

活力粘土

---2024 第 12 届“石湾杯”青年陶塑与建陶艺术国际大奖赛

征集函

雕塑和建筑都是时间与空间的艺术，陶塑和建陶是粘土的最初呈现的形态，也是人类文明最早的表现形式之一。它们一直贯穿着佛山石湾发展的历史，至今依然是这个区域引以为豪的文化符号和文脉，也彰显着傲骨、本色、生动、鲜明的区域性格。

时值大湾区框架下佛山美陶湾文化创意产业聚集区的建设，12 届“石湾杯”青年陶瓷艺术大赛和展览品牌的持续打造，正是体现了佛山石湾面向未来的活力和韧性。

活力韧性不仅是生物学和动力学里生长、能量的表述，同时也是追问粘土所生成传统媒介（陶塑、建陶）如何在今天科技、数字时代有多元的表达和呈现，是否可以在新时代里有更多新的形态呈现和迭代，并以可持续的活力参与未来的塑造。

2024 第 12 届“石湾杯”展览及系列活动，将汇集来自世界各国陶塑和建陶艺术领域的最新创作成果，分享优秀艺术家的创作经验和精彩个案。助力城市、陶瓷产业发展，为青年人才的培养提供创新性活力，增强区域文化的认同感和文化自信与自觉，助力弘扬广东佛山石湾陶瓷传承和创新的精神。

一、组织机构

主办单位：中国陶瓷工业协会

广东石湾陶瓷博物馆

国际陶艺学会

学术主持：吕品昌

策展人：金文伟

展览协调：阮小珈、万里雅

海外策展助理：何善影

策展助理：戎耀、黄婷、朱浩然

学术支持：湖北美术学院、广州美术学院工艺美术学院、中国美术学院手工工艺学院、中央美术学院陶瓷艺术研究院、上海大学上海美术学院、景德镇陶瓷大学陶瓷美术学院、中国艺术研究院文学艺术院、鲁迅美术学院工艺美术学院设计学院、华南师范大学美术学院、山西大学美术学院、上海视觉艺术学院、四川美术学院设计学院、澳门科技大学人文学院、台湾艺术大学、美国费城陶艺中心、美国彼得斯谷工艺学院、美国糖枫树创意艺术中心、荷兰欧洲陶艺中心、印度伊科尔艺术中心、韩国金海美术馆

二、展览主题：活力粘土

三、参赛资格

1、国内外青年陶瓷艺术家、设计师、院校师生及跨界创作者。

2、年龄在 18—45 岁之间（含 45 岁）

3、参评作品每人 1-2 件（套）

四、作品要求

1、以陶瓷媒介为主，在空间里的艺术表达与呈现。鼓励综合材料的灵活应用，鼓励新材料、新工艺、新媒介、新科技的综合应用和表达，提倡区域文化与多元文化的结合，提倡艺术与产业的结合。

2、参赛作品需确保为参赛者近三年内完成的原创作品且无版权转让。参赛作品须没有参加过省级以上重大艺术类赛事。如有违反，主办方有权取消该作品参赛、参展和获奖资格。

3、参赛的地面、墙面类作品尺寸，原则上要求不超过 4 平方米。

五、奖项设定（奖金为税前人民币）

本次大赛共选出 100 件（套）入围作品，并从入围作品中评选出以下奖项：

特别大奖 1 名，奖金人民币 180000 元+获奖证书+展览图册；

一等奖 1 名，奖金人民币 80000 元/名+获奖证书+展览图册；

二等奖 3 名，奖金人民币 50000 元/名+获奖证书+展览图册；

三等奖 5 名，奖金人民币 30000 元/名+获奖证书+展览图册；

新锐奖 10 名，奖金人民币 3000 元/名+获奖证书+展览图册；

优秀奖 20 名，获奖证书+展览图册；
其余为入围奖，入围证书+展览图册。

六、获奖者福利

1、广东石湾陶瓷博物馆将为获奖作品和获奖者提供单独或集中宣传，并为入围作品举办大赛作品展览，出版画册进行宣传派发，以提升作者和作品的知名度。

2、获三等奖及以上的作品由广东石湾陶瓷博物馆收藏，颁发收藏证书。同时，享受石湾镇街道陶艺扶持办法的奖补政策，并将积极为优秀作者链接企业资源，借助佛山陶瓷产业强大供应链资源助力作品的市场转化和发展。

3、获三等奖及以上的作者，可获邀参加当年广东石湾陶瓷博物馆举办的陶艺工作营和石湾杯研讨会，往返交通（经济舱、高铁二等座）、食宿、创作空间和材料费由博物馆承担。同时，可获广东石湾陶瓷博物馆的推荐，赴国内外知名艺术机构（包括石湾）驻场、学习和交流。（驻场权在获奖 2 年内有效）。具体安排由博物馆另行通知。

七、报名方法

1、仔细阅读本征集函后，登录网址

<http://www.swcm.org.cn/Home/Index>，获取报名表和进一步的报名指引。

2、即日起至2024年7月31日期间，打包报名表和参赛资料发送至邮箱：shiwabei@126.com。

3、文件命名格式：以“作者姓名+地区+国家”命名文件夹，并以此为邮件主题发送至指定邮箱。

4、欲进一步了解详细安排，请联络广东石湾陶瓷博物馆工作人员。
电话：0757-82783950（办公室），13266381023/18665437890（张小姐）。

八、无需申请费

九、时间安排

（一）**报名阶段**：即日起至7月31日期间。

（二）**初评阶段**：2024年8月6日——8月12日。主办方邀请专家组成评审小组对所有参赛作品资料进行初选，选出100件（套）入围作品。

（三）**初评结果公示**：2024年8月13日——15日。公示期3天，期间如有版权争议，或将取消参赛资格。入围作品及作者名单将在广东石湾陶瓷博物馆微信公众号公布。主办方将通过电话或E-mail通知的方式通知入围者参加终评和展览。初评未入选者恕不另行通知。

（四）寄送阶段：2024年8月16日——9月30日。入围者应自收到入围通知之日起至9月30日，将入围作品通过物流寄送或自行送至评审及展览场所（具体地点待定），寄送费用（含运费、保险、关税、手续费等）由入围者自理，参赛者须按指定时间将作品寄送至指定终评地点。未按指定时间寄送至指定终评地点的视为自动弃权（国外艺术家作品建议海运，并符合本国出关要求）。

备注：实物提交要求：实物应与初评提交照片相符，作品须妥善包裹处理，并使用防水、防潮、防震且适用于长途海运和空运运输的木制材料箱作为外包装予以保护，要求坚固，便于搬运。外包装上请明确表示参赛者姓名、作品名称、作品图片，以方便主办方接收。

展示图片、演示文稿、作品视频等参评材料内容应包括“石湾杯”的标题，但不得出现参赛者、参赛者所在单位和姓名（包括英文或拼音缩写）或与参赛者身份有关的任何图标、图形，否则视为无效作品。

（五）终评阶段：具体时间待定。

1、现场评审：主办方邀请专家组成评审小组对入围作品进行现场评审，评选出所有奖项。

2、终评结果公示：公示期3天（具体时间待定）

（六）作品退件阶段：新锐奖、优秀奖及入围作品将会在展览后原路退回给作者，回寄工作及费用由博物馆负责，作者也可前往指定地点自行领取。博物馆亦接受作者捐赠，并出具捐赠证书。

十、权责说明

1、所有作品须为个人原创，不得抄袭，入围作品和获奖作品均将挂网公示3天，期间如有版权争议，将取消参赛资格。

2、参赛者报名时需提供真实信息，主办方对参赛者身份真实性不作实质性审查，但信息不实将会影响其参赛资格、获奖权益等相关荣誉。

3、作者必须拥有自己作品的版权(对作品享有独立、完整、明确、无争议的著作权，作品符合国家相关法律法规要求，设计的肖像权、著作权等法律责任由作者自负)，并同意授予主办方对作者肖像权、参赛作品及所有知识产权的许可和使用，包括对作品进行研究、摄影、推介、展览、出版及其他形式的推广、宣传等权利且无需支付任何费用。

4、若参赛者收到入围通知后，未按时将作品寄送至组委会参加现场评审和展览的，将视为退赛。

5、大赛特别大奖及一二三等作品由广东石湾陶瓷博物馆收藏，收藏作品须为作品之全部，不得将作品分拆，不得更换。

6、入围作品在运抵终评地点验收之前，如出现破损或遗失情况，由参赛者自行负责，主办方不承担运输中出现的任何损坏责任；入围作品在运抵终评地点验收之时，如外包装箱已出现严重破损，主办方有权拒收；入围作品开箱时发现作品破损，主办方不承担责任。

7、入围作品在运抵终评地点出现轻微损伤，为保证参与终评的效果，参赛者可自行前往终评地点修复作品，费用自理；参赛者如需主办方协助修复，须提供作品修复建议或视频，主办方可协助修复作品，但不负责修复作品过程中出现的问题。

8、入围作品为组合或装置作品的，参赛者可自行前往终评地点进行作品安装布展，费用自理；参赛者如需主办方协助进行作品安装，须向主办方提供安装指引，作品在安装和撤装过程中出现任何损坏，主办方不承担责任。

9、入围作品展览结束后，作品将会原路退回给作者，回寄作品产生的包装、运输、保险费由主办方负责。

10、报名参与大赛，视为同意并遵守上述各项规定。其他未尽事宜，主办方将随时修订公布，活动解释权归主办方所有。

中国陶瓷工业协会

广东石湾陶瓷博物馆

国际陶艺学会

2024年1月16日

附件：

2024 第 12 届"石湾杯"青年陶塑与建陶艺术国际大奖赛 艺术委员会

主任：吕品昌（景德镇陶瓷大学党委副书记、主持行政工作副校长）

副主任：

魏 华（广州美术学院教授）

万里雅（国际陶艺学会理事中国区代表）

吉尔杰·雅各布斯（荷兰欧洲陶艺中心主任）

詹妮弗·兹维林（美国费城陶艺中心主任）

委员：

刘 正（中国美术学院党委副书记、教授）

罗小平（上海大学上海美术学院教授、博士生导师）

潘柏林（中国工艺美术大师）

曾 鹏（著名陶艺家）

朱乐耕（中国艺术研究院文学艺术创作院院长、教授）

陆 斌（南京艺术学院设计学院教授）

何善影（美国纽约城市大学皇后学院艺术系陶瓷教授）

陈 君（湖北美术学院手工艺学院副院长、教授）

黄 胜（景德镇陶瓷大学美术学院院长、教授）

谭红宇（广州美术学院教授）

陈光辉（上海大学美术学院教授、博士生导师）

黄春茂（中央美术学院教授）

林国隆（中国台湾著名陶艺家）

李程（鲁迅美术学院工艺美术学院副院长）

梁家豪（台湾艺术大学教授）

布鲁斯·德纳特（美国糖枫树创意艺术中心陶瓷工作室总监）

克里斯汀·穆勒（美国彼得斯谷工艺学校执行主任）

安比卡·贝里（印度阿特·伊科尔艺术基金会主题）

김승택 金承澤（著名策展人）