

52 MUJERES

EN EL ARTE MEXICANO

UNA VISIÓN SOCIAL Y DE GÉNERO



ROSARIO GUILLERMO



*...geometría que confluye en segmentos,
como hojas de navajas,
abrupta e intempestivamente en las evoluciones corporales;
...deificación de tonalidades de fuego.*



TONA, DIOSA DE LA FERTILIDAD, 2003
CERÁMICA
166 x 80 x 30



NUESTRA SANTÍSIMA SEÑORA DEL CAOS, 2003
CERÁMICA Y MADERA
120 x 82 x 20