

挑むかたち——サントリー美術館大賞展'92

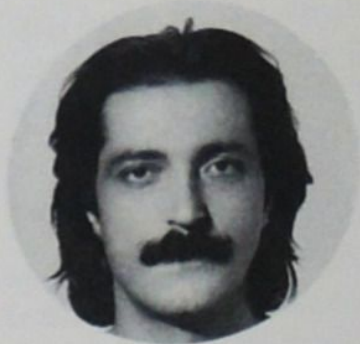
THE SUNTORY PRIZE

1992





11. コスタス・カラキツォス 《Spiritual Contact》
Kostas KARAKITSOS "Spiritual Contact"



コスタス・カラキツォス
Kostas KARAKITSOS

- 1956 ギリシャ、マケドニア、カバールに生れる
- 1975 カバールの高等学校卒業
- 1979 ギリシャ、アテネの最高エレクトロニクス学校卒業
- 1983-86 陶芸研究
- 1987 ドイツのBielefeld大学ホールで展覧会
- 1989 "Galenos"画廊(ギリシャ、セレス)
- 1990 パン・ヘレニック陶芸展(ギリシャ、アテネ)
- 1992 パン・ヘレニック陶芸展(ギリシャ、アテネ)
- 現在 ギリシャのカバールに住み、毎日自分のアトリエで独立した作家として作業

- 1956 Born in Kavala, Macedonia, Greece.
- 1975 Finish High School in Kavala.
- 1979 Degree of Supreme School of Electronics, Athens, Greece.
- 1983-86 Studies in Ceramics.
- 1987 Exhibition in the Bielefeld University Halls in Germany
- 1989 Exhibition in "Galenos" Gallery (Serres, Greece)
- 1990 Participation in the Pan-Hellenic Ceramics Exhibition (Athens, Greece)
- 1992 Participation in the Pan-Hellenic Ceramics Exhibition (Athens, Greece)
- Lives in Kavala, Greece, working every day in his work shop as an independent artist.

われわれすべての一人一人をあらわし、われわれすべてに共通の二つのシンボルを胸に持つ。この顔のない人物は、全宇宙と交信するわれわれの能力を物語る。

This figure with no face, representing each and every one of us, bearing two symbols on its chest, common to all of us, states our capability to communicate with the whole universe.