



Informe d'activitats i tasques realitzades durant l'any 2019 en el Museu de Ceràmica de Manises.

En el següent informe es recullen totes aquelles activitats i tasques que han sigut realitzades al llarg de l'any 2019 dependents del museu, i d'altres assignades a aquest mitjançant una disposició (Providència) d'alcaldia, per a l'organització de la XIV edició de la Biennal Internacional de Ceràmica de Manises.

L'informe se ceneix a un escrit per a deixar constància del que hem fet, referit tant a la regidoria d'àrea com per al centre museu. No obstant això, a part, serà entregada una memòria de la biennal en el moment es tanque la XIV edició, el que hui dia encara no ha sigut possible per no procedir a la recollida d'obres els autors.

Índex

Febrer	Taula redona, el Boom de la Publicitat. Projecte "Relecturas".
Març	Celebració del Dia de la Dona. Jornada Internacional de Ceràmica "El turno del torno". Visualització Procés fabricació ceràmica de reflex metàl·lic.
Abril	Publicació de la convocatòria de la XIV BICM.
Maig	Celebració del Dia Internacional dels Museus.
Juny	La peça del mes.
Juliol	Al voltant de la XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises.
Agost	Al voltant de la XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises.
Setembre	Participació excavació Maqbara. La peça del mes. Al voltant de la XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises. XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises. Reunió Jurat. XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises. Fotografiat de les obres.
Octubre	XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises. Publicació programa activitats.
Novembre	Biennial. Exposició del Col·lectiu CSC. Biennial. Conferència d'Àngel Garraza. Biennial. Inauguració de l'exposició "Paisatges de sobretaula" d'Àngel Garraza. Biennial. Conferència de Pablo Bellot García. Biennial. Inauguració exposició de Pablo Bellot García. Materializar gritos-Acto de comunicación nº35. Biennial. Roda de premsa. Inauguració de la XIV edició de la Biennial Internacional de Ceràmica de Manises 2019. Lliurament de premis de la XIV edició de la Biennial Internacional de Ceràmica de Manises 2019. Cinefòrum ceràmic i conferències posteriors al visionat. Xarrada-taller "La ceràmica: art, artistes i artesanía" la fàbrica "La Ceràmica Valenciana". Xarrada del cuiner Miquel Ruíz Pérez. Qualitats a tindre en compte, en l'elecció d'una vaixela dins del món de la cuina elaborada. Workshop "Fossil ceramic; del torn a la cuina". Cinefòrum ceràmic i conferències posteriors al visionat. Biennial. Resum visites. Subvencions concedides. Beques Postgrau. Pressupost anual. Resum anual de visites a l'MCM.

19 febrer

Taula redona.

Lloc: Museu del Disseny de Barcelona

Hora: 19 h



19.02.19 / 19 h

Mesa redonda: Curiosos, coleccionistas y conocedores de la primera publicidad moderna.

Con Santi Barjau (historiador del arte), Mateu Llinàs i Audei (coleccionista), Víctor Oliva (diseñador gráfico y coleccionista), Sara Blanes (directora del Museo de Cerámica de Manises) y Núria Sadurní (historiadora y museóloga). Moderada: Pilar Vélez.

El dimarts 19 de febrer, a les 19 h, va tindre lloc al Museu del Disseny de Barcelona la taula redona "Curiosos, col·leccionistes i coneixedors de la primera publicitat moderna". En ella es va parlar de la publicitat des de diferents punts de vista: patrimoni, col·leccionisme, disseny i història. Sara Blanes, directora de l'MCM, va ser una de les persones convidades a participar.

Aquesta participació va estar vinculada al préstec d'obres que l'MCM va oferir al Museu del Disseny de Barcelona amb la finalitat de publicitar els fons que sobre aquesta temàtica conserva el Museu de Ceràmica de Manises. La proposta va ser el desencadenant de l'exposició que la directora del Museu del Disseny, Pilar Vélez, va coordinar per a posar en valor la utilització de diferents tècniques i suports per a la publicitat del primer terç del segle XX.



27 febrer

Projecte "Relecturas".

Lloc: Informatius À punt.

Els informatius d'À punt es fan ressò del projecte "Relectures", en el qual participa l'MCM. Una iniciativa que tracta de reflexionar sobre el paper de la dona en la societat a través de l'art mitjançant l'anàlisi d'obres i objectes d'onze museus de València i la seua àrea metropolitana.



7 Març

Celebració del Dia de la Dona.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 19 h



L'MCM es va sumar a la celebració del Dia de la Dona amb la presentació de 4 peces del mes en clau de gènere. L'activitat va estar organitzada i va ser realitzada per les dones que treballen en el Museu. Vam comptar, a més, amb la col·laboració d'Antonia Balastegui Reca, a qui se li va oferir un reconeixement per la seua professionalitat en l'ofici de pintora ceràmica. Una activitat que ha portat a terme, al llarg de tota la seua vida laboral, en l'empresa La Ceràmica Valenciana de José Gimeno Martínez.

Els museus que participen en el projecte "Relecturas" es van sumar a les celebracions i reivindicacions amb motiu del 8M.





25 Març

Jornada Internacional de Ceràmica "El turno del torno".

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 17 h

L'MCM va acollir algunes de les activitats celebrades dins de les jornades internacionals de ceràmica "El turno del torno".



28 Març

Visualització Procés fabricació ceràmica de reflex metàl·lic.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 19 h

El Museu de Ceràmica de Manises va estrenar el documental de 30 minuts que ens mostrava el procés de fabricació de la ceràmica de reflex metàl·lic; obra que identifica a Manises a nivell internacional.

Un film recuperat d'un projecte que va ser subvencionat per un programa europeu i que ens va mostrar tant la construcció d'un forn, per a cocció en reflex metàl·lic, com les proves que van ser realitzades per a l'obtenció d'obra daurada cuita en el seu interior.



8 Abril

Publicació de la convocatòria de la XIV BICM.
Lloc: web del Museu de Ceràmica de Manises.

L'Ajuntament de Manises va convocar al web de l'MCM la XIV edició de la Biennal Internacional de Ceràmica de Manises per a l'any 2019. Per a realitzar la inscripció, els participants havien d'accedir a la plataforma web habilitada a l'efecte a través de:
<http://www.museumanises.es/.../xiv-biennal-internacional...>
<https://www.mundoarti.com/.../Bienal-ceramica-manises/>

També vam enviar la informació a les adreces de la base de dades de l'arxiu de ceràmica contemporània de l'MCM per a informar d'aquesta convocatòria.



14 Maig

Celebració del Dia Internacional dels Museus.
Lloc: Museu de Ceràmica de Manises
Hora: Adaptada a l'horari d'escola infantil.

L'MCM va realitzar diverses activitats amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus: la teatralització del taulell de la "Dama i el trobador" per a escolars de primària, l'objectiu de la qual és acostar tant la finalitat de la producció dels objectes, la història que tanca la representació dels personatges que representa com, en aquest cas, el festeig trobadoresc.

També, i com cada any, l'acostament de l'argila a xiquets d'escoles infantils de Manises. Una experiència que volem mantindre cada any en entendre que aconsegueix una favorable relació integradora en les funcions motrius dels menors, així com el primer contacte amb la matèria ceràmica bàsica.









27 Juny

La peça del mes.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 19:30 h



L'MCM va presentar, novament, quatre peces singulars en la cita de la peça del mes.

28 Juny

Reunió del Comitè de Selecció de les obres inscrites en la convocatòria de la XIV edició de la BICM.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 09:00 h

Juliol

Al llarg del mes.

XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises - Sala Els Filtres.

Treballs de tramitació i recepció de les obres participants en la XIV edició de la BICM, així com les obres dels autors que participaren en les exposicions paral·leles a aquesta edició: exposició d'Àngel Garraza, Pablo Bellot García i el Col·lectiu CSC.

Tramitació, recepció i organització d'exposicions paral·leles.

Supervisió i condicionament de la sala Filtres (pintura, adquisició de mobiliari, trasllat de mòduls i material de muntatge)

Agost

XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises - Sala Els Filtres.

Segueixen els treballs de tramitació i recepció de les obres participants en la XIV edició de la BICM, així com les obres dels autors que participaren en les exposicions paral·leles a aquesta edició: exposició d'Àngel Garraza, Pablo Bellot García i el Col·lectiu CSC.

Tramitació, recepció i organització d'exposicions paral·leles.

Supervisió i condicionament de la sala Filtres (pintura, adquisició de mobiliari, trasllat de mòduls i material de muntatge)

6 Setembre

Participació excavació Maqbara.

Lloc: C/ València, 16 - Manises.



Nacho Hortelano,
director de l'excavació.



Raquel Bernabeu,
codirectora de
l'excavació.



Ana de la Rosa i
Estefanía Soriano,
beques postgrau.



Sara Blanes, tècnica de
l'MCM.

12 Setembre

La peça del mes.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 19:30 h

El Museu va presentar, aquest trimestre, en lloc d'una peça un espai exterior. Un terreny excavat en què Nacho Hortelano Uceda, director de l'excavació, va comentar els treballs usuals que es realitzen en una excavació i, seguidament, Raquel Bernabeu, codirectora de l'excavació, ens va parlar dels ritus i costums dels enterraments realitzats en el període en el qual la Maqbara de Manises va ser lloc d'enterrament.

El museu decideix eixir del recinte de l'exposició permanent per a compartir altres espais que també són museu, que també són patrimoni i que, afortunadament, proporcionaran una informació in situ absolutament extraordinària.

Les peces del mes

12 de setembre 2019 visita a una excavació

Aquest trimestre els presentarem un lloc. Us convidem a visitar una excavació en la qual serà explicat, per l'arqueòleg Ignacio Hortelano, el treball que es realitza en ella i les troballes produïdes.

Us esperem el dijous dia 12 de setembre a les 19.00 h a la porta del Museu de Ceràmica de Manises (C/ del Sagrari, 22) des d'on ens dirigirem al recinte de l'excavació.

Este trimestre les presentaremos un lugar. Os invitamos a visitar una excavación en la que será explicado, por el arqueólogo Ignacio Hortelano, el trabajo que se realiza en ella y los hallazgos producidos.

Os esperamos el jueves día 12 de septiembre a las 19.00h en la puerta del Museo de Cerámica de Manises (C/ del Sagrari, 22) desde donde nos dirigiremos al recinto de la excavación.

De l'1 al 15 de setembre

XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises - Sala Els Filtres

Tramitació-Recepció obres Biennial

Muntatge i exposició per al jurat qualificador.

Supervisió i condicionament de la sala Els Filtres (pintura, adquisició de mobiliari, trasllat de mòduls i material de muntatge).

16 Setembre

XIV Biennal Internacional de Ceràmica de Manises.
Lloc: Sala Els Filtres. Avinguda dels Tramvies, 19
Hora: 09.00 h

Reunió a la sala Els Filtres del Jurat qualificador de la XIV edició de la Biennal Internacional de Ceràmica de Manises.

Del 17 al 30 de setembre

XIV Biennal Internacional de Ceràmica de Manises
Lloc: Museu de Ceràmica de Manises - Sala Els Filtres

Sessió de fotografiat de les obres per a l'elaboració del catàleg de la biennal. Una vegada finalitzat el treball, reorganització de les peces després de la seua manipulació per al fotografiat.

Instal·lació del nou mobiliari, cartel·les i material de difusió necessari que ha d'acompanyar a les obres per al seu enteniment.

30 Octubre

Publicació del programa d'activitats de la XIV BICM
Lloc: Web del Museu de Ceràmica de Manises i Facebook.

Per a entendre mitjanament el que comporta la preparació i organització d'un esdeveniment com és la BICM, assenyalam que per a poder ser duta a terme han de realitzar-se gestions amb molta anticipació, mes o menys un any abans.

Una de les primeres qüestions a solucionar és la revisió de les bases i la posterior publicació de la convocatòria. Han d'iniciar-se els contactes amb el comitè de selecció i amb el jurat qualificador, amb els autors que hauran d'exposar en les paral·leles, amb els subministradors de totes les activitats programades i amb tot el que d'aquestes, i altres qüestions, es deriven. Per tot el que s'ha exposat, i com és evident, no existeix un lapse de temps entre biennal i biennal degut a la necessitat d'assegurar tant les activitats programades com la concurrència de tots aquells que hagen de participar en l'esdeveniment.

Programa

XIV BICM -19

Biennal
Internacional
de Ceràmica
Manises

El Ayuntamiento de Manises convoca la XIV Biennal Internacional de Ceràmica de Manises. Con esta nueva edición, la ciudad de Manises vuelve a situarse más allá de la tradición y se convierte nuevamente en centro de atracción de la vanguardia y la modernidad cerámica. El concurso cuenta, una vez más, con dos categorías: Cerámica de Arte y Diseño de Producto, dentro de las cuales se establecen diferentes premios dotados de cuantía económica. El objetivo del certamen es, por tanto, doble. Por un lado, poner en valor la cerámica de autor como medio de expresión artística. En este sentido, en los últimos años se pretende atraer a todos aquellos creadores que utilicen la cerámica como vía de expresión, independientemente de su formación, para acoger la pluralidad, la diversidad y la complejidad del arte contemporáneo. Por otro lado, apoyar los productos de diseño con capacidad de ser reproducidos industrialmente, un aspecto muy importante para el desarrollo y la innovación del sector cerámico industrial de nuestro territorio.

Con el fin de que el público interesado en la materia pueda participar de forma activa del certamen, han sido programadas varias exposiciones paralelas al concurso, así como diversas actividades que serán llevadas a cabo entre los días 4 al 15 de noviembre de 2019. Actos y actividades que relacionamos a continuación.

4 NOVIEMBRE

Inauguración de la exposición "Plus / Fractures de Étoiles" del Colectivo C&D.
Lugar: Museo de Ceràmica de Manises, C/ del Sagrat, 22, Manises
Hora: 19.30 h.

Agradecimiento:
Exposición comisariada por representantes del Colectivo C&D.
Lugar: Museo de Ceràmica de Manises.

5 NOVIEMBRE

Conferencia de Ángel Garranz.
Lugar: Museo de Ceràmica de Manises, C/ del Sagrat, 22, Manises
Hora: 19.00 h.

6 NOVIEMBRE

Inauguración de la exposición "Pequeños de Soberanos" de Ángel Garranz.
Lugar: Sala de exposiciones MUMAF, Edificio del Alto.
Avinguda dels Tramvies, 19, Manises
Hora: 19.30 h.

7 NOVIEMBRE

Conferencia de Pablo Bellot.
Lugar: Museo de Ceràmica de Manises, C/ del Sagrat, 22, Manises
Hora: 19.00 h.

Inauguración de la exposición "Materializar Gritos - Acto de Conmemoración C&D" de Pablo Bellot.
Lugar: Casa de la Cultura, Carrer Major, 95, Manises
Hora: 19.30 h.

8 NOVIEMBRE

Rueda de Prensa
Lugar: Museo de Ceràmica de Manises, C/ del Sagrat, 22, Manises
Hora: 10.00 h.

Inauguración de la XIV Biennal Internacional de Ceràmica de Manises
Lugar: Sala de exposiciones Tria Filtres, Avinguda dels Tramvies, 19, Manises
Hora: 19.30 h.

Entrega de premios de la XIV Biennal Internacional de Ceràmica de Manises
Cena en el restaurante del grupo de cámara Zúñiga Verde.
Lugar: Auditorio Germánico, C/ Gerardo Llorca, 6, Manises
Hora: 20.30 h.

9 NOVIEMBRE

Cineforum Cerámico
Film: "Watering Bowl" de Miquel Pérez.
Film: "L'últim i el primer París" - duració 98 minuts - conferència.
Film: "Enfrente en el ojo de la vaca" de Juan Carlos Navea, duració 16.43 minuts - conferència.
Lugar: Museo de Ceràmica de Manises, C/ del Sagrat, 22, Manises
Hora: 19.00 h.

11 NOVIEMBRE

Actividad vinculada al apartado Diseño de Producto.

Charla-taller "La cerámica: arte, artesanía i artesanía" en la feria LA CERÁMICA VALENCIANA, a cargo de Vicente Gomis París. (gentile y dirección artística de la empresa).
Lugar: La Cerámica Valenciana, C/ del Hort, 3, Manises
Hora: 19.30 h.

12 NOVIEMBRE

Actividad vinculada al apartado Diseño de Producto.

Conferencia de Miquel Rula Pérez.
Candidatos a tener en cuenta, en la elección de una vajilla dentro del mundo de la cocina suburbanizada.
Lugar: Museo de Ceràmica de Manises, C/ del Sagrat, 22, Manises
Hora: 19.00 h.

13 NOVIEMBRE

Actividad vinculada al apartado Diseño de Producto.

Workshop "Fossil ceramic: del torn a la roca"
Taller donde se irán elaborando piezas de vapor sólido en el diseño las necesidades acordadas por Miquel Rula en la charla del 12 de noviembre. El maestro ceramista, asistirá a este workshop, donde podrá seguir compartiendo su experiencia y conocimientos durante el proceso de elaboración de las conmemoraciones cerámicas que van a ser elaboradas. El taller estará a cargo de Juan Carlos Navea Pérez, maestro artesano e investigador cerámico.
Lugar: Taller C&D, C/ Gerardo Llorca, 6 - Manises
Hora: de 16.00 a 20.00 horas
Las personas interesadas en acudir a esta taller, no pueden acudir sin haberse inscrito previamente en: [Bases actividades las 20 primeras personas que lo soliciten](#).

15 NOVIEMBRE

Cineforum Cerámico
Film: "Cerámica en México" de Marta Gil, duración 35 minutos.
Film: "Gold Brick" de Tan Hsiung Ayu, duración 43 minutos.
Lugar: Museo de Ceràmica de Manises, C/ del Sagrat, 22, Manises
Hora: 19.00 h.








Desglossament per activitat segons programa.

Exposicions

En el programa de totes les activitats que van tindre lloc al llarg de l'edició de la XIV Biennial, podem veure que vam comptar amb exposicions paral·leles com la dels anteriors guanyadors, Pablo Bellot i el col·lectiu CSC, i com a artista convidat el prestigiós Àngel Garraza. Exposicions que van precedir a la resta d'activitats, entre les quals vam trobar conferències, cinema fòrum i workshops; sense oblidar la inauguració de la mostra i el lliurament de premis.

Les **exposicions paral·leles** a la biennial han passat de ser una a tres en les últimes tres edicions. Entenem que en haver dos apartats en el concurs, art i disseny, és necessari i pertinent que tots dos premiats tinguen l'oportunitat d'exposar un major número d'obra, de manera individual, que permeta conèixer el seu treball de forma més concreta. A les exposicions individuals dels premiats els acompanya una altra realitzada per un artista destacat o emergent que, per la singularitat de la seua obra, puga oferir una visió significativa de l'obra ceràmica d'autor.

4 novembre

Inauguració de l'exposició del Col·lectiu CSC.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 19:30 h.

L'exposició sota el títol de "Fracciones de Enotís" i "Pluja" va estar a càrrec del col·lectiu CSC, guanyadores de l'apartat del premi Disseny de Producte Ceràmic Ciutat de Manises de l'edició anterior.

La inauguració es va completar amb una extensa explicació d'allò exposat al públic assistent, defensat per dos representants de les dues opcions exposades.



Colectivo CSC
Fracciones de Enotís
Museu de Ceràmica de Manises
04.11.2019—29.02.2020



Colectivo CSC
Pluja
Museu de Ceràmica de Manises
04.11.2019—29.02.2020





5 novembre

Conferència d'Àngel Garraza

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 16 h

El prestigiós artista Àngel Garraza, convidat a exposar en paral·lel a la biennial, va oferir una conferència sobre el treball realitzat al llarg de la seua carrera professional. Va parlar dels diferents períodes que van marcar la seua activitat, de tècniques aplicades i de tot allò que li va fer arribar a viure, apassionadament, aquesta professió.

Àngel Garraza va ser triat com a convidat per a exposar en una de les mostres paral·leles a la biennial per la seua magnífica trajectòria com a autor d'obra contemporània. Una obra basada i inspirada en la quotidianitat social, en la qual ha intentat reflectir les causes i les conseqüències d'allò que succeeix al seu voltant. Parla, en la seua obra, del que coneix, encara que no ho arribe a comprendre. Tracta dels mecanismes que ens fan sensibles a l'afecte, a l'humor, al dolor i al·lega que només busca, en el seu treball, un compromís personal, encara que aquest compromís aconseguisca i transcendisca al col·lectiu.



6 novembre

Inauguració de l'exposició "Paisatges de sobretaula" d'Àngel Garraza

Lloc: Sala d'exposicions del MUMAF, edifici El Arte

Hora: 19:30 h



Àngel Garraza

Paisajes de Sobremesa

Sala d'exposicions MUMAF, Edifici de l'Art
06.11.2019—29.02.2020





7 novembre

Conferència de Pablo Bellot García.
Lloc: Museu de Ceràmica de Manises
Hora: 18 h

Pablo Bellot García s'ha manifestat com un autor polifacètic, l'obra del qual, arriscada i compromesa, manté una forta personalitat en el missatge. És un autor sol·licitat en circuits culturals per la seua implicació social i l'excel·lent solució que dona a la seua obra, amb la qual aconsegueix arribar a l'espectador de manera directa i atraient.

Pablo, guanyador de la XIII edició de la BICM, va presentar un projecte, tant per a la conferència com per a l'exposició, en el qual va unir la ceràmica i el so per a capturar i mostrar el precís instant en què es realitza l'acció de cridar; el moment en què es genera el missatge donant força al crit.

Un projecte que expressava la impossibilitat de comunicació de l'individu contemporani, captant i visibilitzant els crits desesperats mitjançant la utilització de la matèria ceràmica combinada amb megafonia. L'obra captava el moment precís de l'emissió del missatge emfatitzant la fragilitat de la matèria, la fragilitat del crit i de l'individu actual.

El projecte pretenia mostrar la rellevància de l'acte. Si aconsegueixes que el teu crit existisca i romanga podràs ser, comunicar i participar en aquesta perpètua i constant fragilitat.



Pablo Bellot
Materializar gritos—Acto de comunicación nº 35
Casa de la Cultura de Manises
07.11.2019—12.02.2020



7 novembre

Inauguració de la exposició de Pablo Bellot García "Materializando gritos - Acto de comunicación nº 35"

Lloc: Casa de Cultura de Manises

Hora: 19:30 h



8 novembre

XIV Biennial Internacional de Ceràmica de Manises 2019

Roda de premsa amb la participació del autors guardonats en aquesta edició.

Lloc: Pati de la sala d'exposicions Els Filtres. Avinguda dels Tramvies, 19 - Manises

Hora: 12:00 h





Inauguració de la XIV edició de la Biennial Internacional de Ceràmica de Manises 2019
Lloc: Sala d'exposicions Els Filtres. Avinguda dels Tramvies, 19 - Manises
Hora: 19:30 h









Lliurament de premis de la XIV edició de la Biennal Internacional de Ceràmica de Manises 2019.
Lloc: Auditori Germanies. Carrer García Lorca, 6 - Manises
Hora: 20:30 h

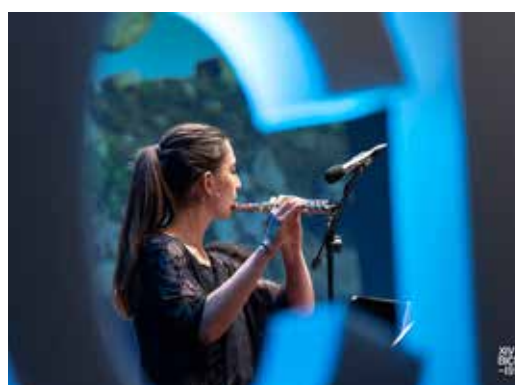








Cloenda de l'acte amb el concert del grup de cambra Giuseppe Verdi.
Lloc: Auditori Germanies. Carrer García Lorca, 6 - Manises
Hora: 21:30 h





9 Novembre

Cinefòrum ceràmic
i conferències posteriors al visionat
Lloc: Museu de Ceràmica de Manises
Hora: 11:00 h

Les activitats paral·leles al certamen estan pensades com a complement informatiu a les exposicions. Tractem de vincular conferències, tallers i cinema ceràmic amb la temàtica de cadascuna d'elles per tal d'aconseguir la informació que ens porte a conèixer més sobre els temes que s'exposen en elles. Aquesta aposta per les activitats paral·leles ha anat creixent en cada nova edició, sent en aquesta última en la que ha comportat un esforç econòmic, i sobretot humà, considerable per tal de portar-ho a terme.

Cinefòrum de ceràmica, activitat vinculada a l'apartat d'art.

Per a iniciar aquesta sessió es va proposar visionar el film "L'any de la vaca", com homenatge a l'artista Hisae Yanase, morta el 21 de maig d'aquest 2019 a Córdoba. L'artista japonesa va ser membre del Comitè de Selecció de la XIII edició de la Biennial Internacional de Ceràmica de Manises; d'ella ens queda un magnífic i grat record pel seu caràcter i professionalitat.

**XIV
BICM
-19**
Biennial
Internacional
de Ceràmica
Manises

9 Novembre

**Cinema
fòrum
ceràmic**



**Watering
Bowl**
de Melany
Pérez, Ismael
López i Rafaela
Pareja
Durada de 35 minuts
Conferència



**Entrevista
en el año
de la vaca**
de Juan Carlos
Nieva
Durada de 18,43 minuts
Conferència

Museu de Ceràmica de Manises
Carrer del Sagrari, 22
A les 11.00 h



11 Novembre

Xarrada-taller "La ceràmica: art, artistes i artesanía" la fàbrica "La Ceràmica Valenciana"

Lloc: Fàbrica La Ceràmica Valenciana

C/ Hort, 1 - Manises

Hora: 18:30 h

Vicente Gimeno Peris va ser l'encarregat de fer-nos el recorregut per la història de l'empresa, detenint-se a explicar el mètode que han utilitzat per a romandre en el mercat, així com la forma d'incorporació de noves marques dins de la mateixa empresa, i els criteris emprats per a la producció del seu producte. Activitat vinculada a l'apartat de disseny de producte.



12 Novembre

Xarrada del cuiner Miquel Ruíz Pérez. Qualitats a tindre en compte, en l'elecció d'una vaixel·la dins del món de la cuina elaborada.

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

C/ Sagrari, 22 - Manises

Hora: 18:00 h

Per a poder arribar a entendre la necessitat que pot tindre un cuiner, en qualsevol dels restaurants actuals, a l'hora de emplatar, es va decidir comptar amb un reconegut cuiner que poguera explicar quines són les dificultats que troba a l'hora de traure a taula el menjar que elabora. Amb aquesta activitat es va pretendre posar de manifest alguns factors que han de tindre en compte els creatius del disseny de producte, en aquest cas el ceràmic, per aquells objectes ceràmics destinats a ser reproduïts a nivell industrial.

Xarrada vinculada a l'apartat de disseny de producte.



12 Novembre
Activitat vinculada a l'apartat
"Disseny de producte".

Conferència de Miquel Ruíz Pérez
Qualitats que cal tindre en compte, en
l'elecció d'una vaixel·la dins del món de la
cuina elaborada.
Lloc: Museu de Ceràmica de Manises
(carrer del Sagrari, 22 - Manises)
Hora: 18.00 h



13 Novembre

Workshop "Fossil ceramic; del torn a la cuina"

Lloc: Taller DOMANISES

C/ Ceramista Gimeno, 4 - Manises

Hora: 16:00 a 20:00 h

Taller on van ser elaborades peces de vaixel·la, aplicant en el disseny les necessitats apuntades per Miquel Ruíz en la xarrada del 12 de novembre. El mestre cuiner va assistir a aquest workshop, on va poder continuar compartint la seua experiència i coneixement durant el procés d'elaboració dels contenidors ceràmics que van ser elaborats. El taller va estar a càrrec de Juan Carlos Iñesta Pérez, mestre artesà i investigador ceràmic. Al taller s'havia d'acudir prèvia sol·licitud d'assistència, i hi van ser admeses 20 persones d'entre les primeres que ho van sol·licitar.

Workshop vinculat a l'apartat de disseny de producte ceràmic.





15 Novembre

Cinefòrum ceràmic i conferències posteriors al visionat

Lloc: Museu de Ceràmica de Manises

Hora: 18:00 h

**XIV
BICM
-19**
Disseminat Internacionalment
de Ceràmica
Museum

15 Novembre
**Cinema
fòrum
ceràmic**



**Cerámica
en México**
de Marta UC
Durada de 35 minuts



Gold Brik
de Tan Houg
Ayu
Durada de 45 minuts

Museu de Ceràmica de Manises
Carrer del Sagrari, 22
A les 18.00 h



Una vegada acabada l'activitat, i a proposta del ceramista Arturo Mora, es va visitar el seu taller i sala d'exposició, recentment remodelat

Resum visitats obtinguts sols per a la XIV Biennal:

Participants en la convocatòria:	193
Països participants:	40
Seleccionats per a les dues especialitats:	52
Assistència a la inauguració de l'exposició del Colectivo CSC:	30
Assistència a la conferència d'Àngel Garraza:	55
Assistència a la conferència de Pablo Bellot:	35
Assistència a la roda de premsa per als mitjans de comunicació prèvia a la inauguració de la biennal:	30
Assistència a la inauguració i lliurament de premis de la Biennal:	196
Assistència a la primera sessió de cinema ceràmic:	70
Assistència a la xarrada taller a la fàbrica La Cerámica Valenciana:	10
Assistència a la conferència del xef Miquel Ruíz:	45
Assistència a la activitat workshop en un taller ceràmic:	28
Assistència a la 2ª sessió de cinema fòrum ceràmic:	50
Assistència de públic a la XIV edició de la BICM.	Per determinar fins a la seua clausura el dia 29 de febrer de 2020.

Subvencions concedides

Ajuda concedida per l'Excelentíssima Diputació Provincial de València, dirigida a Col·leccions etnogràfiques Xarxa de Museus Etnològics Locals: ajuntaments i consorcis 2019. BDNS (Identif.): 447288, publicada al Butlletí Oficial de la Província de València núm. 69/ 9-IV-2019; ajuda que es va sol·licitar com a suport a la despesa de les tasques de finalització de l'actualització de la informació a la sala de tecnologia i a l'inici de la mateixa intervenció en les sales on s'exposen objectes dels segles XIV al XVII.

Aquest projecte va ser iniciat en 2017 en una primera fase, continuada amb un nova sol·licitud de subvenció en el 2018, tot emprés com a conseqüència de la celebració del 50 aniversari de l'MCM, iniciada al novembre de 2017 i finalitzada al novembre de 2018. Aquesta nova subvenció de 2019 es va sol·licitar amb l'objectiu de continuar amb l'actualització de l'exposició permanent de l'MCM. La realització d'aquesta tasca ha comportat les següents actuacions i despeses:

ACTUACIONS:

a) TEMATITZACIÓ del conjunt dels elements exposats a la sala de tecnologia de l'MCM. Didàctica visual.

Tipus d'actuació apartat a:

Per a enfortir i completar, donant per acabada, la primera fase d'actualització de l'espai per a la difusió de les tècniques i processos per a l'obtenció d'objectes ceràmics, realitzada a l'interior de les vitrines d'aquesta sala l'any anterior, han sigut incorporades imatges sobre panells Dibond en les parets de la sala de tecnologia.

Imatges que mostren tant la manera tradicional per a l'obtenció dels materials que permeten l'elaboració del producte com l'aplicació de les tècniques necessàries per a la producció de l'objecte ceràmic: argiles, vernissos, pigments, processos decoratius, cocció, etc.

Didàctica visual

La imatge aplicada, exemples de l'actuació

Material utilitzat: Planxes d'alumini amb nucli de polietilè DIBOND

És resistent a la humitat, no és inflamable, és lleuger, rígid, estable i durador.

Panell imatge. Procés de preparació de l'argila a la manera tradicional.

Dibond imprès a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.



Panell imatge. Molins de molta de minerals.

Dibond imprès a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.



Panell imatge. Mòlta de terra per a preparar l'argila a la manera tradicional.
Dibond imprès a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.



Panell imatge. Pastadora d'argila.
Dibond imprès a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.



Panell imatge. Procés d'armar el forn per a la cocció i procés de coure.
Dibond imprès a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglés.



Panell imatge. Pintador de ceràmica.
Dibond imprès a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglés.



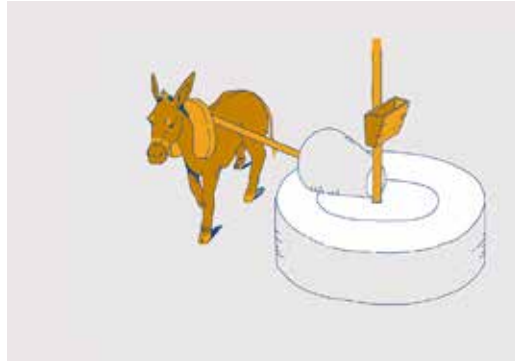
Cartel·les

A les imatges dels diferents processos ha sigut incorporat el text que dona a conèixer la procedència d'aquestes i, el més important, l'explicació de l'acció que està sent realitzada com a suport per a entendre l'entorn i context on està recreada la imatge.

Realització d'una il·lustració

Elaboració d'un dibuix per a documentar la molta de la terra amb pedres de molí, abans de ser processada per a obtindre argila.

Imatge impresa sobre suport Dibond a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglés.



b) INTERPRETACIÓ de peces i espais específics de l'EP segles XIV al XVII

La finalitat d'aquesta acció no és més que la d'explicar, o declarar, el sentit d'aquells objectes que presenten dificultat per a entesa la seua funció.

Realització d'il·lustracions

Elaboració de dibuixos per a documentar els utensilis utilitzats per a algun dels processos esmentats anteriorment que no poden ser mostrats amb imatges fixes preses de la realitat, per haver quedat en desús en un passat llunyà.

Disseny de panells forex amb il·lustracions aplicades

Il·lustració utilització objecte ceràmic anafre.

Impresa: Sobre suport Dibond a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglés.



Il·lustració utilització objecte ceràmic boia o guardiola



Impresa: Sobre suport Dibond a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.

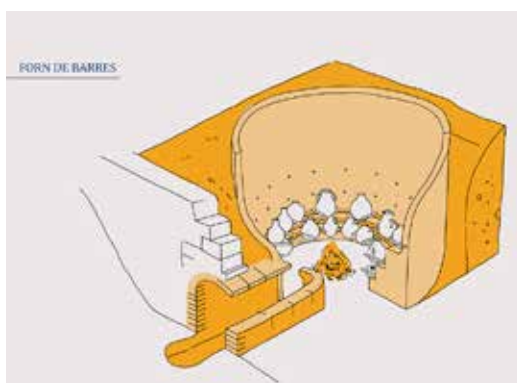
Il·lustració utilització objecte ceràmic gerra

Impresa: Sobre suport Dibond a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.



Il·lustració utilització objecte ceràmic llongos per a forn de barres

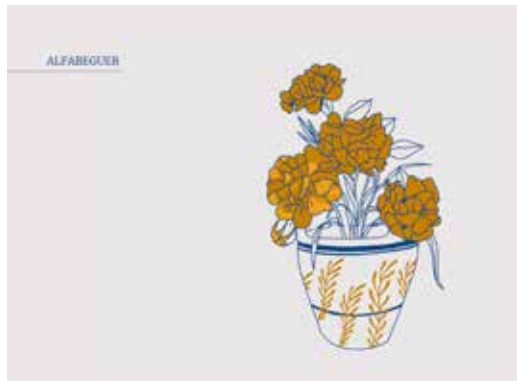
Il·lustració utilització objecte ceràmic socarrat



Impresa: Sobre suport Dibond a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.

Il·lustració utilització objecte ceràmic alfabeguer

Impresa: Sobre suport Dibond a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.



Contextualització d'objectes i processos . Didàctica visual

Imatge. Aplicació de ceràmica a l'arquitectura (sòls, arremadors, remats, etc)

Impresa: Sobre suport Dibond a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.

Situada en l'espai:



Imatge. Contextualització de ceràmica utilitària a la taula

Impresa: Sobre suport Dibond a color més text explicatiu (cartel·la) en tres idiomes: valencià, castellà i anglès.



Nota. Va ser inclosa una línia de temps des dels segles XIV fins al XVII a la barana de la primera planta, i dues decoracions d'escudella instal·lades en dues columnes de la mateixa sala.

DESPESES DEL TOTAL DE LES ACCIONS REALITZADES PER AL PROJECTE DESCRIT:

Despesa de la producció de l'apartat de panells per a la tematització del conjunt dels elements exposats a les sales de tecnologia i segles XIV al XVII de l'MCM realitzats per la empresa SIMBOLS: 9.761,50 € + 21% IVA 2.049,92 = 11.811,42 €

Despesa de la realització d'il·lustracions realitzades per Xavier Catalá: 615,00 + 21% IVA 129,15 - 7% IRPF 43,05, Total= 701,00 €

TOTAL cost de l'actuació per al projecte descrit de l'MCM: 12.512,42 €.

Beques postgrau: Estefanía Soriano i Ana de la Rosa

Pràctiques i tasques realitzades: siglatge de fons de l'MCM; localització d'informació per a redacció de textos amb informació d'obres exposades; pràctiques en excavació; col·laboració en tasques relacionades amb l'organització de la XIV Biennal i activitats paral·leles.

20 Desembre

Publicació felicitació de Nadal del Museu de Ceràmica de Manises.

Lloc: Web del Museu de Ceràmica de Manises

Hora: -



Pressupost assignat a l'MCM per a l'any 2019.

Partida	Concepte	Quantitat assignada
33310-22109	Mat. Tècnic	6.000 €
33310-22602	Publicitat	8.500 €
33310-22608	Excavacions	20.000 €
33310-22699	Activitats Museu. 50 aniversari	50.000 €
42210-22609	Biennal	60.000 €
Total		99.000 €

Resum anual de visites
de l'1 de gener de 2019 a 31 de desembre de 2019

Procedència

		Local	Resta Comunitat Valenciana	Altres Comunitats Autònomes	Total Espanya	Països de la Unió Europea	Altres Països del Mon	Total Estrangers	Total Visites
Individuals	Adults	729	904	541	2174	719	300	1019	3193
	Menors 18 anys	73	79	45	197	53	12	65	262
Grups	E. Infantil	74	-	-	74	-	-	-	74
	E. Primària- ESO	83	805	-	888	311	-	311	1199
	BUP/FP	7	95	-	102	179	-	179	281
	Universitaris	-	-	-	0	-	-	0	0
	Mestresses	-	-	-	0	-	-	0	0
	Jubilats	30	715	-	745	216	6	222	967
	Altres	434	429	42	905	38	-	38	943
TOTAL VISITES		1430	3027	628	5085	1516	318	1834	6919

RELACIÓ DE CONSULTES:

	Gen.	Feb.	Març.	Abr.	Maig	Juny	Jul.	Ag.	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Total
Biblioteca	5	5	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	15
Magatzem	2	0	1	0	5	0	0	4	4	3	1	6	26
Vídeo	50	98	201	258	299	221	251	189	231	148	275	181	2402
Visites guiades	5	13	10	11	9	8	4	0	7	7	26	5	105

RELACIÓ DE CONSULTES:

	Gen.	Feb.	Març.	Abr.	Maig	Juny	Jul.	Ag.	Set.	Oct.	Nov.	Des.	Total
Dilluns	2	0	4	2	3	0	16	0	0	0	30	0	57
Dimarts	60	302	41	116	86	99	50	84	122	63	271	72	1366
Dimecres	68	42	132	70	180	106	77	75	73	70	219	49	1161
Dijous	94	131	91	285	172	112	81	46	90	108	146	15	1371
Divendres	53	164	101	56	40	42	30	43	35	46	193	26	831
Dissabte	42	65	146	141	132	93	68	59	73	312	228	90	1449
Diumenge	16	35	41	11	29	28	56	16	36	253	38	29	590
Festius	5	0	5	15	0	0	0	7	0	41	9	10	92

Nota: A l'exposat en aquesta memòria d'activitats han de ser afegits els treballs que de manera quotidiana han de ser realitzats en el Museu per a mantindre les obres exposades en perfectes condicions d'exposició, així com la revisió permanent dels fons, l'atenció a les excavacions i al material que se'n recull, a les consultes dels usuaris i a totes aquelles tasques que es deriven de la conservació del patrimoni que en ell es guarda; a més de l'atenció als becaris, tant de postgrau com de la Dipu te Beca, i les gestions per a la realització de les activitats.

És quant he d'informar
Manises, 18 de gener de 2019

Sara Blanes Ibáñez
Tècnica del Museu de Ceràmica de Manises
i Coordinadora de la XIV BICM



