



PORSE  
LEIN  
SPIEGEL  
INGEN



# Index / Inhoud

Inleiding Patty Wouters	4	Introduction NL Patty Wouters
Inleiding ENG Patty Wouters / David Jones	7	Introduction Patty Wouters / David Jones
Deelnemende academies	8	Participating academies
Professionele porselein kunstenaars	11	Professional Porcelain Artists
Studenten Keramiek	31	Student Porcelain Artists
Onze sponsors	50	Our sponsors

# INTERNATIONALE PORSELEIN TENTOONSTELLING

---

Peter Lane schreef verschillende boeken over hedendaags porselein vervaardigd in artistieke en ambachtelijke ateliers. Hij onderzocht in welk opzicht de hedendaagse kunstenaars porselein gebruiken om uitdrukking te geven aan hun artistieke ideeën.

Hij constateert dat porselein wordt aangewend voor haar puurheid, zuiverheid, witheid en transparantie. Het materiaal vraagt een enorme technische beheersing en gesofistikeerde werkmethodes. Hedendaagse porseleinkunstenaars gebruiken porselein echter niet omwille van de technische hoogstandjes maar eerder om grenzen te verleggen, zowel wat betreft de creatieve verbeelding als de enorme gevarieerdheid van vormgeving en decoratieve mogelijkheden. Vaak wordt porselein gebruikt op een minimalistische manier, soms primeert het als witte en zuivere canvas om heldere en frisse kleurweergaven te bekomen.

In de inleiding van zijn boek "Contemporary Studio Porcelain" schrijft Peter Lane: "Ik geloof dat hoe meer je ervaring (met porselein) groeit, hoe meer je je ervan bewust wordt dat er nog enorm veel meer kan ontdekt worden, te veel om in één leven te beheersen."

Toen Jennifer Slinkers me vroeg om voor Galerie Kempro (Eindhoven) een porseleintentoonstelling samen te stellen, was mijn oorspronkelijk uitgangspunt een zo gevarieerd mogelijk gamma van porseleinen objecten samen te brengen, eigenlijk in de geest van het boek van Peter Lane. Na verloop van tijd realiseerde ik me dat de selectie moest beperkt worden omwille van de beschikbare ruimte maar ook om er een harmonisch geheel van te maken. Vandaar dat ik porseleinkunstenaars heb

uitgekozen die zich initieel lieten inspireren door de schaalvorm.

Er zijn kunstenaars die nog steeds pure porseleinen komvormen maken zoals Mieke Everaet, Mami Kato, Sasha Wardell, Anima Roos, Karin Bablok, Willy Van Bussel, Victor Greenaway, Vladimir Groh en Yasuyo Nishida.

Al deze porseleinkunstenaars gebruiken verschillende technieken: draaiwerk, inlegwerk, Bone China, gietwerk met gipsmallen, handvormen met platen. Hun vormgeving en decoratietechnieken zijn heel uiteenlopend en gevarieerd.

Andere porseleinkunstenaars gebruikten de komvorm oorspronkelijk als inspiratiebron en evolueerden naar sculpturale vormen die nauwelijks nog iets met de kommen te maken hebben. Denken we aan het werk van Hiromi Itabashi, Thérèse Lebrun, Jeroen Bechtold, Paula Bastiaensen, Simon Zsolt Jozsef en David Jones. Elk van deze kunstenaars hebben gedurende een periode van hun loopbaan potvormen gemaakt die stilaan sculpturale en/of conceptuele aspecten kregen. Ook bij deze kunstenaars zijn de technieken heel verschillend, gaande van draaiwerk tot werken met mallen en werken met papierporselein.

Kunstenaars zoals Piet Stockmans gebruiken gegoten vormen die ze in reeksen opstellen om tot installaties te komen waarbij het conceptuele idee belangrijker is dan de vormgeving op zich.

Tenslotte nodigde ik ook porseleinkunstenaars uit die hun ideeën vertolken in wandobjecten. Jeanne Opgenhaffen maakt porseleinen wandpanelen "pure sang". Maar ook kunstenaars zoals Anima Roos, Piet Stockmans en Vicky Shaw, die oorspronkelijk vooral containervormen maakten, wagen zich aan porseleinen wandobjecten, soms met een link naar de potvorm.

## **“Porseleinspiegelingen”**

Toen ik enkele collega's van Vlaamse kunstacademies informeerde over de porseleintentoonstelling die ik zou samenstellen, begon het idee te groeien om deze tentoonstelling ook te laten rondreizen in enkele Vlaamse Culturele Centra met hieraan gekoppeld het porseleinwerk van een aantal studenten van kunstacademies. Dit idee werd heel enthousiast onthaald. Na een aantal vergaderingen en wat brainstormen kreeg het meer vorm. Studenten zouden worden uitgenodigd om zich te "spiegelen" aan het werk van één of enkele professionele porseleinkunstenaars. De uiteindelijke bedoeling was om studenten te stimuleren om elementen en/of technieken van porseleinkunstenaars te "ontlenen" en dit op een heel persoonlijke manier te interpreteren en te integreren in een eigen unieke creatie.

Tweeënvijftig studenten van 6 kunstacademies dienden in het totaal 96 werken in. Al deze werken getuigen van een enorme leergierigheid om de mogelijkheden van porselein te onderzoeken. Er werd veel geëxperimenteerd naar hedendaagse vormtaal en technieken, steeds in dialoog met de werken van één of meerdere porseleinkunstenaars. De resultaten waren verbluffend. Het was voor de jury een moeilijke taak om uiteindelijk slechts 18 werken te selecteren voor deze porseleintentoonstelling.

## DANK

Deze reizende tentoonstelling en de daarbij horende catalogo hadden nooit tot stand kunnen komen zonder de immense inzet van de collega's keramisten die met hart en ziel hun medewerking hebben verleend. Ik wil hierbij in het bijzonder die collega's danken die hun schouders mee onder dit project hebben gezet: Myriam Daems, Anne Delforge, Mieke Everaet, Liesbet Van Huyse en Jeannine Vrins.

Zonder hun onmetelijke bijdragen, de productieve vergaderingen, de inspirerende ideeën, de praktische ondersteuning en de vele uren vrijwilligerswerk had dit project nooit het licht gezien. Voor het realiseren van de catalogo gaat eveneens onze dank naar Dorothy Caelen.

En natuurlijk willen wij al onze studenten feliciteren omdat zij de creatieve uitdaging accepteerden om met de moeilijke materie "porselein" aan de slag te gaan. Zij hebben zichzelf overtroffen. Wij hopen dat deze tentoonstelling een aanzet zal zijn om verder te evolueren in hun artistiek proces. Ook de studenten wiens werk niet geselecteerd werd, willen we bedanken en aanmoedigen om in te gaan op toekomstige uitnodigingen voor tentoonstellingen of wedstrijden.

Deze tentoonstelling zal rondreizen naar verschillende Culturele Centra in Vlaanderen die hieraan hun bereidwillige medewerking hebben verleend. In de meeste van deze Culturele Centra worden rondleidingen, lezingen en workshops aangeboden.

Dankzij de tussenkomst van Vladimir Groh en Yasuyo Nishida zal deze porseleintentoonstelling ook naar het buitenland reizen o.a. naar Dubi, Tjechië en Gmunden, Oostenrijk.

Wij willen zowel Vladimir en Yasuyo als de organisatoren op deze locaties, Jana Zajoncová en Martina Vlková (Dubi) en Eva Fürtbauer (Gmunden) danken voor hun inspanningen.

**Patty Wouters,**

*Docent Kunstacademie Geel en Turnhout*

*Coördinator atelier CIRKEL 2, artistiek vormingscentrum.*

# INTERNATIONAL PORCELAIN EXHIBITION

---

This is an exhibition focused on plinth-based and wall-mounted expressions of porcelain, focused on the vessel.

The bowl is the most iconic of forms in ceramics; the exhibition investigates the ways in which artists from diverse international backgrounds have challenged its non-functional expressive potentials. They imply a wide range of techniques to achieve their goals: throwing on the wheel, marquetry, Bone China, working with plaster molds, hand building with slabs of porcelain.

For some makers it is the purity of the material that is their chief rationale. The very whiteness of porcelain has attracted collectors and makers since its creation in the Far East over one millennium ago: Mieke Everaet, Mami Kato, Hiromi Itabashi, Sasha Wardell, Anima Roos, Karin Bablok, Willy Van Bussel, Victor Greenaway, Vladimir Groh and Yasuyo Nishida all use this primary quality of the material.

Other artists have used the bowl-shape initially as a source of inspiration and evolved sculptural forms that only refer to the bowl form: Thérèse Lebrun, Paula Bastiaensen, Zsolt Simon József and David Jones.

The vessel as concept is employed further in the installation practices of Piet Stockmans and Jeroen Bechtold, who both create multiples.

Finally, I also invited porcelain artists who express their ideas in wall objects, but where the reference to the bowl is still present: Jeanne Opgenhaffen, Anima Roos, Piet Stockmans and Vicky Shaw.

## “Porcelain Reflections”

In the educational aspect of the exhibition, students were invited to investigate the work of the masters through interpreting their objects to the works of the professional porcelain artists in their own style.

Fifty-two students from six art academies sent in ninety six works in total. These works bear witness to the learning potential offered by porcelain. At the end of the judging process, it was a difficult task for the jury to eventually select only eighteen works for this porcelain exhibition.

## **THANKS**

This traveling exhibition and the accompanying catalogue could never have been achieved without the enormous efforts of my friends and colleagues – the ceramists who cooperated with heart and soul. In particular, I would like to thank those colleagues who put their shoulders under this project: Myriam Daems, Anne Delforge, Mieke Everaet, Liesbet Van Huysse and Jeannine Vrins. Without their immeasurable contribution, productive meetings, inspirational ideas, practical

support and the many hours of volunteer work, this project would have never seen the light.

We also thank Dorothy Caelen for the realization of the catalogue.

And of course, we want to congratulate all our students because they accepted the creative challenge to get started with the hard-core material “porcelain”. They have surpassed themselves. We hope this exhibition will be a step forward to further evolving in their artistic process. The students whose work was not selected, we would like to thank as well and encourage them to attend future invitations to exhibitions or competitions.

This exhibition will travel to various Cultural Centers in Flanders, which have given their willing cooperation. Guided tours, lectures and workshops are offered in most of these Cultural Centers.

Thanks to the intervention of Vladimir Groh and Yasuyo Nishida, this porcelain exhibition will also travel abroad, including to Dubí, Czech Republic and Gmunden, Austria.

We would like to thank both Vladimir and Yasuyo and the organizers at these locations, Jana Zajoncová and Martina Vlková (Dubí) and Eva Fürtbauer (Gmunden) for their efforts.

**Patty Wouters,**

*Teacher Art Academy Geel and Turnhout*

*Coordinator atelier CIRKEL 2, artistic education center.*

**Dr. David Jones,**

*Ph.D. and Professor at Wolverhampton University, UK*

*Department of Art and Design.*

## **Deelnemende academies:**

**Keramiekatelier van de Academie van Halle**  
o.l.v. Mieke Everaet en Linne Roesems

**Keramiekatelier van de Academie van Geel**  
o.l.v. Myriam Daems, Kelly De Wilde, Natalia Drobot, Loreta Visic en Patty Wouters

**Keramiekatelier van de Academie van Lier**  
o.l.v. Liesbet Van Huysse en Marc Verbruggen

**Keramiekatelier van de Academie van Heist-op-den-Berg**  
o.l.v. Jeannine Vrins en Frederik Roggeman

**Keramiekatelier van de Academie van Maasmechelen**  
o.l.v. Anne Delforge en Diana Wynants

**Keramiekatelier van de Academie van Turnhout**  
o.l.v. Patty Wouters

---

## **Data rondreizende tentoonstelling**

**19 mei tot 4 juni 2017:**

Cultuurcentrum 't Vondel, Kunstencentrum De Oude Post, Kardinaal Cardijnstraat, 1500 Halle  
[www.vondel.be](http://www.vondel.be)

**13 juni tot 20 juli 2017:**

The House of Porcelain with Blue Blood, 41701 DUBI 1, Torvární 605/17, Tsjechië  
[www.cesky.porcelan.cz/en/about-company/the-house-of-porcelain-with-blue-blood](http://www.cesky.porcelan.cz/en/about-company/the-house-of-porcelain-with-blue-blood)

**21 juli tot 27 augustus 2017:**

Kammerhof Museen, Kammerhofgasse 8, 4810 Gmunden, Oostenrijk  
[www.k-hof.at](http://www.k-hof.at)

**29 september tot 15 oktober 2017:**

Cultuurcentrum, Kiosklein 25, 3582 Beringen  
[www.ccberingen.be](http://www.ccberingen.be)

**2 tot 25 februari 2018:**

Cultuurcentrum Zwaneberg, Cultuurplein 1, 2220 Heist-op-den-Berg  
[www.zwaneberg.be](http://www.zwaneberg.be)

**5 tot 26 mei 2018:**

Cultuurcentrum, Koninginnelaan 42, 3630 Maasmechelen  
[www.ccmaasmechelen.be](http://www.ccmaasmechelen.be)



**Professional Porcelain Artists** Professionele Porselein Kunstenaars



---

Karin Bablok - Germany

Title: "Untitled"

L 10 x W 10 x H 15 cm

[www.karinbablok.de](http://www.karinbablok.de)

Email: [k.bablok@gmx.net](mailto:k.bablok@gmx.net)

PAULA BASTIAANSEN

Nederland



---

Paula Bastiaansen - *The Netherlands*

Title: "Untitled"

L 30 x W 30 x H 30 cm

[www.paulabastiaansen.com](http://www.paulabastiaansen.com)

Email: [info@paulabastiaansen.com](mailto:info@paulabastiaansen.com)



---

Jeroen Bechtold - The Netherlands

Title: "Rungholt-traces"

L 34 x W 35 x H 2,5 cm

[www.Jeroenbechtold.nl](http://www.Jeroenbechtold.nl)

Email: [jeroen@jeroenbechtold.nl](mailto:jeroen@jeroenbechtold.nl)



---

Mieke Everaet - Belgium

Title : "Double-shaped porcelain object, inlaid and pigmented"

L 26 x W 17 x H 8 cm

[www.mieke-everaet.com](http://www.mieke-everaet.com)

Email: mieke.everaet@telenet.be

*photo credit: Michèle Francken*



---

Victor Greenaway - Australia

**Title:** "Shallow bowl on blackband base"

L 21 x W 21 x H 8,5 cm

[www.vistorgreenway.com](http://www.vistorgreenway.com)

Email: [victor@victorgreenaway.com](mailto:victor@victorgreenaway.com)



---

Vladimir Groh and Yasuyo Nishida - Czech / Japan

Title: "Two green vases"

L 12 x W 12 x H 34 cm

[www.studioporcelain.cz](http://www.studioporcelain.cz)

Email: [terraviso@seznam.cz](mailto:terraviso@seznam.cz)



---

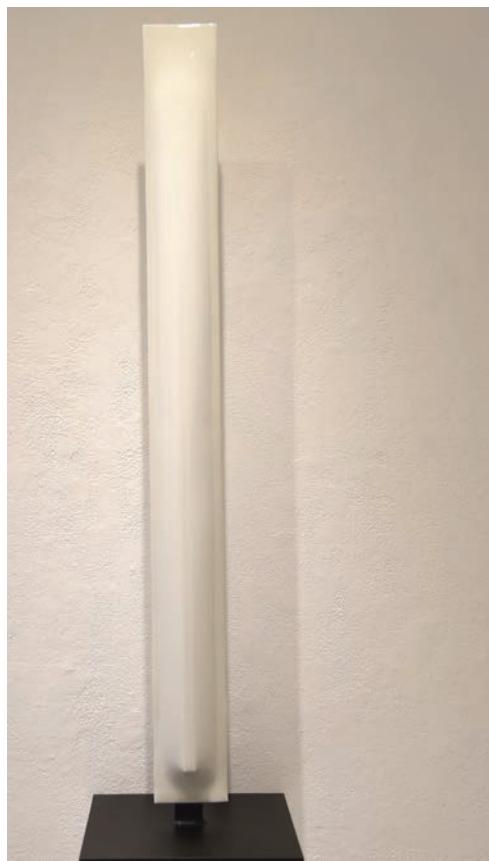
Gabriele Hain - Austria

**Title:** "Spheres"

L 14 x W 14 x H 12,4 cm

[www.hainAG.com](http://www.hainAG.com)

Email: [hain@hainAG.com](mailto:hain@hainAG.com)



---

Hiromi Itabashi - Japan

Title: "Association with White"

L 104 x W 26 X D 26 cm

[www.hiromiitabashi.com](http://www.hiromiitabashi.com)

Email: [info@hiromiitabashi.com](mailto:info@hiromiitabashi.com) - [hiromi@winds-art.com](mailto:hiromi@winds-art.com)



---

David Jones - United Kingdom

Title: "Ghost Scars"

L 15 x W 15 x H 28 cm

[www.davidjones.com](http://www.davidjones.com)

Email: [davidjonesraku@lineone.net](mailto:davidjonesraku@lineone.net)

ZSOLT SIMON JÓZSEF

Hongarije



---

Zsolt Simon Jozsef - Hungary

Title: "Coloured porcelain"

L 30 x W 30 x H 25 cm

[www.nomisart.carbonmade.com](http://www.nomisart.carbonmade.com)

Email: szsjindianv@gmail.com



---

Mami Kato - Japan

Title: "Amauku"

L 14 x W 13 x H 11 cm

Email: mamika116@gmail.com



---

Thérèse Lebrun - Belgium

Title: "Double concretion"

L 29 x W 29 x H 29/23cm

Email: the.lebrun@gmail.com



---

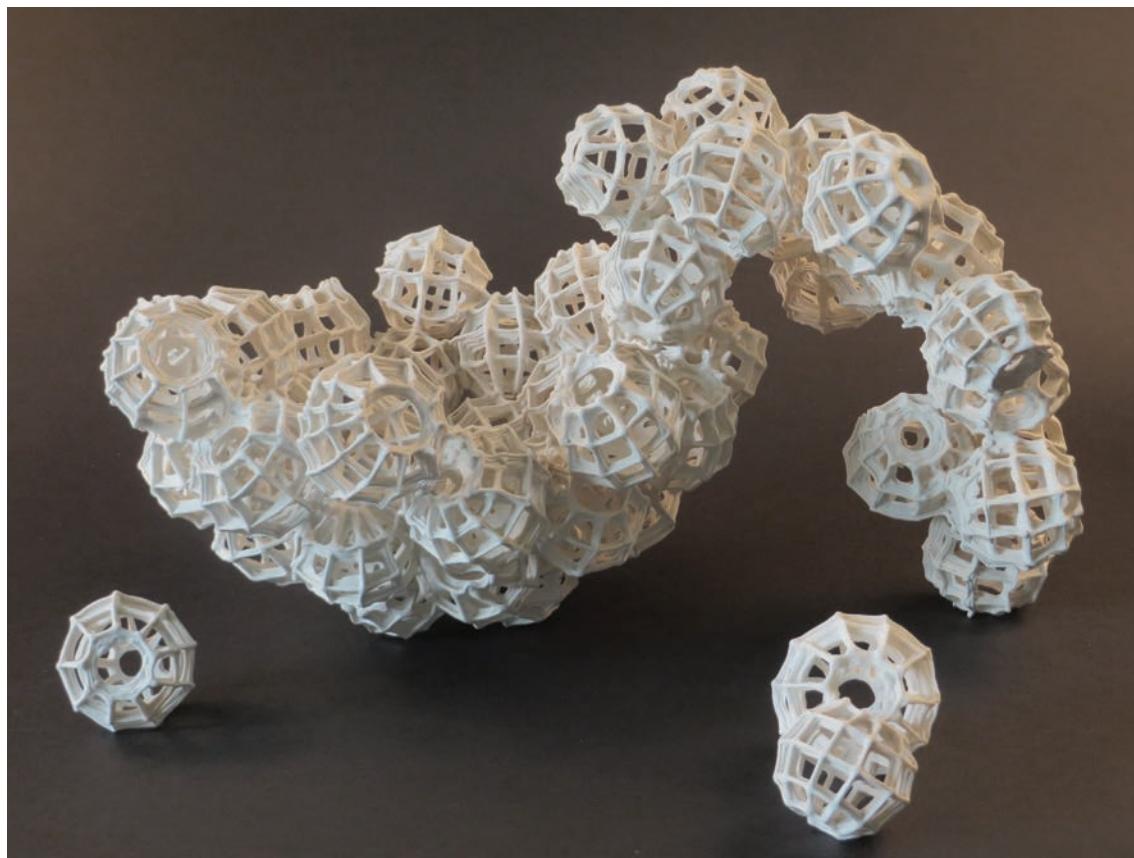
Jeanne Opghenaffen - Belgium

Title : "Yellow Petrified"

L 60 x W 60 cm

[www.opgenhaffen.com](http://www.opgenhaffen.com)

Email: [jeanne.opgenhaffen@telenet.be](mailto:jeanne.opgenhaffen@telenet.be)



---

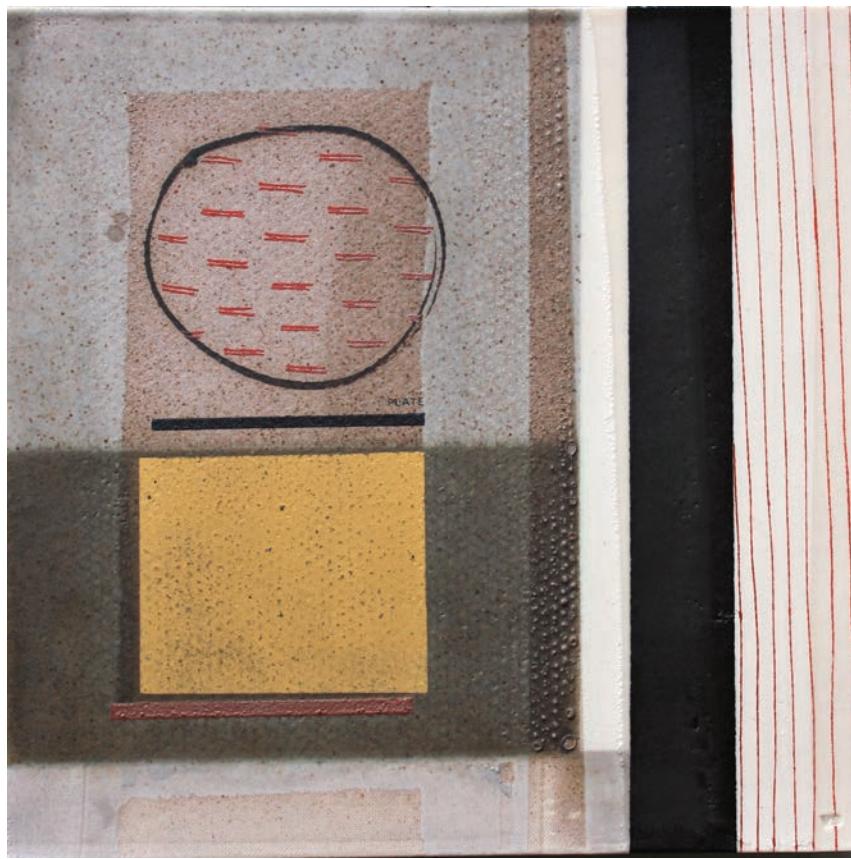
Anima Roos - Belgium

Title: "Structure"

L 48 x W 30 x H 30 cm

[www.animaroos.be](http://www.animaroos.be)

Email: [animaroos@hotmail.com](mailto:animaroos@hotmail.com)



---

Vicky Shaw - United Kingdom

Title: "Composition: Screen-printed and monoprinted colour & glaze"

L 26 x W 25cm

[www.vickyshaw.co.uk](http://www.vickyshaw.co.uk)

Email: [studio@vickyshaw.co.uk](mailto:studio@vickyshaw.co.uk)



---

Piet Stockmans - Belgium

Title: "Triangular wall installation"

L 80 x W 80 x H 20 cm

[www.pietstockmans.com](http://www.pietstockmans.com)

Email: [piet@pietstockmans.com](mailto:piet@pietstockmans.com)



---

Willy Van Bussel - The Netherlands

Title: "Cilinders"

L 15 x W 15 x H 10 cm

[www.vanbussel-keramiek.nl](http://www.vanbussel-keramiek.nl)

Email: [info@vanbussel-keramiek.nl](mailto:info@vanbussel-keramiek.nl)



---

Sasha Wardell - United Kingdom

**Title:** "Space Bowls"

L 10 x W 10 x H 10 cm, L 20 x W 20 x H 20 cm

[www.sashawardell.com](http://www.sashawardell.com)

Email: [sashawardell@gmail.com](mailto:sashawardell@gmail.com)



---

Patty Wouters - Belgium

Title: "Cocoons, vulnerable packages in transition to a new existence"

L 50 x W 50 x H 15 cm

[www.pattywouters.be](http://www.pattywouters.be)

Email: patty@pattywouters.be

**Student  
Porcelain Artists** Studenten  
**Keramiek**



---

Andrea Aardema - Belgium

Title: 'Copy & paste #wreck II'

L 40 x W 15 x H 15 cm

Email: aardema@skynet.be



---

Lies Bulteel - Belgium

Title: 'Shadowland'

L 8 x W 8 x H 17 cm

L 6,5 x W 6,5 x H 14,5 cm

Email: lies@liesbulteel.be



---

Gisèle Charlier - Belgium

Title: 'FAKE? 4'

L 40 x B 27 x H 8 cm

Email: gisele.charlier@telenet.be

Photo credit: Kristel Van Landeghem



---

Leen Claes - Belgium

**Title:** 'Storm...'

L 90 x W 90 x H 90 cm

Email: [claesleen007@gmail.com](mailto:claesleen007@gmail.com)

*Photo credit: Nathalie Moyaert*



---

Leen Cools - Belgium

Title: 'Scripture'

L 15 x W 15 x H 9 cm

Email: coolsleen@telenet.be



---

Jim Daley - Belgium

Title: 'The Circles of Life'

L 15 x W 30 x H 38 cm

Email: [jamesthomasdaley@gmail.com](mailto:jamesthomasdaley@gmail.com)

*Photo credit: Bert Braat*



---

Monika Denolf - Belgium

**Title:** 'Implosion'

L 21 x W 15 x H 30 cm

Email: [info@monikadenolf-ceramics.com](mailto:info@monikadenolf-ceramics.com)



---

Anja Dols - The Netherlands

**Title:** 'Untitled'

L 10 x W 10 x H 10 cm

Email: [anjadols@gmail.com](mailto:anjadols@gmail.com)

*photo credit: Ben Claasens*



---

Margriet Hovener - The Netherlands

**Title: 'Rapa Nui'**

L 24 x W 24 x H 11,5 cm

L 19,5 x W 19,5 x H 12,5 cm

L 16 x W 16 x H 9 cm

Email: [margriethovener@hetnet.nl](mailto:margriethovener@hetnet.nl)



---

Jozien Ingenhut - The Netherlands

**Title: 'ANOTHER SMELL OF ANISEED'**

L 17 x W 17 x H 17,5 cm

Email: [jozien.ingenhut@gmail.com](mailto:jozien.ingenhut@gmail.com)

*Photo credit: Myrthe Ingenhut*



---

Gaby Kestens - Belgium

**Title:** 'Untitled'

L 10 x W 10 x H 26 cm

L 10 x W 10 x H 17 cm

L 10 x W 10 x L 11 cm

Email: gaby.kestens@hotmail.com



---

Yolande Lang - Belgium

Title: 'Fragments of Life Stories'

L 100 x W 15 x H 12

Email: [yolandelang@yahoo.fr](mailto:yolandelang@yahoo.fr)

Photo credit: Jean-Pierre Bongartz



---

Marcella Mondelaers - Belgium

Title: 'Brain Shell'

L 22,5 x W 22,5 x H 11,5 cm

Email: marcella\_mondelaers@hotmail.com



---

Danielle Moonen - Belgium

Title: 'Beauty doesn't last forever'

L 45 x W 50 x H 49 cm

Email: danielle\_moonen@hotmail.com

*Photo credit: Marcel Versmissen*



---

Frédérique Rennuit - Belgium

Title: 'Lost in Translation, serie III'

L 37 x W 13 x H 12 cm

Email: grisdegrisceramics@gmail.com



---

Rita Steurs - Belgium

Title: 'Marsupium'

L 20 x W 20 x H 23 cm

Email: rita.steurs@hotmail.com



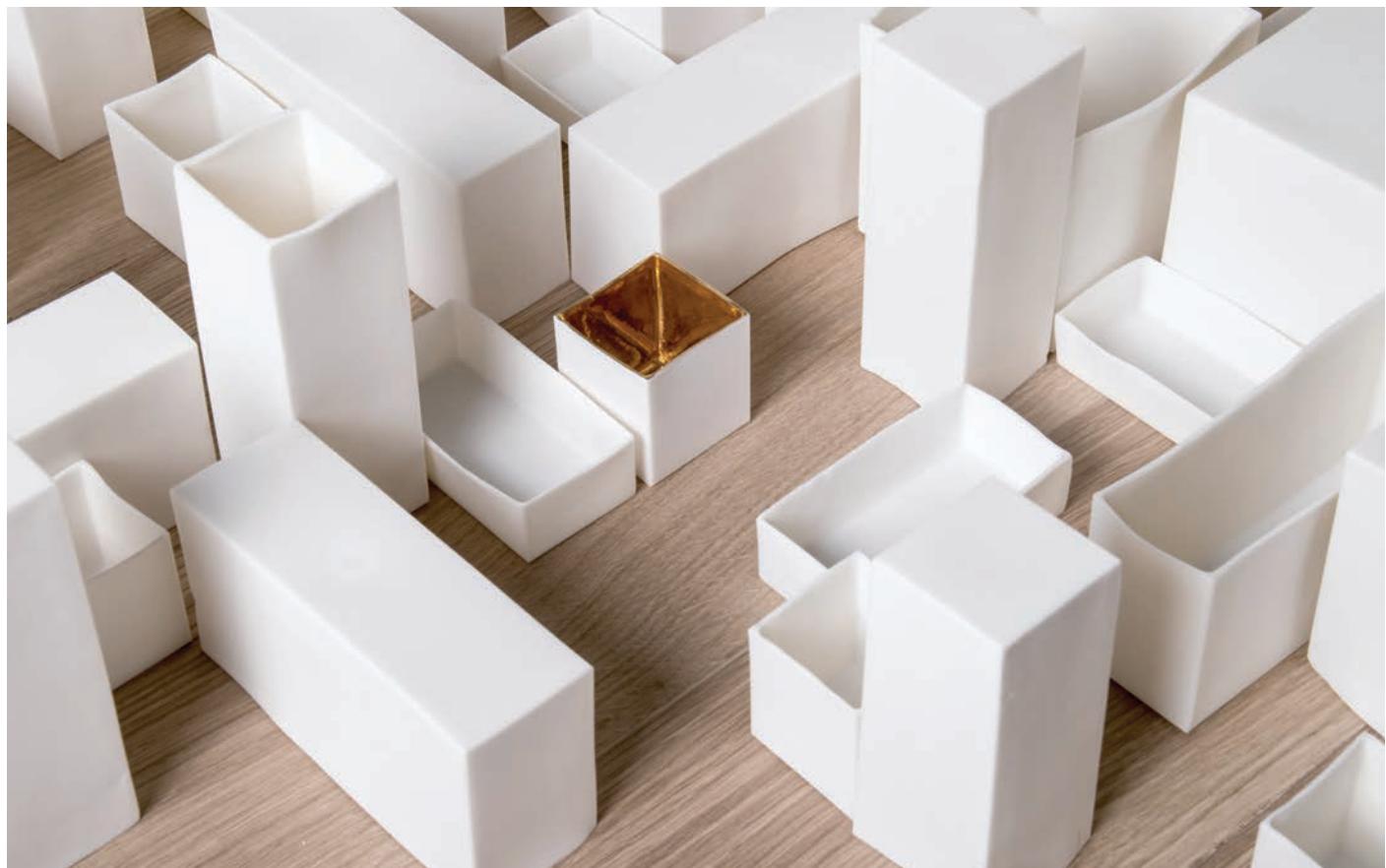
---

Gerty Verheyen - Belgium

Title: 'Settings against one another'

L 75 x W 10 x H 38 cm

Email: gerty.v@telenet.be



---

Ann Vervoort - Belgium

Title: 'Toke & jej'

L 100 x W 100 x H16

Email: annvervoort@telenet.be

*Photo credit: John Tanghe*

# Dank aan onze partners / Thanks to our sponsors

*Dank aan volgende partners voor praktische ondersteuning:*

**Cutuurcentrum 't Vondel**, Kunstencentrum De Oude Post, Kardinaal Cardijnstraat, 1500 Halle

**Cultuurcentrum**, Kioskplein 25, 3582 Beringen

**Cultuurcentrum Zwaneberg**, Cultuurplein 1, 2220 Heist-op-den-Berg

**Cultuurcentrum**, Koninginnelaan 42, 3630 Maasmechelen

**The House of Porcelain with Blue Blood**, 41701 Dubí 1, Torvární 605/17, Tsjechië

**Kammerhof Museen**, Kammerhofgasse 8, 4810 Gmunden, Oostenrijk



Academie  
Geel



STEDELIJKE ACADEMIE  
VOOR SCHONE KUNSTEN  
TURNHOUT

Academie  
Turnhout



Academie  
Lier



Academie  
Heist-op-den-Berg



Kunstacademie Maasmechelen  
Beeldende & Audiovisuele Kunsten

## Galerij $\Pi^2$

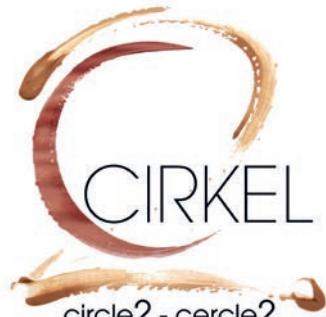
Dorpsstraat 75  
9420 Erpe

0499/59 39 92

ypermanpaul@gmail.com  
[www.pikwadraat.be](http://www.pikwadraat.be)



Dubi



# KLEI

KERAMIEK MAGAZINE

Het énige Nederlandstalige  
keramiek tijdschrift



gmunden

Keramik. Stadt.





**alles voor keramiek  
en pottenbakken**



**WWW.WILLEMSKERAMIEK.BE  
mail: info@willemskeramiek.be**

Openingsuren: ma-do: 10.00 tot 12.00 uur  
13.00 tot 17.30 uur  
vrijdag: 10.00 tot 12.00 uur  
13.00 tot 17.00 uur

KRIJTERSVELD 10  
2160 WOMMELGEM  
(bij Antwerpen) BELGIË  
Tel: 0032 (0) 3 354 36 95

## **Professional Porcelain Artists / Professionele Porselein Kunstenaars**

Karin Bablock	12
Paula Bastiaansen	13
Jeroen Bechtold	14
Mieke Everaet	15
Victor Greenaway	16
Vladimir Groh en Yasuyo Nishida	17
Gabriele Hain	18
Hiromi Itabashi	19
David Jones	20
Zsolt Simon József	21
Mami Kato	22
Thérèse Lebrun	23
Jeanne Opghenaffen	24
Anima Roos	25
Vicky Shaw	26
Piet Stockmans	27
Willy Van Bussel	28
Sasha Wardell	29
Patty Wouters	30

## **Student Porcelain Artists / Studenten Keramiek**

Andrea Aardema	32
Lies Bulteel	33
Gisele Charlier	34
Leen Claes	35
Leen Cools	36
Jim Daley	37
Monika Denolf	38
Anja Dols	39
Margriet Hovener	40
Jozien Ingenhut	41
Gaby Kestens	42
Yolande Lang	43
Marcella Mondelaers	44
Danielle Moonen	45
Frederique Rennuit	46
Rita Steurs	47
Gerty Verheyen	48
Ann Vervoort	49



