




Salon de bleu
Kang In Kyung

강인경 테이블웨어 展
Salon de bleu
Kang In Kyung

2017. 9. 27 - 10. 2
opening. 2017. 9. 27 6:00pm

 **insaartcenter**
인사아트센터 4층 제2특별관
서울 종로구 인사동길 41-1 T. 02.736.1020

강인경 테이블웨어 展

프로로그

나의 작업은 전통적 기법에 기반을 두고 전통의 현대적 변용을 추구한다.

속도와 결과에 집착하는 현대문명 속에서 결코 빠르지 않은 나만의 느린 작업과정을 통해 정체성을 탐색하는 시간을 가진다.

비록 온전히 우리의 것이라고 할 수는 없지만 18세기의 산업생산방식이라고 할 수 있는 가압성형기법의 재현과정을 통해서 제작하고 청화안료를 원초적인 방식으로 뿌려 푸르고 깊은 색감을 표현하였다. 단축된 현대의 편리한 제작기법 대신에 원초적인 도구와 사람의 손을 통해 잊혀진 부분의 새로운 가치를 조명한다.

나는 손으로 느리게 만드는 것에 가치를 두는 작업방식을 통해 실용과 유희의 사이에서 충실하고자 한다.

공예의 아름다움과 쓸모의 조화는 일상의 가치를 높여준다.

형태는 시대의 요구와 정신을 반영한다. 유기적인 재료인 흙을 통하여 시대의 요구와 필요에 답하는 쓰임이 있는 아름다운 도자기를 만들고 싶다.

일상 속에서 예술로서의 역할을 할 수 있는 그릇.

2017년 9월 강인경



Blooming Plate 17.3×17.3×3.5cm



Wave Bowl (s)11.5×11.5×6.5cm/ (m)16.5×16.5×9.2cm



Blue Blossom 20×20×6.9cm



Glory 17.5×17.5×3.9cm

Salon de bleu

Prologue

My work focuses on traditional techniques to pursue the modern transformation of tradition.

In a speed and output-obsessed era of modern civilization, I take my own slow journey through time to explore my identity.

Although it is hard to say Korea's own technique, the tableware was produced through the press-molding technique, 18th century's typical method used for industrial production, and then cobalt pigments were sprayed in a primitive way in order to express deep and blue color. Primitive tools and human hands, instead of the quick and convenient production technique of the modern days, illuminate the new value of the forgotten parts.

By putting value on "slowness" and "by hand", I want to be faithful between practicality and joyfulness. The harmony between beauty and usefulness of craft increases the value of daily life.

The shape of an object reflects the needs and spirit of the times. I desire to make beautiful porcelain using organic material to answer the needs and requirements of the times: something that can serve as an art in our daily life.

September 2017
In Kyung



Octagon Bowl | 13.8×13.8×4cm



Gold dot vase 8×8cm, 10.5×10.5×5.5cm



Gold dot vase 8.5×8.5×7.3cm



Gold dot Jar 9x9x9.5cm



Blooming Plate 20.5×20.5×5.5cm



Blooming Plate 12×12×4.5cm



Blooming Plate 28×28×2cm



Gold dot vase 10×10×11cm



Gold dot Vase 9×9×9.5cm, 9.5×9.5×12.5cm, 10.5×10.5×12.5cm



Gold dot Bowl 13.4×13.4×6.3cm

강인경

학력

성신여자대학교 공예과 졸업

성신여자대학교 대학원 공예학과 졸업

성신여자대학교 대학원 미술학과 박사과정 수료

전시

2001 제 37회 대한민국 산업미술가협회전 공모전 입선 (서울시립미술관)

제 20회 대한민국 미술대전 공예부문 입선 (과천 현대미술관)

2002 제 1회 개인전 (갤러리 블루, 서울)

제 20회 성신도예가회전 (덕원미술관, 서울)

제 38회 대한민국 산업미술가협회전 공모전 특선, 입선

성신도예가회 특별전 (인사아트프라자, 서울)

韓,中,日 도예초대전 (성신여대 전시실, 서울)

2004 中,韓 도예교류전 (상해대학교 전시실, 중국)

2005 성신여자대학교 개교 40주년 기념전 (인사아트센터, 서울)

2006 제 33회 한국공예가협회 협회상

2010 성신여자대학교 개교 45주년 기념전 (인사아트센터, 서울)

2013 스승과 제자 전 (갤러리 pam-a, 일본)

제 40회 한국공예가협회전 (한전아트센터 갤러리, 서울)

제 30회 성신도예가회전 (가나아트 스페이스, 서울)

한국도자학회 가을 국제교류작품전 (남서울대학교, 천안)

2014 한국-호주 도예초대전(한양대학교 박물관 , 서울)

제 31회 성신도예가회전 (갤러리 이즈, 서울)

2015 제 42회 한국공예가협회전 (서울시립 경희궁 미술관)

성신여자대학교 개교 50주년 기념전 (아라아트센터, 서울)

중국-한국 도예초대전 (한양대학교 박물관, 서울)

2016 제 43회 한국공예가협회전 (문화역 서울 284)

동서도예초대전 (한양대학교 박물관, 서울)

제 33회 성신도예가회전 (갤러리 연, 제주)

2016 백자의 여름 (양구백자박물관, 강원도)

2017 한국공예가협회전 (금보성아트센터, 서울)

전통과 변화 도예초대전 (한양대학교 박물관, 서울)

작품소장

양구백자박물관

Contact.

Address 경기도 성남시 분당구 구미동 220-2 동산프라자 제 1층 제상가 103호 Ceramic Works STUDIO RACHEL

Website www.studiorachel.co.kr

Email ceramistrache@gmail.com

SNS instagram.com/ceramist_rachel

+82.10.2741.9820

Kang In Kyung

EDUCATION

B.F.A Dept. of Craft, Sung-Shin Women’s University, Seoul

M.F.A Dept. of Craft, Graduate school of Sung-Shin Women’s University, Seoul

Ph.D.,complete in Sung-Shin Women’s University, Seoul

EXHIBITION

2001 Selected at the 37th Korean Industrial Artist’s Association Competition (Seoul Museum of Art, Seoul)

Selected at the 20th Korean Fine Art Association Competition (mmca, Gwacheon)

2002 The 1st Solo Exhibition (Gallery Blue, Seoul)

The 20th Exhibition of Sung-Shin Ceramisc Arts(Dukwon Gallery, Seoul)

Selected at the 38th Korean Industrial Artist’s Association Competition (Seoul Museum of Art, Seoul)

Special Selected at the 37th Korean Industrial Artist’s Association Competition (Seoul Museum of Art, Seoul)

2003 Sung-Shin Ceramic Arts Special Exhibition (Insa Art Plaza, Seoul)

Korea. China. Japan Invitational Ceramic Exhibition (Sung-Shin University Gallery, Seoul)

2004 Korea. China Invitational Ceramic Exhibition (Shanghai University Gallery, China)

2005 The 40th Anniversary Sung-Shin Women’s University (Insa Art Center, Seoul)

2006 The 33h Korean Crafts Council Award

2010 The 45th Anniversary Sung-Shin Women’s University (Insa Art Center, Seoul)

2013 Teacher and student (Gallery pam-a, Japan)

The 40th Korean Crafts Council Exhibition (Kepco Gallery, Seoul)

The 31th Exhibition of Sung-Shin Ceramic Arts (Insa Art Space, Seoul)

2014 Australia-Korea Invitational Ceramic Exhibition (Hanyang University Museum, Seoul)

The 32th Exhibition of Sung-Shin Ceramic Arts (Gallery IS, Seoul)

2015 The 42th Korean Crafts Council Exhibition (Seoul Museum of Art)

The 50th Anniversary Sung-shin Women’s University (Ara Art Center, Seoul)

China-Korea Invitational Ceramic Exhibition (Hanyang University Museum, Seoul)

2016 The 43th Korean Crafts Council Exhibition (Seoul 284, Seoul)

East and West Invitational Ceramic Exhibition (Hanyang University Museum, Seoul)

The 34th Exhibition of Sung-Shin Ceramic Arts (Gallery Yeon, Jeju)

2016 Summer of Porcelain (Yanggu Porcelain Museum, Gangwon-do)

2017 The 44th Korean Crafts Council Exhibition (Gumbosung Art Center, Seoul)

Heritage and Diversity Invitational Ceramic Exhibition (Hanyang University Museum, Seoul)

POSSESSION OF WORK

Yanggu Porcelain Museum

Contact.

Address Ceramic Works STUDIO RACHEL

Dongsan Plaza 103, Gumi-dong 220-2, Bundang-gu,

Sungnam-si, Gyunggi-do

Website www.studiorachel.co.kr

Email ceramistrachel@gmail.com

SNS instagram.com/ceramist_rachel

+82.10.2741.9820





Blue Blossom 20×20×6.9cm

