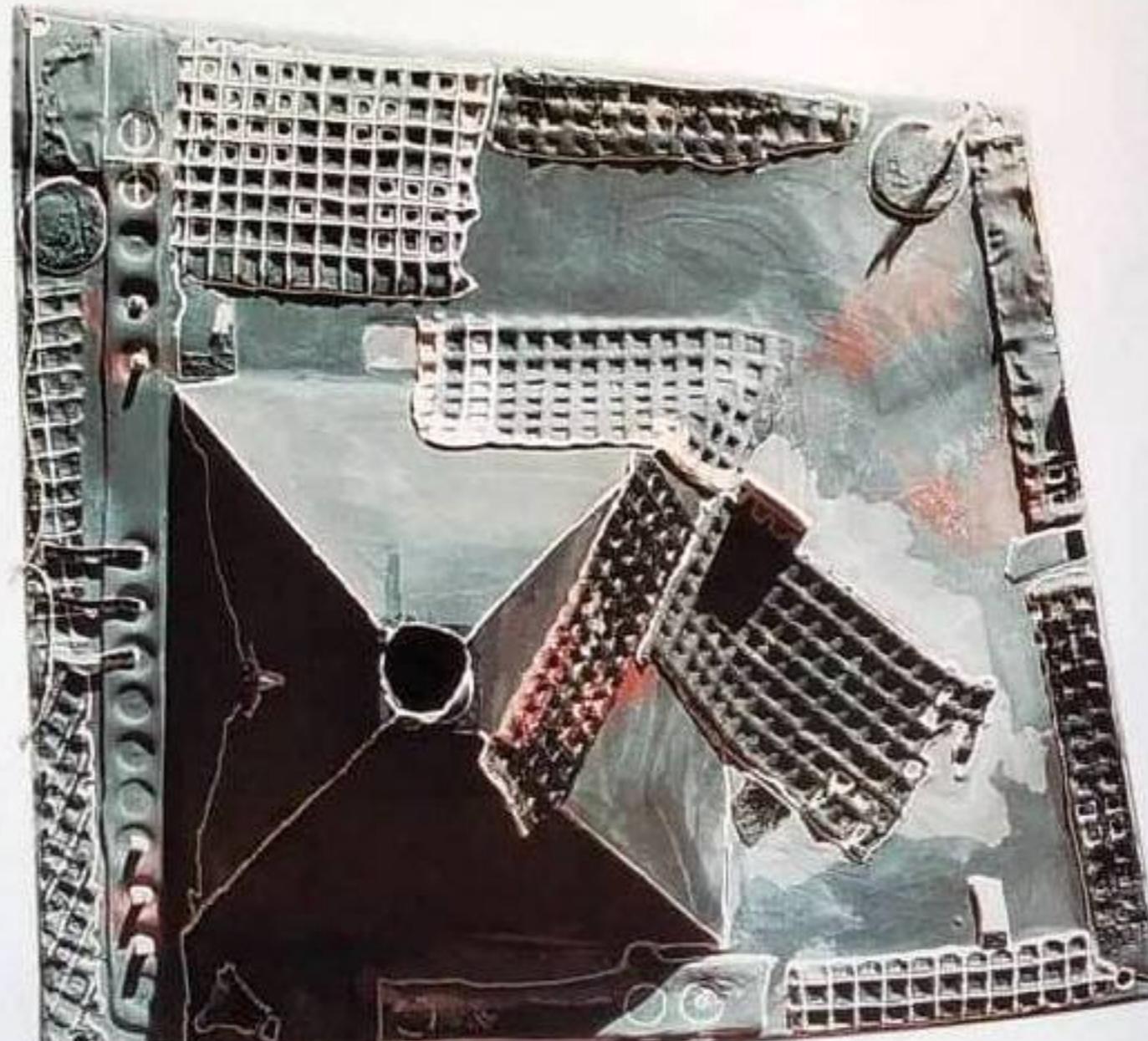
## Береза Ігор

Кераміка – це особливий світ: поєднання форм і кольорів землі, що мають свою правічну символіку. Цей світ існує і поряд, і в нас, у нашій архепам'яті, де ми можемо мандрувати, знайти захисток. Все залежить від особистості. Сучасна кераміка – це мистецтво абстрактних образів, які не потребують пояснень і не піддаються їм. Словесні описи – лише метафори, здатні хіба що полегшити розуміння, але не вказати вірний шлях до нього.



Декоративна пластика  
"Вой".  
1998

Кам'яна маса, солі,  
емалі, ліплення  
В – 90



Декоративна композиція  
"IQ".  
1993

Кам'яна маса, антибін,  
ліплення  
37 x 40

Decorative composition  
"IQ".  
1993

Stone mass, engobes,  
modelling  
37 x 40



Декоративна пластика  
"Сон".  
1997

Кам'яна маса, емалі, солі  
В – 65



Декоративна скульптура  
"Межа".  
1994

Кам'яна маса, емалі,  
ліплення  
В – 70

Decorative sculpture  
"The border".  
1994

Stone mass, enamels,  
modelling  
H – 70

Декоративна композиція  
"В лісі".  
1998

Кам'яна маса, ліплення  
В – 39

Decorative composition  
"In the forest".  
1998

Stone mass, modelling  
H – 39