

CONCORDA AMB L'ORIGINAL
CONCUERDA CON EL ORIGINAL

16 MAR 2015

CCAM

Consorci de Comerç,
Artesania i Moda
de Catalunya

Generalitat
de Catalunya

Identificació de l'expedient

Expedient amb registre d'entrada núm. 0242/3528/2014 de sol·licitud de denominació Producte Artesà Qualificat (PAQ).

Fets

1. En data 1 d'agost de 2014 el Sr. Josep M. Mariscal i Paneque amb DNI núm. 40344579A com a artesà autònom va presentar la sol·licitud de denominació de Producte Artesà Qualificat (PAQ).
2. Es comprova que la persona sol·licitant reuneix els requisits necessaris per obtenir la denominació PAQ.
3. L'1 de desembre de 2014 el Jurat d'avaluació revisa la documentació presentada, i proposa l'atorgament de la denominació PAQ a la línia de productes sol·licitada.

Fonaments de dret

1. L'activitat artesanal a Catalunya es regula mitjançant el Decret 252/2000 de 24 de juliol de 2000 (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 3198 de 4 d'agost de 2000), i la resta de normativa que li és d'aplicació.
2. La denominació Producte Artesà Qualificat (PAQ) es regula mitjançant l'article 8 de l'esmentat Decret i el capítol 3 de l'Ordre de desplegament de l'esmentat decret.

Atès que el Jurat d'avaluació proposa l'atorgament del distintiu de Producte Artesà Qualificat (PAQ), es procedent atorgar-li aquesta denominació a la línia de productes sol·licitada.

Resolució

Fent ús de les atribucions que em confereix l'article 11 de l'Ordre de desplegament de l'esmentat Decret, resolc:

1. Atorgar a l'artesà **Josep M. Mariscal i Paneque** la denominació Producte Artesà Qualificat (PAQ) a la següent línia de productes:
 - **Cristal-litzacions** (núm. de PAQ: 00154/01)
2. Autoritzar la utilització del distintiu identificatiu i la descàrrega per part dels professionals de les arts gràfiques de la seva normativa gràfica des de la pàgina web:
 - <http://www.ccam.cat/ca/Cos/areesactuacio:artesanias:acreditacio:paq:normativa>
 - Usuari: docprivat
 - Contrasenya: jM38r
3. Que abans de procedir a la impressió definitiva del distintiu PAQ atorgat, s'han de presentar les proves prèvies a la Unitat de Comunicació del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, mitjançant correu electrònic a l'adreça: eva.anguita@gencat.cat, per a la seva autorització i conformitat.



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

Ref. PC/TrasllatDecret/IlicènciaúsmercaceràmicadelaBisbal.

Registro Sortida 2-2013-002583-1
Data registre: 13/06/2013 14:06:15
Unitat: 1702210007_1 - Ajuntament de la Bisbal
d'Empordà
Destinació JOSEP MARIA MARISCAL PANEQUE



Jose Maria Mariscal Paneque
C/ Migdia, 10
17136 Albons

Senyors,

Us notifico el decret de l'Alcaldia dictat amb data 12 de juny de 2013, per al vostre coneixement i efectes:

"Vist que l'Àrea de Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà té com a objectiu desenvolupar una marca de referència sobre la ceràmica de la Bisbal, amb l'objectiu de diferenciar i promoure els productes ceràmics de la Bisbal d'Empordà, amb voluntat d'impulsar-la entre tots els diferents sectors i entre els productes i sistemes productius ceràmics, ja siguin tradicionals/ innovadors o artesans/industrials.

Vist que per aquest motiu s'ha creat la marca "Ceràmica de la Bisbal", que és principalment un distintiu d'origen o indicador de procedència geogràfica, que certifica que la ceràmica identificada amb aquesta imatge compleix amb el reglament d'ús de la marca "Ceràmica de la Bisbal".

Vist que s'ha creat un Consell Regulador aprovat per ple de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà el dia 23-12-2011, encarregat de vetllar pel compliment del reglament de la marca "Ceràmica de la Bisbal" per tal de garantir-ne l'origen i la qualitat.

Vistes les sol·licituds d'adhesió a la marca "Ceràmica de la Bisbal" presentades per part d'empreses i empresaris, i ateses les visites tècniques realitzades per part dels tècnics de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà, membres del Consell Regulador de la marca "Ceràmica de la Bisbal" segons consta en l'expedient.

Vist que el Consell Regulador, en sessió ordinària de data 27/5/2012 va aprovar per unanimitat la proposta per atorgar la llicència d'ús de la marca, amb les condicions d'ús esmentades en l'informe annex, a les empreses i empresaris que van fer la sol·licitud, per part de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà.

HE RESOLT:

1. Atorgar la llicència d'ús de la marca Ceràmica de la Bisbal a les empreses i empresaris que es presenten seguidament, segons les especificacions establertes per cadascuna d'elles en l'informe annex del Consell Regulador:

PRODUCTORS : Jose Maria Mariscal Paneque (R115)

2. Inscriure en el Registre dels productors i venedors de la marca Ceràmica de la Bisbal previst en l'art. 13 del Reglament d'ús.
3. Notificar aquest acord als interessats."

Contra aquest acord, que és definitiu en via administrativa, podeu interposar recurs potestatiu de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, dins el termini d'un mes des de l'endemà de la data de recepció d'aquesta notificació o direclament recurs Contencios-administratiu davant el Jutjat Contencios-administratiu de Girona en el termini de dos mesos, a complir des de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.



AJUNTAMENT DE
LA BISBAL D'EMPORDÀ

El recurs de reposició s'entendrà desestimat si no s'ha notificat resolució expressa en el termini d'un mes des de la data d'interposició, aleshores, dins el termini de sis mesos, es podrà interposar el recurs Contencios-administratiu. Tot això sense perjudici que interposeu qualsevol altre recurs que estimeu oportú".

Atentament,

Pere Serrano Martín
Secretari

La Bisbal d'Empordà, 12 de juny 2013



La élite de la cerámica enseña sus métodos en el Pazo da Cultura

► Cuarenta personas asisten a la XVI edición del Curso Internacional de Cerámica Contemporánea en el que aprenden a poner en práctica las últimas técnicas del modelaje de piezas con este material

RAYANNE ARANTES

PONTEVEDRA. El XVI Curso Internacional de Cerámica Contemporánea quedó inaugurado en la mañana de ayer en el Pazo da Cultura bajo la coordinación del director del mismo, Antonio Rivas; de la organizadora, Xela Pesqueira; de los invitados especiales, Josep María Mariscal y la argentina Graciela Olio, y de la concelleira de Cultura, Anxos Riveiro. Se centrará especialmente en la enseñanza de distintas técnicas de cocción como la de gas, la eléctrica, la de reducción, la de carbonización y la de horno de trincheras.

Graciela Olio será la encargada de dar clases sobre la impresión fotográfica en cerámica. Según explica la profesora, se trata de un trabajo que se realiza en seco y al sol y «por lo tanto es bastante novedoso dentro del mundo de la cerámica».

En el curso tratará de imprimir hojas de porcelana flexibles, de origen alemán a partir de técnicas gráficas cerámicas. A continuación creará unas casas, sobre las que colgará las hojas. «Consistirá en un proceso antiguo de fotocerámica cuya finalidad será la de construir una especie de maqueta», según explica Olio.

Por otro lado, el profesor Josep María Mariscal se trasladó desde Gerona hasta Pontevedra porque, aparte de dedicarse a filo, «en Cataluña no se apoya mucho la cerámica» y le pareció una gran oportunidad para po-

der enseñar a los participantes la técnica de cristalización de zinc.

El director, Antonio Vivas, anima a entrar en la página web del curso para conocer todos los ceramistas de gran relevancia procedentes de distintos países que han participado en las ediciones anteriores.

LA DINÁMICA. Esta iniciativa, que se imparte desde 1989, está dirigida a todos aquellos que estén interesados en la cerámica. Según afirmó Antonio Vivas, «el Pazo da Cultura de Pontevedra ha marcado un antes y un después en el mundo de la cerámica» y «ha puesto a la ciudad en el centro de lo que es la cerámica a nivel internacional». Las plazas reservadas para participar en el mismo son entre 25 y 30, pero todos los años se suele aceptar a más gente. El año pasado, por ejemplo, fueron 45 los interesados que se animaron a inscribirse a este proceso de formación.

En esta edición se ha tenido que dejar a cinco personas fuera, según informó la organizadora, Xela Pesqueira. La afluencia suele ser siempre muy grande y, en este sentido, Olio dice que «me parece fantástica la organización y la iniciativa, y si viene tanta gente es porque la cosa funciona».

El curso, que finalizará el día 2 de agosto, se impartirá por las mañanas de 9.30 a 13.30 horas y por las tardes desde las 16 hasta las 19.30 horas.

Fotografía y cristal centran el curso de Cerámica

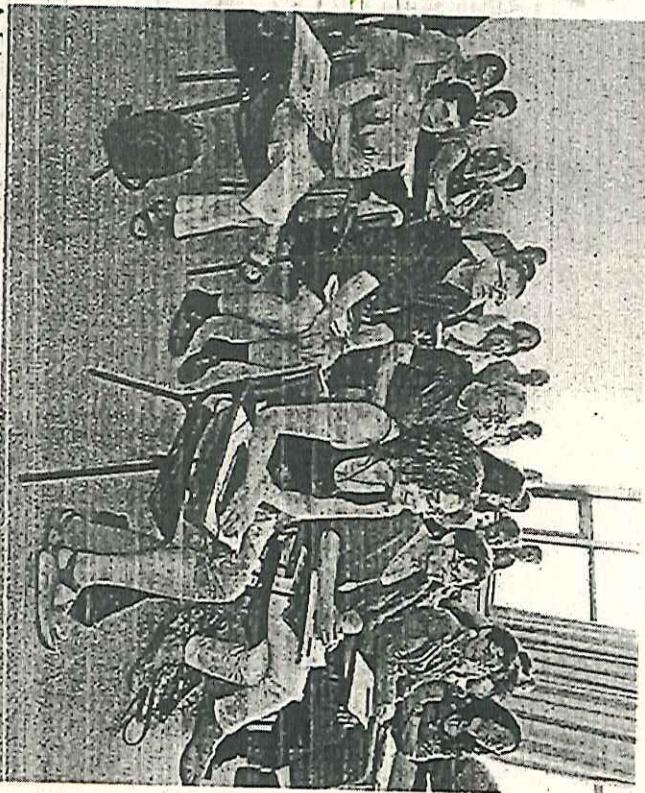
VASMINA P. PONTEVEDRA / LA VOZ

La decimosexta edición del Curso Internacional de Cerámica Contemporánea arrancó ayer con la presentación de las obras de los artistas invitados a impartir las clases. Los ceramistas de esta nueva edición son Graciela Oli, que enseñará impresión fotográfica en cerámica, y Josep María Mariscal, que mostrará a los alumnos cómo se realiza la cristalización en ese mismo material. Por otro lado, el curso contará también con la presencia de Antonio Vivas, director de la revista *Cerámica*, y Andrés Varela, antiguo director del seminario Sargadelos.

El curso, que se desarrolla des-

de ayer hasta el próximo sábado, cuenta con un total de 40 alumnos. Este año se superó el límite de asistentes, que estaba en 30 alumnos, aunque para ello se pidió la aprobación de los expertos que impartirán las clases.

Los distintos cursos comenzarán con una conferencia de los artistas. Posteriormente, se iniciará un coloquio entre los profesionales y los alumnos y, para finalizar, comenzarán unos pequeños talleres en los que los asistentes podrán poner en práctica lo aprendido y disfrutar de este arte, que es el más desconocido dentro del mundo de las esculturas y que, en palabras de Antonio Vivas, «ha sido un vehículo de comunicación durante años».



Asistentes al Curso Internacional de Cerámica en el Pazo. CAPOTILLO

11.30 Uhr in der neuinwun-
ten Baptistenkirche Waldshut,
Untere Haspelstraße 22,
am Montag, 19. Oktober, ab
13 Uhr in der Christlichen
Schule Hochrhein, Gurtweller-
straße 2, Waldshut.

Motorradunfall auf der B 500 beim Orts-
teil Eschbach hat der Kreis- und Stadtrat
Harald Würtenberger (Freie Wähler) auf
Sicherheitsfragen hingewiesen und Ab-
hilfe gefordert. Die Bundesstraße 500 ist
in diesem Abschnitt vierspurig ausge-

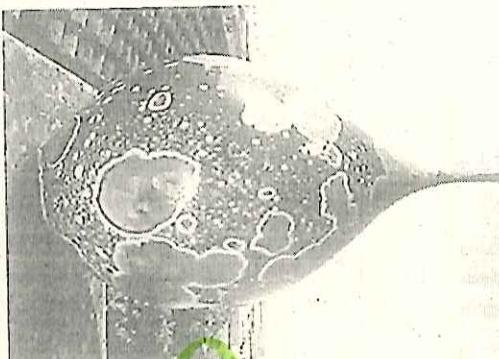
Beim Ausbau der Straße sei man
zunächst Anbindung des Ortsteils mit
aus Richtung Waldshut kommend links
nach Eschbach abbiegen wollte. Diena-
tressen Umstände sind noch ungeklärt,
so die Polizei auf Anfrage.

lukkenaue, was nun
manchmal aber auch etwa
sprüchliche Angaben. Der Pr
am Freitag mit weiteren Zauge
mungen fortgesetzt.

ANZEIGE

TÖPFER MARKT

Waldshut
17./18.Okt.
Sa. 10-18 u. So. 11-18 Uhr
auf dem Viehmarktplatz



Tradition trifft Moderne!

Raku-Keramik, Terrakotta, Fayence, Engobemalerei, Ascheglasur, Irdeware, Steinze-
Porzellan oder Gartenkeramik: das Angebot, das auf dem Töpfermarkt Waldshut
präsentierten Keramik, spannt einen Bogen von klassischem Gebrauchsgeschirr bis
zu Objekten und Einzelstücken. Die „Stammtöpfereien“ und die neuen Keramikwerks
geben diesem Töpfermarkt sein einzigartig trendig-traditionelles Flair.

Das Motto für 2015: „Keramik und Kunst für Haus und Garten“

Gastland ist diesmal Spanien, vertreten durch einen der
führenden Kristallglasuren-Keramiker Europas:

Jose Maria Matiscal aus Katalonien(SP)!

Die Töpferläden zum entspannten Bummeln,
Genießen und natürlich auch zum Einkaufen ein.
Genüsse der kulinarischen Art bietet das Team der
Piazza Grande in ihren gepflegten Räumen.

Piazzagran
RESTAURANT
Viehmarktplatz 1 79761 Waldshut-Tiengen
Tel. 077 51 / 896
info@piazzagran.de

tat
da
e-
la
ler
na
les
ys
el
tic
és
a
si-
de
ar
V,
de

Els banys de l'Arboix

• Els banys jueus de Besalú van ser trobats per casualitat l'any 1964. El besaluenc Esteve Arboix va fer un forat a la zona on hi ha els banys, aleshores soterrats, per dur-hi a terme unes obres particulars —tenia una fàbrica de tints— i se li va enfonsar part del terra. Ell mateix va continuar traient més terra fins que va tenir clar que havia trobat un monument. Els rabins Murdoch i Chilly, de Perpinyà i París, respectivament, van certificar que es tractava d'uns banys de purificació, mesurant la capacitat d'aigua, 40 saha exactament. Els arqueòlegs de la Diputació de Girona van dur a terme les excavacions i, el 1991, la titularitat del monument va ser traspassada al Consell Comarcal de la Garrotxa, que ahir va fer el mateix a favor de l'Ajuntament.

Torna a TVG i el programa dedicat a la salut

• Girona. El magazín quinzenal *Salut* torna avui (22 h) a la programació de Televisió de Girona (TVG), presentat per Laura Fernández Ruiz. També avui, Bárbara Julbe entrevistarà l'artesà del paper Toni Sardà a *Secrets d'ofici* (21.30). Dins la programació de cinema, s'emet en versió original *El malvat Zarof* (23.30). /EL PUNT

13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
T

TEMPORADA ALTA 2003
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRE GIRONA / SAU

6 des / 22 h

Nova funció

7 des / 19 h

JULI CÈSAR

DE W. SHAKESPEARE

CIA. TEATRE LLIURE

DIR. ÀLEX RIGOLA

www.temperada-alta.net

INFORMACIÓ: 972 402 004 / 972 419 010

SANT DOMÈNEC

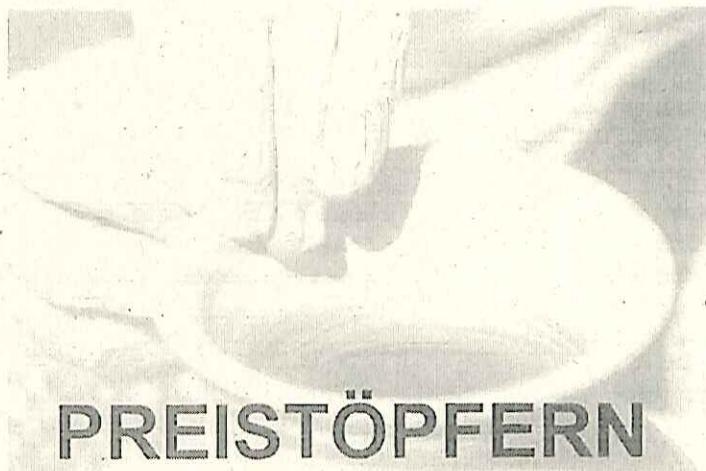


► 23è Concurs de Ceràmica de Quart. Dissabte es van lliurar els premis del 23è Concurs de Ceràmica de Quart, que van ser per a Josep Maria Mariscal (premi de ceràmica), Anna Maria Garcia (premi a noves tendències), Joan Constans (premi Emilia Xargay) i Josep Mestres (premi Bonaventura Ansón). /EL PUNT




gmunden
Keramik.Stadt.

URKUNDE



PREISTÖPFERN HERREN

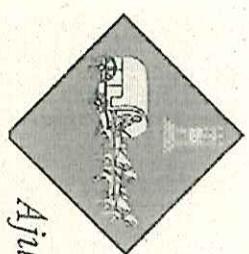
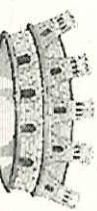
26. Österreichischer Töpfermarkt
29. bis. 31. August 2014
Gmunden am Traunsee

„Das höchste Gefäßes aus 5 kg Ton“

3. Platz

Jose Maria Mariscal

Garantierte Teilnahme am
27. Österreichischer Töpfermarkt 2015



Ajuntament de la Galera

I Premi de Ceràmica Artística Vila de la Galera

Josep Maria Mariscal Paneque

Cobre

Menció d'honor

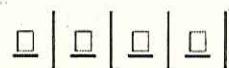
La Secretaria del Jurat

Maria Olga Ralda Bas

L'Alcaldessa

Maria Blanca Duré Prades

La Galera, 1 de maig de 2008



La Plana Ràdio - C/ Rota de l'Alto - nº 2 - 43570 Santa Bàrbara (Tarragona) Telèfon: 977 71 92 20



LA PLANA RÀDIO
EMISORA MUNICIPAL A SANTA BÀRBARA

100.6 FM



› Inici › Santa Bàrbara › Terres de l'Ebre › Notícies › Pronòstic del Temps

› Contacta › JUSTIFICACIÓ

Sílvia Bonet Bertomeu guanya el 1r Premi de Ceràmica Artística. Vila de la Galera

divendres, 2 maig, 2008 / 0 Comments / in Cultura, Terres de l'Ebre / by Tere

L'Ajuntament de la Galera va convocar a finals de l'any 2007 el 1r Premi de Ceràmica Artística. Vila de la Galera. El passat 28 de febrer es va acabar el termini de presentació de les obres.

A la fi, al Premi, s'hi van presentar divuit artistes de les Terres de l'Ebre, la província de Tarragona, Girona, Barcelona, València i d'Alacant.

Sílvia Bonet Bertomeu per l'obra Violència de Gènere es va emportar el 1r Premi, del Patrocinador DACAME S.L., dotat amb 3.000 Euros a i un 2n Premi d'Artesania Catalunya, dotat amb 1500 Euros va ser per a Jacint Comellas Garcia de Terrassa per l'obra Cèrcols.

Davant la qualitat de les obres finalistes, el Jurat va acordar concedir, també, dues mencions d'honor, a Josep Maria Mariscal Paneque de la Bisbal de l'Empordà per l'obra Cobre i Ricardo Campos Galvez per l'obra Tatuatges de fum

El Veredicte, Iliurament de Premis i presentació del Catàleg de les obres presentades es va fer en el marc de la XV Fira de la Terrissa de la Galera, ahir 1 de maig, a Terracota Centre d'Interpretació de la Terrissa de la Galera, baixos de l'Ajuntament de la Galera.

El conjunt de peces presentades s'exposaran a la Sala 2 de Terracota, Centre d'Interpretació de la Terrissa de la Galera, del 26 d'abril al 15 de juny (de dimecres a divendres de 9'30 a 13'30, dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14 hores. Els dies de la Fira de la Terrissa, de l'1 al 4 de maig, l'horari del Museu serà el mateix que el de la Fira: matí de 10'00 a 13'30 hores i tarda de 16'00 a 21'30 hores).

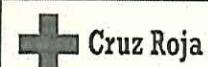
Tenint en compte que el poble té un passat terrisser molt important, els organitzadors d'aquest Premi han decidit que per a properes edicions a les Bases del Premi s'haurà d'incloure a més de Ceràmica Artística, la terrissa, és a dir, creacions elaborades per terrissers que siguin originals i úniques, on es valorarà el domini de la tècnica al torn i l'originalitat a l'hora de la creació. Redacció

Share this:

- [Click to share on Twitter \(Opens in new window\)](#)
[\[http://laplanaradio.cat/02052008/silvia-bonet-bertomeu-guanya-el-1r-premi-de-ceramica-artistica-vila-de-la-galera/?share=twitter&nb=1\]](http://laplanaradio.cat/02052008/silvia-bonet-bertomeu-guanya-el-1r-premi-de-ceramica-artistica-vila-de-la-galera/?share=twitter&nb=1)
- [Share on Facebook \(Opens in new window\)](#)
[\[http://laplanaradio.cat/02052008/silvia-bonet-bertomeu-guanya-el-1r-premi-de-ceramica-artistica-vila-de-la-galera/?share=facebook&nb=1\]](http://laplanaradio.cat/02052008/silvia-bonet-bertomeu-guanya-el-1r-premi-de-ceramica-artistica-vila-de-la-galera/?share=facebook&nb=1)

Sabadell
PUBGAT

HAZTE SOCI@



> Webs del Grup > Tradueix-nos
Divendres, 4 març 2016

EL PUNT AVUI+

Identifica't Subscriu-te
Q. Cercar

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA EL PUNT AVUI TV MÉS

PORTADA LOCAL SOCIEDAT TERRITORI PUNT DIVERS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA COMUNICACIÓ OPINIÓ ESPORTS

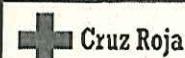
CULTURA LA GALERA - 6 maig 2010 2.00 h

LA GALERA

Es lliuren els premis de la Biennal de Ceràmica

EL PUNT - LA GALERA

Rafaela Pareja, de València, ha estat la guanyadora de la modalitat de ceràmica del segon premi Biennal de Ceràmica i Terrissa Vila de la Galera 2010. Pel que fa a la modalitat de terrissa, el jurat del premi va optar per repartir els 2.000 euros del guardó entre Ignacio Guillén Calado, Pere Salamó Sais, Josep Mestres Gombau i Josep Maria Mariscal. Totes les obres seleccionades estaran exposades fins al 30 de juny a la sala d'exposicions Terracota.



HAZTE SOCI@

[Desar la notícia al meu compte](#)

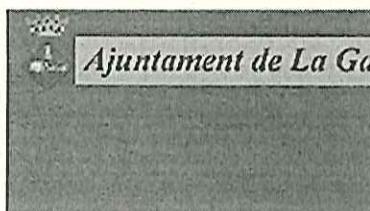
Escriure un comentari

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.

Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les [Normes de Participació](#).

PUBGAT



Portada > Notícies

Notícies del municipi

Imatges, comentaris i obres guanyadores del II Premi Biennal Vila de la Galera 2010

Amb el nom "XVII feria "VILA DE LA GALERA" y "entrega de premios" el web d'Alafia ha publicat algunes imatges i comentaris

visita l'enllaç

(<http://alafiasamuelrafaela.blogspot.com/2010/05/xvii-feria-vila-de-la-galera-y-entrega.html>)

El premi Biennal es compon de dues modalitats, Ceràmica i Terrissa.

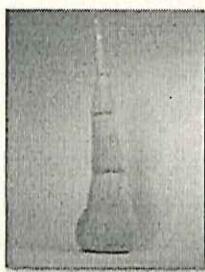
Fes clic a una foto per veure una vista més gran.

Modalitat ceràmica:

1er Premi : **Membrana afectiva** de Rafaela Pareja Ríbera de Vinalesa (València)



1a Menció d'Honor: **Tija** de Cécile Ribas Galumbo de Barcelona



2a Menció d'Honor : **Llibertat** d'Isabel Jaques Garcia de la Sénia (Tarragona)



Modalitat terrissa

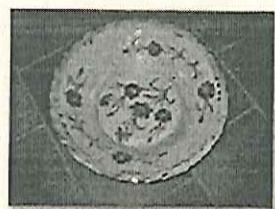
*El Jurat *

Davant la qualitat de les obres presentades a la categoria TERRISSA, així com pel saber fer i l'esforç realitzat per tots aquests artesans, ja que són continuadors d'un ofici ancestral, present des del Neolític i malauradament a l'actualitat en perill d'extinció.

ACORDA per unanimitat repartir el premi d'aquesta modalitat, dotat amb 2000 euros, per mitjà d'accèssits entre tots els participants:

/Ante la gran calidad de todas las piezas presentadas en la categoría ALFARERÍA, así como por el trabajo bien hecho y el esfuerzo realizado por todos estos artesanos, ya que son continuadores de un oficio ancestral, presente desde el Neolítico y desgraciadamente en la actualidad en peligro de extinción/ /ACUERDA por unanimidad repartir el premio de esta modalidad, dotado con 2.000 euros, por medio de accésits entre todos los participantes:/

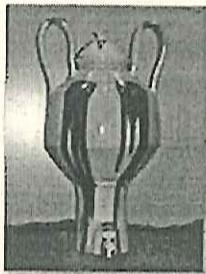
1. Ignacio Guilén Calado, de Salvatierra de los Barros (Badajoz), per l'obra : **Baño para matanza**



2. Pere Salamó Sais, de la Bisbal d'Empordà (Girona), per l'obra: **Llar catalana d'abans**



- 3 Josep Mestres Gombau, de Quart (Girona), per l'obra : **Aiguamanil**



4. Josep Maria Mariscal, d'Albons (Girona), per l'obra: **Gerra d'aigua tradicional**



5. Josep Papaseit Fabregat, de Miravet (Tarragona), per l'obra: **Sant Jordi i el drac**



6. Joan Cortiella Garcia, de la Galera (Tarragona), per l'obra: **Aigua: font de vida**



Suggeriments Nota Legal

Fires i festes | Redacció osona.com | Actualitzat el 30/05/2011 a les 11:38

La Fira el Tupí, punt d'encontre de la ceràmica i la terrissa

El certamen de Sant Julià de Vilatorta ha comptat amb una bona afluència de públic.

Galeria de fotos (X. Mas)

Foto: Xevi Mas

Sant Julià de Vilatorta ha celebrat aquest cap de setmana, 28 i 29 de maig, la tercera edició de la Fira de la ceràmica el Tupí, que ja s'ha consolidat com un dels referents en fires artesanes i monòlemàtiques. El certamen pretén ser un reconeixement a aquests artesans que encara avui en dia es dediquen al noble ofici de ceramista o terrisser. El bon temps ha acompanyat i el certamen ha comptat amb una notable afluència de públic.

La fira s'ha ubicat al centre històric del poble, des de les 10 del matí a les 8 del vespre. La proposta ha tingut moltes activitats complementàries, des de conferències i exposicions, fins a tallers, un esmorzar popular i activitats infantils. No hi ha faltat la demostració de l'ofici de ceramista i terrisser.

En aquesta edició, destaca un augment de la participació, amb 35 inscrits a la fira, entre ceramistes i terrissers, i nou comerciants del poble. També s'ha comptat amb la col·laboració del grup de joves, els Tupinots.

Pel que fa al concurs «Memorial Joan Capdevila» continua la seva bona acceptació: 47 sol·licituds de peces deceràmica i set de terrissa. El guanyador ha estat Ramon Fort, de Llers (la Cerdanya), amb l'escultura "Deconstruccions".

NOTA DE PREMSA

Èxit de públic i participació a la 3a Fira de Ceràmica ELTUPI

El passat cap de setmana s'ha celebrat a Sant Julià de Vilatorta, la tercera edició de la Fira de Ceràmica «El Tupí», on l'èxit de participació i de públic consolida plenament la fira com una de les més importants de Catalunya.

La inauguració de la 3a edició de la fira de ceràmica el Tupí de Sant Julià de Vilatorta va anar a càrrec de l'alcalde en funcions de Sant Julià de Vilatorta Sr. Joan Rosell; el Sr. Miquel Rodríguez, gerent del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de la Generalitat de Catalunya; Pilar Cabot poetessa i presidenta d'honor de la fira i el Secretari del Govern de la Generalitat de Catalunya, el Sr. Germà Gordó.

Una acurada selecció de 35 expositors, tots ells artesans, amb la intenció de treballar per una dignificació i prestigi d'un fira monòlemàtica, tots han ofert al públic assistent un ventall de productes de gran qualitat. Complementat amb alguna parada dels comerciants i entitats del poble, que com cada edició han participat en la fira.

Paral·lelament a la fira, totes les activitats com conferències i projeccions en torn a la ceràmica i a

l'ofici de terrisser, concurs de ceràmica i terrissa, espectacles infantils, tallers de ceràmica, demostració de l'ofici a càrec dels expositors han tingut una gran acollida i una molt bona participació del nombrós públic assistent. Una de les activitats que més interès ha creat es el concurs Memorial Joan Capdevila.

L'alcalde de la vila va fer l'entrega dels premis del 3er. concurs de la fira ceràmica i terrissa, El Tupí. La dotació del primer premi de ceràmica ha estat possible gràcies al patrocini d' Unnim, i amb la col.laboració de la Diputació de Barcelona i Artesania de la Generalitat de Catalunya. Es van presentar 47 sol·licituds de peces de ceràmica i 7 de terrissa.

De totes aquestes peces se'n van seleccionar 22 de ceràmica i sis de terrissa que han passat a la final del Concurs. El dia 28 un jurat especialitzat va decidir els guanyadors. Aquest jurat estava format per el Sr. Carles Vila (ceramista professional de Llerona), la Sra. Rosa Garcia (Directora tècnica de la fira), la Sra. Isabel Ylla-Català (ceramista de renom de Sant Julià de Vilatorta), el Sr. Samuel Bayarri (Guanyador de la 2^a edició del Concurs), i la Sra. Rafaela Aparicio (Guanyadora de la 1^a edició del concurs).

El veredicte:

Segon premi en la modalitat de ceràmica dotat amb 1.000€ a Maria Gelabert, de Sant Fruitós del Bages, per l'obra «Carbasses».

Primer premi modalitat ceràmica, dotat en 2.500€ a Ramon Fort, de Llers (La Cerdanya), per l'obra «Deconstruccions».

Premi de modalitat terrissa dotat en 1.500€ a Tilman Vogelsgang, de Xiva de Morella (Castelló) per l'obra «Gerra».

Hi va haver tres Mencions d'Honor:

Josep Mariscal, per l'obra «Galaxia I»

Cristobal Saborit, per l'obra «Cap Groc»

Josep Mestres, en la modalitat de terrissa, per l'obra «L'ampolla»

Des de l'Ajuntament de Sant Julià de Vilatorta es vol agrair a totes les persones que han fet possible aquesta tercera edició de la fira El Tupí. Organitzadors, expositors, conferenciants, i a tots aquells que han col.laborat en l'èxit d'aquesta darrera edició.

Programa d'actes

Dossier de premsa

Més informació de la fira

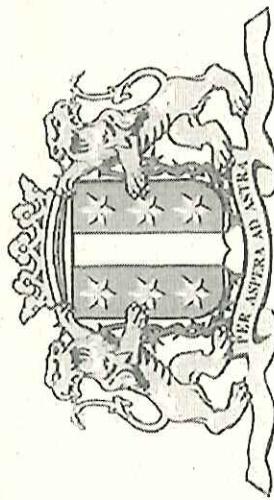


Goudse
Keramiek
Dagen

Stichting Goudse Keramiekstad

DERDE PRIJS 2014

Wedstrijd: draaien van de
HOOGSTE VAAS



A commission to make 20 vases and dishes for an Ikebana exhibition in Kyoto, Japan proved to be an exciting challenge resulting in the development of several new designs in her own work. In 2001 she moved to Biscuit Studio in Hove which she shared with ceramicist Kellie Miller. She is now based in a new studio in Lorna Road, Hove.

Ceramicist demonstrating sawdust burning – video

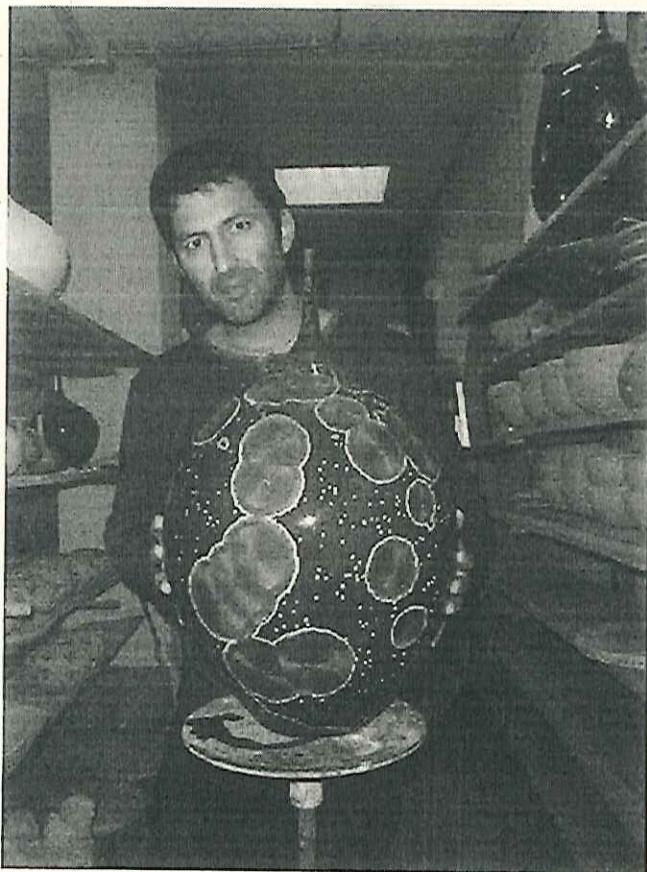
<http://youtu.be/8Sq8TeV4f5I>

She has developed a unique method of smoke firing functional vessels that allows them to be glazed internally. She is inspired by abstract art, natural and urban landscapes especially on her travels around the world.

Masterclass with a visiting potter from Catalonia Jose Maria Mariskal

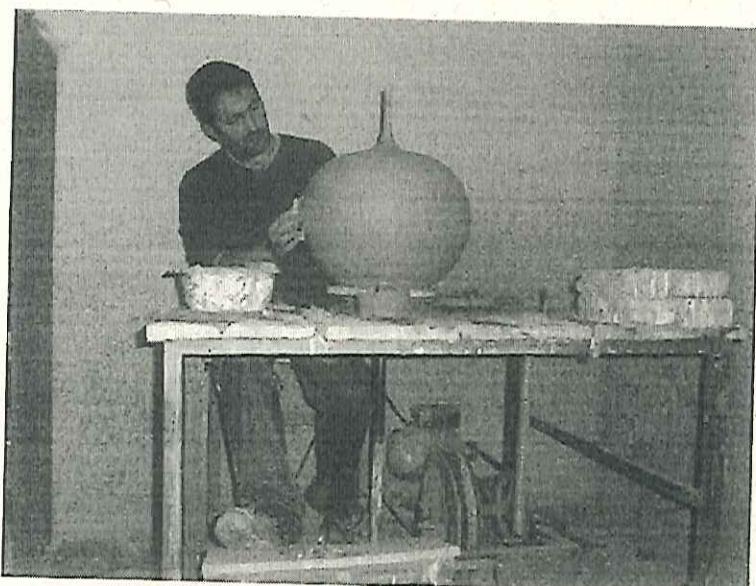
On Friday 24/10/14 at 12:00

Free admission – Advance registration at benyaminicce@gmail.com or 03-5182257



Jose Maria Mariskal

Jose Maria Mariskal



Jose Maria Mariskal

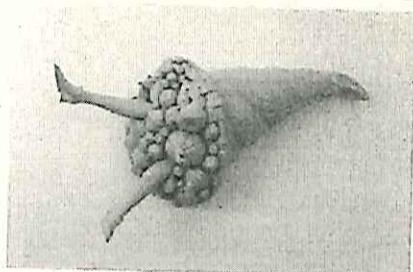
He was born in Spain to a family of potters and from a very young age started working on the wheel. He worked in several potteries in La Bisbal – the heart of pottery in Catalonia in north-east Spain. He describes himself as self taught.

In 2003 he opened his own studio and makes functional as well as decorative works using local terracotta in a typical Mediterranean style. In the last few years he has mastered making very big pots with crystalline glazes and in this work his mastery is most evident.

Video clip from ceramic artist Jose Maria Mariskal lecture at the Benyamini Center



He is an active member of the crystalline glaze forum – contributing generously with his knowledge. In 2013 he convened an international conference on the subject in La Bisbal with leading artists in the field.



boris katz | בוריס כץ

Exhibition season opening in Kiryat Hamelacha

(SOSA – south of Salame) on the weekend of 4 – 6 of September:

- Three new exhibitions at Rosengeld Gallery, Feinberg Projects and Raw Art Gallery.
- The Benyamini Center will be open until 23:00 on the night of the 4/9/14 – the last opportunity to see the exhibition The Feast which closes on Saturday 6/9/14 at 14:00

Keramist in de schijnwerpers

In de tent achter op het terrein kun je allerlei demonstraties bijwonen, en zien hoe keramisten werken

Zondag

11.30 Pilar Nadales (Spanje)

laat zien hoe zij haar hoofdformen opbouwt

12.00 Joseph Maria Marlaos (Spanje)

Vanaf zijn 6^e leerde hij het vak van zijn vader. Het is een lust voor het oog, om hem te zien draaien.

12.30 Jean Paul Landreau (Frankrijk)

laat zien hoe hij met veel geduld en vakmanschap zijn kleurrijke decoraties aanbrengt

Pauze

Theepotten maken

Ontwerp je droom-theepot, iedereen mag meedoen! De Keramist kiest een door het publiek gemaakt ontwerp. De theepot wordt met aanwijzingen van de ontwerper gedraaid, gemonteerd en gebetseerd!

14.00 Nelke Rebo (Nederland)

15.00 Willibrord Börger (Nederland)

KERAMIKO 2015

Keramist in de schijnwerpers

In de tent achter op het terrein kun je allerlei demonstraties bijwonen. Keramisten laten zien hoe zij werken

Zaterdag

12.00 **Nika Stupica (Slovenië)**
neemt ons mee in de wereld van haar doorschijnend porselein

12.30 **David Whitehead(Frankrijk)**
soepel gedraaide keramiek met kleurrijke decoraties

13.00 **Petra Wolf (Duitsland)**
Laat zien hoe ijsvast, lef en materiaaleigenschappen zijn
keramiek beïnvloeden

13.30 **Joseph Maria Mariscal (Spanje)**
Vanaf zijn 8^e leerde hij het vak van zijn vader. Het is een lust voor het oog om hem te zien draaien.

Pauze

Theepotten maken

Ontwerp je droom-theepot. Iedereen mag meedoen! De Keramist kiest een door het publiek gemaakte ontwerp. De theepot wordt met aarwijzingen van de ontwerper gedraaid, gemonteerd en gebetaald!

14.30 **Frank Theunissen (Frankrijk)**

15.30 **Katrin Schobert (Duitsland)**

KERAMIKO 2015

Keramist in de schijnwervers

In de tent achter op het terrein kun je allerlei demonstraties bijwonen,
en zien hoe keramisten werken

Zondag

11.30 **Gerdi Zwaan (Nederland)**
technieken voor- en ideeën over hoe de grootte van de oven
je niet beperkt

12.00 **Jose Davalla Freire (Spanje)**
draaldemonstraties met zwarte klei

12.30 **Noelle Lamers (Frankrijk)**
kleurrijke decoraties op biskwie gestookt aardewerk

13.00 **Frans Gregor (België)**
draait grote porselein schalen die hij niet van de schijf
hoeft af te snijden

Pauze

14.30 **Jose Maria Mariscal (Spanje)**
draait met vaart grote hoge vazen met dunne smalle hals

15.00 **Marla Wiedling-Kalz (Duitsland)**
dozen afraaien en decoreren met glazuur

15.30 **Terry Davis (Italië)**
"breaking the surface" draaldemonstratie waarbij het om de
bewerking van het oppervlak gaat.

KERAMISTO 2014

Le Marché des potiers : une réussite malgré un ciel morose

Publié le 28/08/2015 à 03:51

**JOSÉ MARISCAL**

José Maria Mariscal venu de Gerone (Catalogne) en famille pour cette manifestation./Photo C.J.

Dimanche dernier a eu lieu le 16e marché aux poteries de Pujols, une manifestation des «Arts de la terre» devenue rituelle sous l'égide d'Artisans 47, des Amis de Pujols et de la municipalité.

Malgré une pluie matinale pourchassant les visiteurs mais compensée par un beau soleil l'après-midi, potiers et public avaient répondu présent. Des potiers venus même d'au-delà des Pyrénées comme José Maria Mariscal venu de Gerone (Catalogne) en famille pour cette manifestation. Cet artisan pratique la «Cristallisation», «une technique, explique l'artiste, mise au point par les potiers de la dynastie Song (Chine) et découverte vers 1870 par les manufacturiers européens dont ceux de Sèvres en France. Cette technique qui consiste à faire fondre les composantes de l'émail qui recouvre la pièce de céramique à des températures de 1200-1300 °C favorise la formation de cristaux sur la surface de la pièce émaillée» Résultat, de très belles pièces, parfois uniques, avec des cristallisations sous forme d'ailes de papillon ou d'ombrelles, d'un très bel effet poétique fait de légèreté et de transparence. Chez nous, au Lédat, l'artiste Christian Rampnoux pratique aussi cette délicate technique et a offert au regard d'admirables pièces très réussies qu'il a aussi exposées. **Contact : christian.rampnoux47@fr.**

La Dépêche du Midi

PIERREFONDS

La commune renoue avec son passé céramiste



Un potier venu de Catalogne pour faire découvrir son art.

Le week-end dernier, s'est tenu le 18e marché de potiers. Une trentaine de potiers se sont donné rendez-vous au soleil, venus de la France entière, mais aussi de l'étranger. Ainsi le potier José María Mariscal, un Espagnol de Catalogne. Il raconte : « On est potier de père en fils. J'ai commencé à l'âge de 14 ans à travailler avec mon père, qui m'a appris le tournage. » Poursuivant : « Depuis 2003, j'ai créé mon propre atelier, où je fais tout à la main. On produit deux lignes : une gamme en terre rouge vernissée, cuite à basse température, mais on est surtout connus pour la cristallisation. On nous a invités à faire des expositions aux États-Unis, en Israël, en Italie, aux Pays-Bas... Depuis trois ans, nous faisons des marchés de potiers surtout en Provence, mais aussi aux alentours de Paris. C'est la première fois que nous venons à Pierrefonds. » José María Mariscal

explique la technique de la cristallisation, qui était très en vogue à Pierrefonds dans les années 20 et 30. Une manufacture de céramique y avait été fondée en 1903.

La surprise

« La cristallisation, c'est la formation d'un minéral sur la pièce. C'est la composition d'un cristal de quartz en poudre, d'oxyde de zinc, d'une fritte, pâte composée de poudre de sable, avec des oxydes métalliques (cuivre, fer, cobalt...) pour la couleur. Il faut arriver le plus vite possible à une cuisson de 1 300 °C et redescendre à 1 150 °C. À la sortie du four, c'est la surprise ! Nous obtenons chaque fois des pièces uniques. Chaque dessin est différent. »

Cinq à six autres nouveaux potiers étaient présents, proposant grès, porcelaine, terre vernissée, faïence... de l'utilitaire au décoratif.

CLOOB



ArtCeram 2016

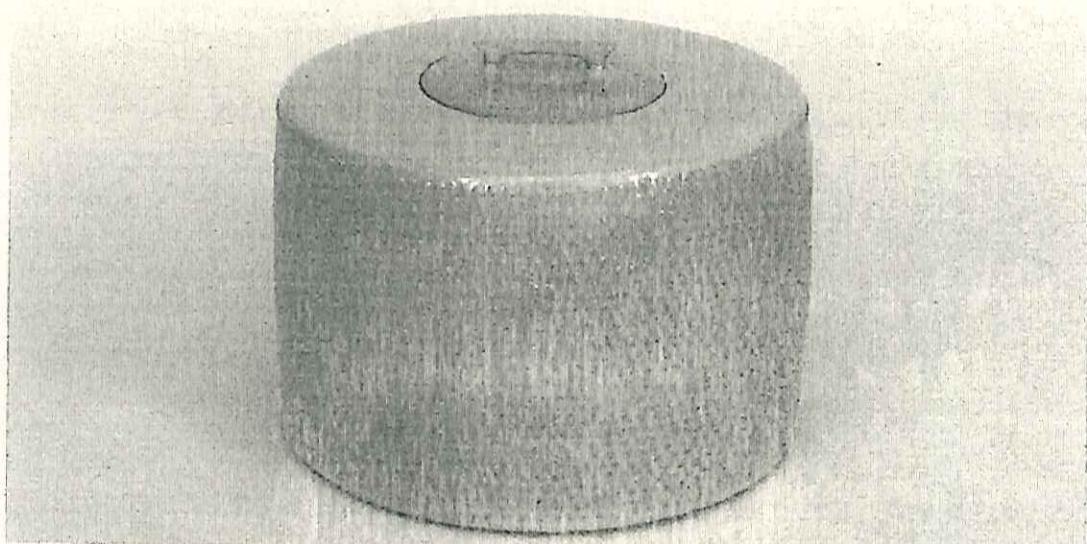
016

Dossier de presse

ArtCéram 2016
Trésors de la céramique à Sèvres

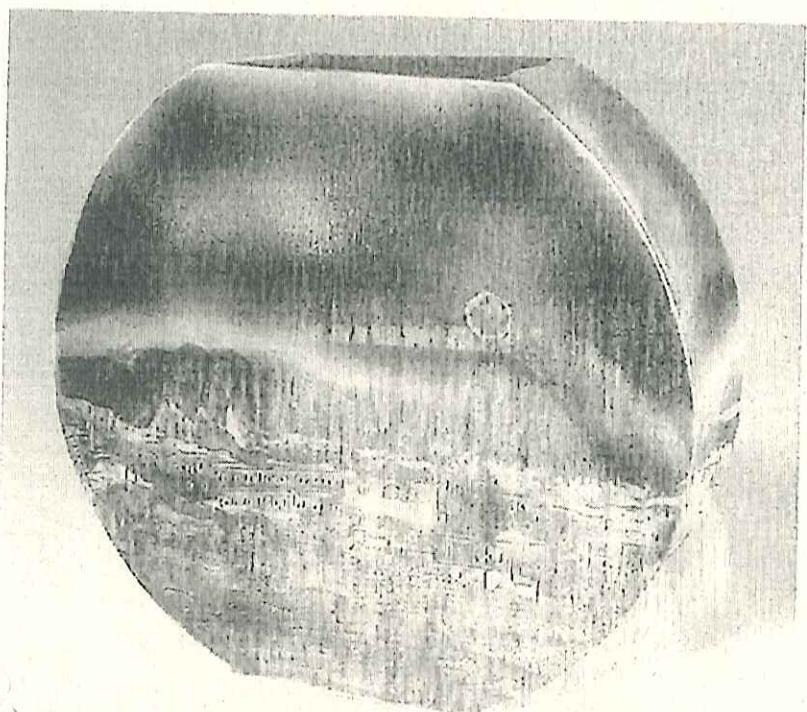
Du 11 au 29 mai

Avec le concours de la Mairie de Sèvres, l'association ArtCéram présente au Sel la cinquième édition de sa biennale internationale de céramique contemporaine.

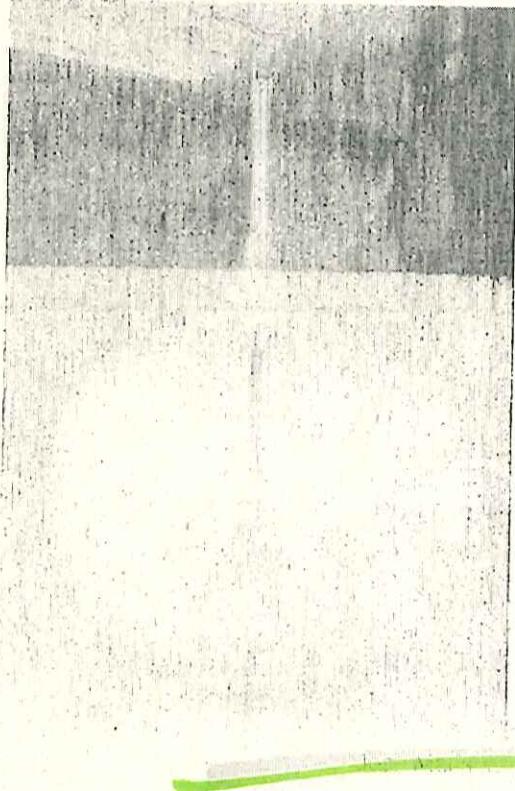


Valérie Hermans

Pour les amoureux des arts du feu, cette biennale est devenue incontournable. Cette nouvelle édition accueille sur 500 m² une quarantaine de céramistes et deux invités d'honneur, Valérie Hermans et Jean-Paul Azaïs, qui marient avec grâce formes, émaux somptueux, ou effets délicats dus à la maîtrise du Feu ! Jalonné de rencontres, cet événement contribue au rayonnement de la ville de la céramique, dans le respect d'un savoir-faire mondialement reconnu.



Michèle Levy-Letessier





ArtCeram 2016

ArtCéram 2016 Trésors de la céramique à Sèvres

Du 11 au 29 mai

Vernissage jeudi 12 mai à partir de 18h30

Le Sel

47 Grande Rue

92310 SÈVRES

T. 01 41 14 32 17

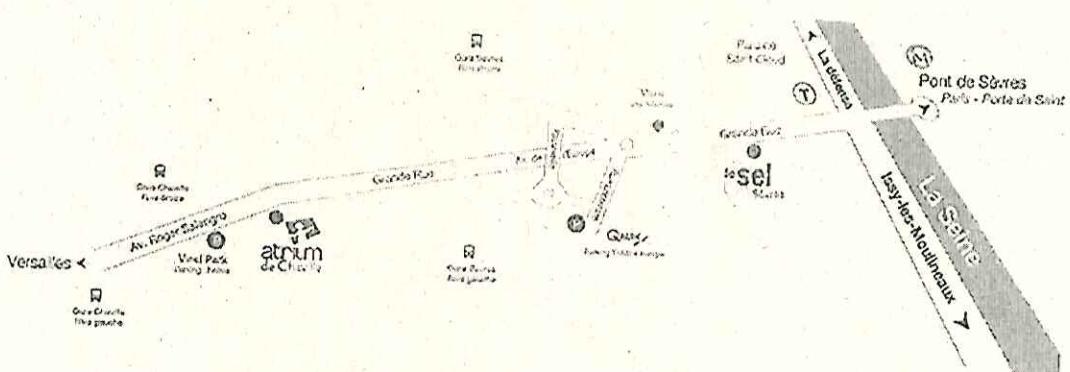
www.sel-sevres.org

Horaires

Entrée libre, tous les jours de 14h30 à 19h

Nocturnes mardis et samedis jusqu'à 20h

Accès



Métro : ligne 9, arrêt Pont de Sèvres.

Bus : 171 ou 26 Travociel, arrêt Mairie de Sèvres.

Train : Gare Montparnasse, arrêt Sèvres RG / Gare Saint Lazare, arrêt Sèvres - Ville d'Avray.

Tramway Val de Seine : T2, arrêt Musée de Sèvres.

Contacts presse
christine.ladeveze@aliceadsl.fr
m.kling@sel-sevres.org



CERADEL

Museu de la Terrissa de Quart

EXPOSICIÓ "TUBS PER UN TUB"

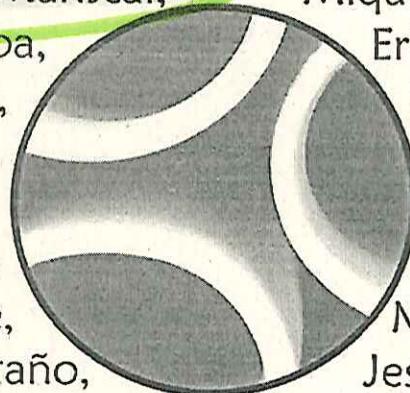
3^a Edició d'artistes a Cel Obert



ARTISTES MULTIDISCIPLINARIS S'EXPRESSEN A TRAVÉS DE LA CERÀMICA

45 Artistes participants

Anna Ballasté, Pep Aymerich, Ariadna Bufi Carlets, Carmen Zuasti, Carles Torrent Pagès Clara Gassiot, Christine Coveney, Pilar Aldana Denys Blacker, David Rosell, Lluís Heras Emili Armengol, Dolors Bosch, Emili Biarnes Josep Maria Mariscal, Miquel Lligadas Eugeni Penalba, Eric Delessert Javier Garcés, Pep Camps Julia Rubio, Lola Huete Joan Poch, Núria Efe Jordi Esteban, Ester Jaume Lydia Lorente, Maria Padrò Jose Luis Castaño, Jesús Martínez Jorge Sarraute, Josep Mercader, Marta Trepat Jordi Martoranno, Joan Mirandes, Octavi Intente, Marta Rucabado, Marta Vergonyos Montse Seró, Montse Pons, Montserrat Soler Juliette Murphy, Anaïs Mestre, Sílvia Bofarull



Del 3 d' octubre al 31 octubre 2015

Inauguració, dissabte 3 d'octubre a les 19h.

Carrer del Tren, 58 17242 Quart. Horaris:

Dissabtes de 10:30h a 14h. i de 16.30 a 20:00h

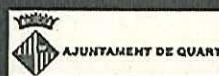
Diumenges i festius de 10:00h a 14:00h

Organitza: Montse Seró

Col·laboren : Ajuntament de Quart, Museu de la terrissa de Quart,

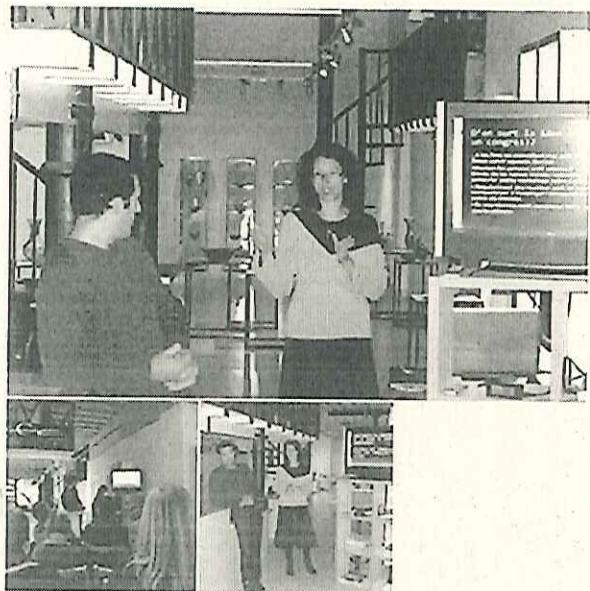
Associació Artistes a Cel Obert

artistesacelobert.blogspot.com



ACC - Asociació Ceramistes de Catalunya (ACC) ha añadido
10 fotos nuevas al álbum CONFERENCIA DE JOSEP M^º
MARISCAL SOBRE CRISTALLS 2013
16 de noviembre de 2013

Malgrat la climatologia, en Josep M^º i la Mayte ens han fet compartir les
experiències viscudes en el magnífic congrés celebrat a La Bisbal per Sant
Jordi.



Aquesta web utilitza estàndards de paràfers o traducció, i desactivarà el contingut publicitari. Si continues navegar acceptes les cookies. [Més informació](#)



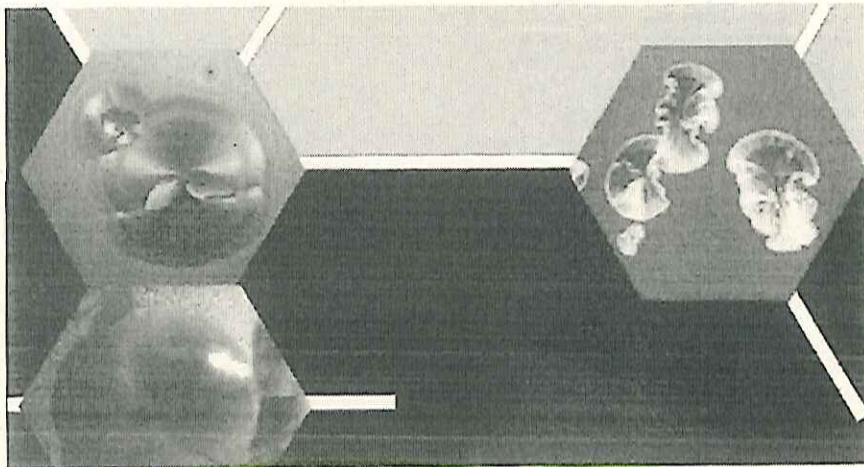
[bonart revista](#) [bonart actualitat](#) [bonart gestora](#) [bonart agenda](#)

[exposicions](#) | [notícies](#) | [mercat de l'art](#) | [biblioteca](#) | [sites](#) | [reportatges](#) | [entrevistes](#) | [concursos](#) | [opinió](#)

01.03.2016

[traduccions](#) | [subscripcions](#) | [publicitat](#)

[qui som](#) | [agenda de serveis](#) | [contactes](#)



9 mars 2013

**FIRES LA BISBAL D'EMPORDÀ
CRISTALLS 2013, CONGRÈS INTERNACIONAL DE
CRISTALITZACIONS, DEL 19 AL 23 D'ABRIL**

benart

Del 19 al 23 d'abril se celebrarà a La Bisbal d'Empordà *Cristalls 2013*, el Congrés internacional de Cristalitzacions. L'Escola de Ceràmica de la Bisbal acollirà workshops, conferències, demostracions, una exposició, concurs de torn, concurs de cristalitzacions i construcció d'un forn experimental. Patrocinen Bisbal Ceram i Argiles Bisbal.

32 Gr P

Toyota Yaris
Ahora por 9.990 €.*



La mejor oferta de
prenda de calidad

Acceda a la versión impresa
de La Crónica en [KioskoyMas.com](#)

[Buscar](#)

[En Google](#)

[En la redacción](#)

FORTADA EDITORIAL OPINIÓN LEÓN EL BIERZO CASTILLA Y LEÓN PANORAMA VIVIR DEPORTES HUMOR SERVICIOS GRÁFICOS IMAGEN Y PALABRAS ESQUELAS MOTOR CLASIFICADOS
[+ Hemeroteca](#) [+ Portada León PDF](#) [+ Toda la información en su página de inicio](#)

Miércoles, 03 de octubre de 2012

[Portada > Vivir](#)

[A A](#)

TRADICIONES / Exposición

El arte y la artesanía confluyen en la 33 edición de la Feria de la Cerámica

El espacio expositivo del Consistorio de San Marcelo acoge desde hoy la muestra colectiva 'Sueños'

José Quirós Revuelta / León

La plaza de San Marcelo volverá a ser escenario de la Feria de la Alfarería y la Cerámica que este año cumple su 33 edición y que incorpora como principal novedad la celebración de la exposición titulada 'Sueños', en el viejo Consistorio de San Marcelo, en la que tres ceramistas radicados en León y en Salamanca pondrán de manifiesto la faceta más artística del noble oficio de artesano.

Tanto la feria como la exposición fueron ayer presentadas en el Museo de León por parte del director del mismo, Luis Grau, de la concejala de Comercio, María José Álvarez, y del presidente de la Asociación de Ceramistas y Alfareros de León y participante de la muestra colectiva, Giovanni Papi.

Con relación a la Feria de Alfarería y Cerámica, que el alcalde inaugurará de forma oficial a las 12.00 horas y que se prolongará hasta el domingo, participarán alrededor de 40 profesionales (30 ceramistas creativos y 10 alfareros) llegados de diferentes puntos de España y Portugal. Para los organizadores, este encuentro, donde convergen arte y artesanía, ha llegado a su 33 edición reforzando su importancia dentro del panorama cultural español gracias a las grandes capacidades artísticas de los ceramistas leoneses y del resto de la comunidad, cuya calidad ha hecho que no sea difícil organizar a lo largo de los años un evento tan importante para la ciudad de León, subrayan los organizadores, que este año además han querido ampliar horizontes invitando a otros prestigiosos ceramistas de otros puntos de España y Portugal para realizar el evento y tener así un intercambio cultural necesario para la renovación y el enriquecimiento de la feria.

En este sentido, el artista y presidente de Acal, Giovanni Papi, destacó la presencia en León de nombres como Carlos Díma, ceramista portugués al que considera su maestro y cuyo taller ha sido reconocido 'de Interés nacional' en el país vecino, o José Manscal, procedente de Gerona, cuya actividad se centra especialmente en las cristalizaciones sobre porcelana, un profesional que a pesar de su juventud es ya un maestro.

Paralelamente a la feria, instalada en una veintena de carpas en la plaza de San Marcelo, se presenta en el espacio expositivo del Consistorio la muestra colectiva 'Sueños', que recoge piezas inéditas realizadas por tres artistas residentes en León y Salamanca, como es el caso de Andrés Osle, Giovanni Papi y Óscar Dueñas.

'El arte es el principio de la civilización, la cerámica es el principio del arte'. Esta reveladora frase simboliza la naturaleza de esta muestra en la que los citados artesanos muestran cómo el arte emerge desde el mismo barro. Así para Giovanni Papi, uno de los artistas participantes en la colectiva, la cerámica es un arte de notable valor expresivo, porque en su creación se da una íntima relación directa entre el creador y la materia, la arcilla. 'La tierra es donde nacimos como ceramistas y a donde volveremos como hombres', afirma el artista toscano residente en León, quien explicó que las piezas se dispondrán en el espacio expositivo de San Marcelo sobre unas bases apoyadas a las paredes y en el centro, sobre el suelo, se esparrá arcilla seca 'para recordar el visitante el origen'. Además, en las paredes se colgarán piezas de arcilla con huellas de las manos, 'para significar los momentos de creación y de reflexión', piezas que contribuirán a romper el espacio blanco de las paredes.

Sobre los artistas participantes, Giovanni Papi señaló que Andrés Osle, que tiene su taller en la localidad leonesa de Cuadros, se erige en un verdadero alquimista capaz de reunir todos los elementos que se han ido disgregando en el tiempo para formar 'la dura piedra'.

Al salmantino Óscar Dueñas le avalan ocho generaciones de alfareros, comenzando a los ocho años a trabajar el lomo con su padre, Gregorio Dueñas, para dedicarse desde el año 2001 a la tierra sigilosa, 'su producción más íntima'.

El propio Giovanni Papi se reconoce como un artista muy influenciado por sus antepasados los etruscos, trabajando principalmente sobre dos conceptos: la luz y la oscuridad, la vida y la muerte.



Giovanni Papi, Luis Grau y María José Álvarez durante la presentación de la muestra 'Sueños'. MAURICIO PEÑA

Taller Generar Preguntas

1º paso hacia ideas rompedoras: técnicas para reformular problemas
[Inteligencia creativa.com](#)

Digital Ceramic

Texturas digitales para cerámica. Máxima calidad y resolución
[www.digitalceramic.es](#)

Jarras típicas alemanas

de cerveza con relieve. Originales! Con Tapa y sin tapa. Compra aquí.
[Tienda Bazararia.com/jarras](#)

Gestión anuncios ▶

Cerámica de calidad

Trabajos profesionales Precios sin competencia
[trabajosprofesionalesalmendralejo.com](#)

Expositores Publicitarios

Cartelería, promociones y novedades
Exporoll100 Expositor+Impre. 74,25€
[www.errova.es](#)

Cerámica Líquida Aislante

Recubrimiento duradero de edificios
ThermoShield. Aisle pintando.
[www.nislana.com](#)

Gestión anuncios ▶

[Me gusta](#)

[Enviar](#)

A 13 personas les gusta esto. Sign Up para ver qué les

[Twittear](#) 0

gusta a tus amig@s.

[Cerámica de la Estanca](#) Ladrillos de máxima calidad Huesco doble, machetón, perforado.. [www.ceramicadelastanca.com](#)

[ORANGE Oferta Otoño 2012](#) Nuevas promos solo Online. Llámanos Gratis al 900 866 509 [orange-ADSL.es](#)

[Siesta de José Blanco](#) Video de la siesta del Ministro de Fomento José Blanco [dailymotion.com](#)

Gestión anuncios ▶

Feria Argilla Aubagne

admin

20 mayo, 2015

Los días 8 y 9 de agosto se celebrará en la localidad de Aubagne, en el sur de Francia, la XIII edición de esta feria, probablemente una de las más grandes e importantes de toda Europa, con más de doscientos expositores.

En la edición de 2013 la organización calculó que pasaron por la feria unos 100.000 visitantes, por lo que es fácil entender que fueran más de 400 los ceramistas que solicitaron la participación en la edición de este año. Finalmente serán 207 los participantes, provenientes de 17 países, entre los que encontramos una nutrida participación española.

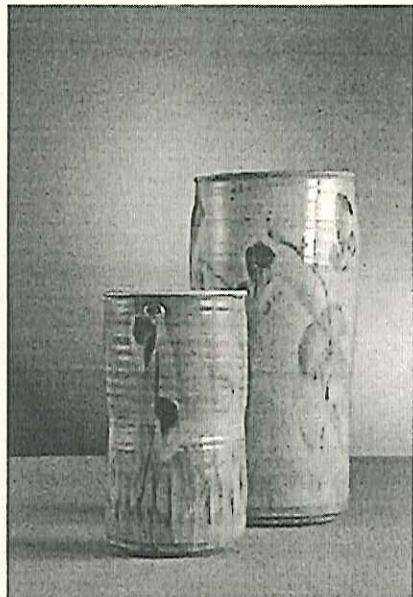
Esta feria forma parte del proyecto Arginet, que con el soporte del programa cultural de la Unión Europea agrupa varias ferias de cerámica, como Argentona, Faenza, Gmunden, Bolesławiec y Aubagne. Este proyecto propone la creación de una red de colaboraciones entre estas ciudades destinada a mejorar el conocimiento y la cooperación entre los ceramistas de los diferentes países participantes.

La feria de Aubagne se centra en cinco diferentes vertientes del trabajo en cerámica: Joyería, con la participación de Marta Armada y Nuria Soley; Instrumentos musicales; Cerámica de uso, con Pau Costa; Decoración del jardín y el hogar, con Anna Balleste, Cécile Brillet, Ricardo Campos, Carme Gorri, Lluís Grau, Joan Serra y Lluís Soler; por último en la categoría de Obras y objetos de arte, encontramos a Nuria Alba, Míla Llauder, Jesús Machón, José María Mariscal, Roser Oter, Esther Ramos-Costa y Félix Sanz.



FOCUS ON... ITALY...

13th edition
8th & 9th of August, 2015



LA COMMUNAUTE
PAYS D'AUBAGNE
ET DE L'ETOILE



AUBAGNE



ARGINET

Información:

Tourist Office of the County of Aubagne

Las cookies nos ayudan a proporcionar, proteger y mejorar los servicios de Facebook. Si sigues usando nuestro sitio, aceptas nuestra Política de cookies.

[Registrarse](#)

Correo electrónico o teléfono

Contraseña

 No cerrar sesión[Entrar](#)[¿Has olvidado tu contraseña?](#)

Itinéraires Céramique Callian ha añadido 10 fotos nuevas.

8 de agosto de 2015

ARGILLA - Aubagne
Concours international de tournage !

+6

43 Me gusta 4 comentarios Compartida 16 veces

[Español \(España\)](#) · [Privacidad](#) · [Condiciones](#) ·
[Cookies](#) · [Publicidad](#) · [Gestión de anuncios](#) ·
[Más](#)

Facebook © 2016

Setembre 2013

La Bisbal d'Empordà

dimarts 10	Inauguració exposició "Fills del Foc", de Josep M. Mariscal 20 h Castell Palau Organitza: Àrea de Cultura
dimecres 11	DIADA NACIONAL DE CATALUNYA XXVI Fira de brocancers, del col·lecccionisme i les joguines De 9 a 14 h al passeig Marimon Asper Organitza: Àrea de Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà i l'Associació d'Antiquaris i Brocancers de la Bisbal i comarca. Esmorzar popular, ball de bastons amb els bastoners del Casal Estel Roig, lectura del manifest, penjada d'estelada i cantada dels Segadors amb els grallers dels Geganters. 10 h Pont Vell Organitza: Casal Estel Roig Concert. Concert de cançó catalana i havaneres amb el grup Xicranda 19 h Mundial - entrada gratuïta Organitza: Àrea de Cultura
dijous 12	El POUM i la Bisbal del futur 19.30 h Mundial Organitza: Ajuntament de la Bisbal
divendres 13	Donació de sang 16.30 h Vestíbul del Mundial Organitza: Donants de Sang
dissabte 14	Donació de sang Tot el dia al Vestíbul del Mundial Organitza: Donants de Sang
diumenge 15	Cinema. <i>Llévame a la luna</i> 19 h Mundial – Per a majors de 7 anys – 104' Organitza: Àrea de Cultura

Cerámica y ceramistas
Directorio
Técnicas de la cerámica
Enlaces
Email

- [Inicio](#)
- [Quienes somos](#)
- [Revistas atrasadas](#)
- [Puntos de venta](#)
- [Librería Cerámica](#)
- [Índice de revista](#)
- [Tarifas de publicidad](#)

Su pedido online

Venta telefónica
91 884 30 73

Buscar
powered by FreeFind



Suscríbete ahora a REVISTA CERÁMICA
y aprovecha nuestras ofertas
¡hasta 4 ejemplares gratis!

Llama ahora al teléfono 91 884 30 73

Técnicas de cerámica



Josep Maria Mariscal
(05/09/2013)

La exposición "Hijos del fuego" ("fill del foc"), de cerámica de cristalizaciones de Josep Mariscal, se puede ver en el Castillo-palacio de la Bisbal (Girona) del 6 de septiembre al 6 de octubre de 2013.

Esta muestra reúne grandes botellas, jarrones o platos, todos ellos torneados a mano en porcelana y trabajados según la técnica de las cristalizaciones de cinc.

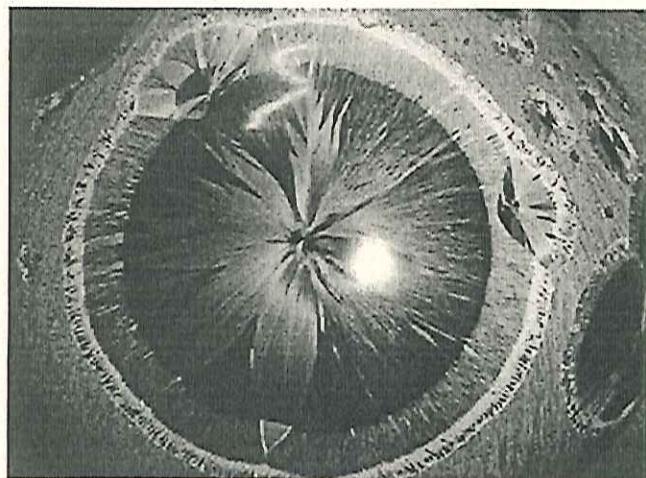
Josep Mariscal trabaja al torno desde niño, perfeccionando su técnica en muchos talleres de La Bisbal. En 2003 abrió su propio taller, dedicándose principalmente a hacer piezas decorativas. Ha trabajado diversas técnicas y materiales, y ahora ha encontrado en las cristalizaciones la técnica "en la que puedo jugar con el resto, engobes y cristalizaciones, cristalizaciones y post reducciones, etc. Me da mucho campo donde investigar y además queda muy bien sobre mis piezas que me gusta tornear", comenta él mismo.

La inauguración de la exposición tendrá lugar el martes, día 10 de septiembre, a las 20 horas.

Castillo - Palacio de La Bisbal
Pça. Del Castell, s/n
17100 La Bisbal d'Empordà (Baix Empordà, Girona)

Tel. 972 645 166

Más información sobre Josep Mariscal en Internet:
www.ceramicasjosemariscal.blogspot.com.es



NOVEDADES
EDITORIALES

Directorio de cerámica

NUEVAS SECCIONES:
Tiendas
Talleres de cerámica

Pincha aquí si deseas
recibir nuestro
boletín semanal en
tu email

Enlaces Patrocinados



ASOCIACIÓN VALENCIANA
DE CERÁMICA
AVEC-GREMIOS

