

梁家豪 LIANG, Jia-haur

liangjiahaur@gmail.com

New Taipei City, Taiwan



●現職 國立臺灣藝術大學工藝設計學系 教授兼系主任

●簡介

梁家豪（1977b.），現居新北市永和，熱愛陶藝教學與創作研究，深感學工藝、做工藝、教工藝、用工藝是一件令自己感到幸福的事，體認當代陶藝不僅止於用與美的範疇，更是一門融合藝術、材料與科技的總合知識。自2010年起任教於國立臺灣藝術大學工藝設計系專職陶瓷工藝教學，時常帶領學生出國參展見習，開拓藝術視野，累積豐富的國際經驗與聯結，至今培育眾多陶藝新秀，不論在藝文界及產業界皆大放異彩。此外，個人陶藝創作榮獲國內外知名博物館典藏，近年出版陶藝筆記專書、數位線上教材與校審日文陶藝專書，將陶藝向社會大眾推廣頗受好評。

●學歷

2000 國立臺灣藝術學院工藝學系BFA, NTUA

2002 國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士MFA, NTUA

2009 澳大利亞悉尼大學視覺藝術博士PhD in Visual Art, USYD

●教學經歷

2010~至今 國立臺灣藝術大學工藝設計學系助理教授、副教授、教授

2015~2017 國立臺灣師範大學美術系兼任助理教授、副教授

2013 國立東華大學藝術創意產業學系兼任助理教授

2012, 2019 國立臺灣藝術大學師資培育中心合聘專任助理教授

2001 新北市鶯歌工商陶工科實習教師

●作品典藏

2016 中國美術學院美術館

2017 愛爾蘭國立博物館

2017 英國倫敦V&A博物館

2017 中國湖南醴陵瓷谷美術館

2019 台灣新北市鶯歌陶瓷博物館

●評審

全國大學美術術科考試委員、台灣工藝競賽評審、新竹美展評審、桃源美展評審、苗栗陶藝獎評審、法藍瓷光點計畫FRANZ Rising Star第一至五屆評審、文化部獎助參與文化創意類國際展賽評審、臺灣工藝研究發展中心工藝媒合產業評審、鶯歌陶瓷博物館陶瓷新品獎評審、三鶯藝術村進駐評審、鶯歌陶瓷博物館國際陶藝駐村評審、工研院陶藝職能基準品質認證評審、鶯歌燒認證評審、鶯歌陶博館國際茶席美學大賽評審、新北市教育局技藝競賽評審、新北市文化局文資訪查委員、台北市藝文推廣處申請展評審、苗栗縣美術家評審、苗栗陶藝術節競賽評審、學生國科會審查委員、台灣工藝之家評審、台藝大有章藝術博物館典藏審議委員、桃園市立美術館典藏審議委員、國立傳統藝術中心獎助博碩論文評審、新北市高級中等學校教師聯合甄選委員、坪林茶業博物館評選委員、桃園市美術家邀請展籌備委員、臺灣陶藝獎評審。

●受邀駐村

2019 國立臺東大學美術產業學系邀請駐系藝術家

2018 韓國金海博物館Clayarch Gimhae Museum邀請駐館創作

2017 中國景德鎮亞歐美陶藝中心JAEA邀請駐村創作

2015 芬蘭北極陶藝中心Arctic Ceramics Center邀請駐村創作

●出版專書

梁家豪（2015）。過渡空間：梁家豪的陶藝創作。138工作室出版。

梁家豪（2015）。空·渡：梁家豪的陶藝創作研究。138工作室出版。

梁家豪（2016）。陶藝筆記1。138工作室出版。

梁家豪（2017）。陶藝筆記2。138工作室出版。

梁家豪（2018）。陶藝筆記3。138工作室出版。

梁家豪（2019）。陶藝筆記4。138工作室出版。

梁家豪（2019）。器象：梁家豪陶藝創作。國立臺東大學出版。

梁家豪（2022）。器象：梁家豪陶藝創作。138工作室出版。

梁家豪（2023）。空相：梁家豪陶藝創作。138工作室出版。

梁家豪（2023）。奇獸飼養學-陶藝創作聯展。鶯歌光點出版。

梁家豪（2024）。空相-陶藝創作的理論與實務。五南出版。

梁家豪（2025）。鶯歌陶瓷彩繪技藝傳習計畫。國立臺灣藝術大學出版。

梁家豪（2025）。填空題-光點新秀陶藝創作展。鶯歌光點出版。

●出版數位教材

梁家豪（2013）。陶瓷工藝創作。國立臺灣藝術大學，收錄Hyread ebook資料庫。

梁家豪（2014）。陶瓷工藝進階。國立臺灣藝術大學，收錄Hyread ebook資料庫。

梁家豪（2019）。陶瓷工作坊。國立臺灣藝術大學，收錄Hyread ebook資料庫。

梁家豪（2019）。陶瓷工藝設計。國立臺灣藝術大學，收錄Hyread ebook資料庫。

●校審日文陶藝專書

祖師古陶防（2019）。黏土與釉藥燒成試片帖1260。北星圖書。

野田耕一（2019）。釉藥手作帖。北星圖書。

野田耕一（2020）。陶藝實踐100個關鍵重點。北星圖書。

●參與社會組織與服務

2025~2026 執行「臺灣工藝學刊」編印計畫，國立臺灣工藝研究發展中心

2024~2026 臺灣工藝學會(TCA)首任理事長

2020~2026 中華民國陶藝協會顧問

2019~2020 台北陶藝學會顧問

2017~2018 中華民國陶藝協會顧問

2017~ 台灣陶瓷學會終身會員、陶藝委員(Taiwan Ceramics Society)

2015~ 聯合國國際陶藝學會會員(International Academy of Ceramics)

●教育部中等學校教師證書

中等學校美術科、美工科、陶瓷科、廣設科、室內設計科、生活科技科、金屬工藝科合格教師證。

●策展

2026 「可移動的風景」陶瓷工作室器物展，台藝大Craft Lab共創空間。

2025 「傑出校友呂嘉靖、黃健亮聯展暨講座」，台藝大Craft Lab共創空間。

2025 「填空題」陶藝創作展，鶯歌光點藝術中心。

2025 「奇獸飼養學」陶藝創作展，鶯歌光點藝術中心。

2024 「陶瓷工作室聯展」，中原文創園區。

2023 「以土為名的抽象共感」，國立中央大學藝文中心。

2023 「時日出憶」陶瓷與皮革創作展，鶯歌光點藝術中心。

2023 「奇獸飼養學」陶藝創作展，鶯歌光點藝術中心。

2020 「如斯初心、臥龍浮洲」進化中的台灣當代陶藝展，苗栗陶藝術博物館。

2018 「IAC陶響世代-台灣當代陶藝探索」與鶯歌陶博館共同策畫，國立臺灣藝術大學。

2018 「如斯初心、臥龍浮州」進化中的台灣當代工藝展，台北市綻堂時光。

2017 「國立臺灣藝術大學設計學院砥礪60校友展」工藝類策展人，遠雄博物館。

2016 「Stunning Edge亞洲當代陶藝展」，國立台灣工藝研究發展中心。

●個展

- 2023 空相：梁家豪陶藝展，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市。
- 2022 空相：梁家豪陶藝展，國立臺灣圖書館雙和藝廊，新北市。
- 2020 域：梁家豪陶藝展，鶯歌富貴陶園，新北市。
- 2020 界：梁家豪陶藝展，京都市陶瓷器會館，日本。
- 2019 器象：梁家豪陶藝創作展，國立臺東大學臨風藝廊，臺東市。
- 2018 泥舟土痕：梁家豪陶藝創作展，綻堂蒔光藝廊，臺北市。
- 2015 梁家豪陶藝創作個展，國立臺灣藝術大學國際展覽廳。
- 2014 空·渡：梁家豪陶藝創作展，新北市藝文中心特展室。
- 2012 過渡空間：梁家豪陶塑展，新北市立鶯歌陶瓷博物館，新北市。
- 2011 梁家豪陶藝個展，台北市太平洋文化基金會。

●重要聯展

- 2025 桃園市美術家邀請展，桃園市文化局，臺灣
- 2024 國際苗栗柴燒暨陶瓷藝術博覽會，苗栗陶瓷博物館，臺灣
- 2023 桃園市美術家邀請展，桃園機場，臺灣
- 2022 亞洲當代陶藝展，江陵綠色城市中心，韓國
- 2022 中華陶藝協會聯展，台中港區藝文中心，臺灣
- 2021 雕刻的五七五國際雕塑展，國立臺灣藝術大學，臺灣
- 2021 台灣當代陶瓷的力量，岐阜縣現代陶藝美術館，日本
- 2020 霽：台灣陶瓷學會聯展，國立臺北科技大學藝文中心，臺灣
- 2019 兩岸工藝創作邀請展，國立清華大學，臺灣
- 2019 銅光熠彩：台灣陶瓷學會聯展，國立臺北科技大學藝文中心，臺灣
- 2019 亞洲當代陶藝展，中國美術學院民藝博物館，中國
- 2019 飲食物語特展，新北市鶯歌陶瓷博物館，臺灣
- 2019 亞洲國際陶瓷交流展，金海博物館，韓國。
- 2018 臺灣&沖繩藝術大學交流展，沖繩藝術大學，日本
- 2018 國際交流展，大邱大學，韓國
- 2018 亞洲陶藝典藏展，V&A Museum，英國
- 2018 國際陶藝學會IAC會員展，新北市鶯歌陶瓷博物館，臺灣。
- 2018 景德鎮春秋大集國際陶藝聯展，陶溪川美術館，中國
- 2018 亞洲當代陶藝展，弘益大學現代美術館，韓國
- 2018 Uren，Sunday Morning EKWC，荷蘭

- 2017 Shadow of Sodeisha, National Museum of Ireland, 愛爾蘭
- 2017 京畿世界陶瓷雙年展, 驪州陶瓷博物館, 韓國
- 2017 器榘皿巧: 台灣陶瓷學會聯展, 國立臺北科技大學藝文中心, 臺灣
- 2017 空間轉換: 西安國際當代陶藝交流展, 富陶陶藝博物館, 西安美院, 中國
- 2017 經典再造: 國際當代名家陶瓷設計邀請展, 湖南醴陵瓷谷美術館, 中國
- 2017 亞洲當代陶藝展, 愛知縣陶磁美術館, 日本
- 2017 形塑無疆: 台灣當代陶藝進行式, 新北市鶯歌陶瓷博物館, 臺灣
- 2016 中國當代青年陶藝家作品雙年展, 中國美術學院美術館, 中國
- 2016 Stunning Edge亞洲當代陶藝展, 國立台灣工藝研究發展中心, 臺灣
- 2015 冠冕上的珍珠台灣新銳展, 國立台灣工藝研究發展中心, 臺灣

●獲獎榮譽

- 2025 指導學生參加國際競賽表現傑出獲教育部感謝狀(設計戰國策IDC)
- 2025 臺藝大114-1教學評量成績優良獎
- 2024 榮獲臺藝大高等教育深耕計畫前導型計畫補助
- 2024 臺藝大「教師傑出研究暨展演」優等獎
- 2024 指導學生參加國際競賽表現傑出獲教育部感謝狀(設計戰國策IDC)
- 2024 榮獲台灣陶瓷學會頒發「陶藝貢獻獎」
- 2023 榮獲「2023臺灣開放教育卓越獎」優良課程優選獎
- 2023 臺藝大111-2「多元課程-西洋彩瓷」獲高教深耕計畫補助
- 2022 臺藝大111-1「多元課程-釉上彩與燒成技術」獲高教深耕計畫補助
- 2022 臺藝大110-2「多元課程-彩瓷工藝科技」獲高教深耕計畫補助
- 2022 臺藝大110-2教學評量成績優良獎
- 2022 臺藝大110-1教學評量成績優良獎
- 2021 臺藝大109-2教學評量成績優良獎
- 2021 臺藝大110-1「多元學習課程-紫砂工藝工作坊」獲高教深耕計畫補助
- 2020 榮獲台灣陶瓷學會優秀青年會員獎
- 2020 指導學生參加國際競賽表現傑出獲教育部感謝狀(設計戰國策IDC)
- 2019 臺藝大108-1「多元學習課程-紫砂陶研習營」獲高教深耕計畫補助
- 2019 臺藝大108-1「獎勵數位化教材製作-陶瓷工作坊」出版電子書, 獲高教深耕計畫
- 2019 臺藝大108國際教學展演競賽實習獎助(帶領研究生參加亞洲當代陶藝展: 中國美術學院)
- 2019 臺藝大107-2「陶瓷工作坊」課程獲高教深耕計畫補助
- 2018 臺藝大107國際教學展演競賽實習獎助(帶領研究生參加亞洲當代陶藝展: 韓國弘益大學)
- 2018 臺藝大106-2「陶瓷工作坊」課程獲高教深耕計畫補助

- 2017 臺藝大106國際教學展演競賽實習獎助(帶領研究生參加亞洲當代陶藝展:日本愛知縣陶磁美術館)
- 2016 榮獲國立臺灣藝術大學「優良職涯教師」
- 2016 臺藝大105獎勵教師研究與創作發表獲二級獎勵
- 2016 西班牙IAC國際陶藝學會出國旅費補助,國立台灣工藝研究發展中心
- 2016 榮獲國立臺灣藝術大學「開放式課程磨課師MOOCs」補助
- 2015 榮獲國立臺灣藝術大學「開放式課程磨課師MOOCs」補助
- 2015 臺藝大104國際教學展演競賽實習獎助案(指導研究生參加亞洲當代陶藝展:中國美術學院)
- 2015 臺藝大104年度教師出席國際會議發表經費補助(澳洲國際陶藝三年展)
- 2015 臺藝大103-2「獎勵數位化教材製作-陶瓷工藝創作課程」獲教卓計畫補助
- 2014 臺藝大103-1「獎勵數位化教材製作-陶瓷工藝進階課程」獲教卓計畫補助
- 2014 榮獲臺藝大103學年度「教學卓越績優教師」
- 2014 榮獲臺藝大103獎勵教師學術研究與創作發展三級獎勵
- 2014 臺藝大103年度教師出席國際會議發表經費補助(2014美國陶瓷教育年會NCECA)
- 2014 臺藝大102-2「獎勵數位化教材製作-陶瓷工藝創作課程」獲教卓計畫補助
- 2013 亞洲當代陶藝交流展獲出國計畫補助,新北市文化局
- 2013 臺藝大102國際教學展演競賽實習獎助(帶領研究生參加亞洲當代陶藝展:日本金澤21世紀美術館、愛知縣陶磁美術館)
- 2013 臺藝大102獎勵教師學術研究與創作發展二級獎勵
- 2012 澳洲國際陶藝三年展研討會發表出國補助,國立臺灣工藝研究發展中心
- 2010 臺藝大99-1教學評量成績優良獎

●學術發表

- 梁家豪, *新世代的盛宴-亞洲現代陶藝展回顧*, 2024韓國亞洲現代陶藝展-新的飛躍, 韓國楊口白瓷博物館。
- 黃語喬、鄭曉楓、梁家豪, *動靜之間:注意力缺陷過動症兒童在陶藝學習之經驗分析*, 2023藝術學報(112期)。
- 梁家豪, *素材主義一對當代陶藝的反思與深化*, 2023文化部「國內外文化產業訊息及趨勢分析」雙月報。
- 梁家豪, *疫情時代下的逆境成長*, 2022亞洲當代陶瓷的今天和明天, 韓國陶瓷學會&亞洲當代陶瓷國際學術大會, 江陵藝術中心, 韓國。
- 梁家豪, *陶藝中的素材主義研究*, 2022臺灣陶瓷學會年會, 明志科技大學。
- 梁家豪, *從陶藝創作實踐探討創作論述的撰寫*, 2021臺灣陶瓷學會年會, 國立成功大學。
- 梁家豪, *從陶瓷的手工藝與量產方法之間創造價值*, 2019臺灣陶瓷學會年會, 國立東華大學。

梁家豪，*磨課師課程的建構與翻轉-以陶藝創作課程為例*，2018臺灣陶瓷學會年會，國立臺灣科技大學。

梁家豪，*進化中的亞洲當代陶藝展*，2018當代陶藝教育與經驗，景德鎮陶溪川秋大集，中國。

梁家豪，*磨課師課程之陶藝創作研究*，2017藝教思塾教學創新研討會，國立臺北藝術大學。

梁家豪，*陶藝創作中的質材美學初探*，2017臺灣陶瓷學會年會，國立成功大學。

梁家豪，*永遠燦爛：進化中的當代工藝*，2016杭州國際當代手工藝論壇，中國美術學院，中國。

Jia-haur Liang, *Panelist, Reformulating ceramics biennales in East Asia and beyond: The Taiwan Ceramics Biennale. "Stepping Up" 2015 Australian Ceramics Triennale. 2015澳洲國際陶藝三年展*，澳洲國家大學ANU，坎培拉，澳洲。

梁家豪，*從亞洲脈絡觀察當代陶藝的趨向*，2014中國陶瓷的歷史與前景國際學術研討會。中國河南大學藝術學院與台灣亞太創意技術學院合辦，台北圓山飯店。

梁家豪，*回收、升級、再造*，2014臺灣國際陶藝雙年展研討會，新北市立鶯歌陶瓷博物館。

Jia-haur Liang, *Panelist, Taiwan- Local, Global Ceramics Community, 2014美國陶瓷藝術教育年會NCECA, Milwaukee, WI.*

梁家豪，*從亞洲當代陶藝交流展觀察新世代陶藝表現之趨勢*，2013工藝創作與文創設計學術研討會，國立臺灣藝術大學。

Jia-haur Liang, *Thinking through Material-Clay*, 2011 The Big Smoke Conference, Auckland, New Zealand.

Jia-haur Liang, *Expression of Transitional Space in Ceramic Art*, International Ceramics Symposium, Gothenburg, Sweden, 2011.

Jia-haur Liang, *Speaker and Demonstrator in Australian Ceramics Triennial 2009澳洲國際陶瓷三年展發表與工作營示範*。

Jia-haur Liang

liang88-craft@yahoo.com.tw

1977 born in Taipei, Taiwan.

Current:

Professor of Ceramics Studio, Chair of Crafts and Design Dept., National Taiwan University of Arts.

<https://crafts.ntua.edu.tw/publishInfo/6740667275653193729>

Member of International Academy of Ceramics

Chair of Taiwan Craft Association (TCA)

Education:

PhD in Visual Art (Ceramics), SCA, The University of Sydney, Australia.

MFA with teaching certificate, Ceramics, National Taiwan University of Arts.

BFA, Crafts and Design Department, National Taiwan University of Arts.

Experience:

- 2025 Juror, FRANZ International Ceramics Competition.
- 2023 Juror, FRANZ International Ceramics Competition.
- 2021 Juror, FRANZ International Ceramics Competition.
- 2020 Juror, Hsinchu Art Competition, Taiwan.
- 2019 Juror, FRANZ International Ceramics Scholarship.
- 2019 Juror, International Artist in Residency, Yingge Ceramics Museum.
- 2018 Juror, FRANZ International Ceramics Scholarship.
- 2018 Juror, International Tea & Ceramics Design Competition, Yingge Ceramics Museum.
- 2018 Juror, Yingge Wares Branding Project, Yingge Ceramics Museum.
- 2018 Co-Curator, IAC National Ceramics Exhibition, National Taiwan University of Art Museum.
- 2018 Curator, Taiwan Contemporary Crafts, Gallery Life Seeding, Taipei.
- 2018 Guest Artist in Residency, Clayarch Gimhae Ceramics Museum, Korea.
- 2017 Curator, 60th Anniversary Crafts Alumni Exhibition of National Taiwan University of the Arts.
- 2017 Guest Artist in Residency, JAEA Art Center, Jingdezhen, China.
- 2016 Curator, Stunning Edge: Contemporary Ceramic Art in Asia, Taipei, Taiwan.
- 2016 Grant for Massive Open Online Courses, National Taiwan University of Arts, Taiwan
- 2015 Guest Artist in Residency, Arctic Ceramics Center, Posio, Finland.
- 2014 Teaching Excellent Award, National Taiwan University of Arts
- 2012 Juror, Taiwan National Crafts Competition, NTCRI.

Solo Exhibition:

- 2023 Jia-haur Liang Ceramic Art Exhibition, Taipei Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
- 2022 Jia-haur Liang Ceramic Art Exhibition, National Taiwan Library Art Gallery, Taiwan.
- 2020 Jia-haur Liang Ceramic Art Exhibition, Kyoto Ceramics Center, Japan.
- 2020 Jia-haur Liang Ceramic Art Exhibition, Fuguei Yingge Gallery, Taiwan
- 2019 Jia-haur Liang Ceramic Art Exhibition, National Taitung University, Taiwan
- 2018 Jia-haur Liang Ceramic Art Exhibition, Gallery Life Seeding, Taipei, Taiwan
- 2015 Jia-haur Liang Ceramic Art Exhibition, National Taiwan University of Arts., Taiwan
- 2014 Jia-haur Liang Ceramics Solo Exhibition, Taipei Cultural and Art Center, Taiwan.
- 2011 Jia-haur Liang Ceramics Solo Exhibition, Taipei Yingge Ceramics Museum, Taiwan.

International Exhibitions:

- 2024 International Miaoli Wood Fired and Ceramic Art Fair, Taiwan.
- 2019 A Table of Food and Tableware, Taipei Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
- 2019 Asia International Ceramics Exchange Exhibition, Clayarch Gimhae Museum, Korea.
- 2018 Contemporary Ceramics Art in Asia, Hongik University Art Museum, Korea.
- 2017 International Ceramics Design Invitational Exhibition, Liling Ceramics Museum, China.
- 2017 GICB, Korean Ceramics Biennale, Korea.
- 2017 Shadow of Sodeisha, National Museum of Ireland.
- 2017 Contemporary Ceramics Art in Asia, Aichi Ceramic Art Museum, Japan.
- 2016 Chinese Youth Ceramics Biennale, China Academy of Fine Art Museum, China.
- 2015 Contemporary Ceramic Art in Asia, China Academy of Fine Art Museum, China.
- 2014 Contemporary Ceramic Art in Asia, Clayarch Gimhae Ceramics Museum, Korea.
- 2013 Contemporary Ceramic Art in Asia, Aichi Ceramics Museum, Japan.
- 2012 Contemporary Ceramic Art in Asia, Taipei Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
- 2012 Invited Exchange Arts Exhibition, Daegu University, Korea.
- 2012 Taiwan Ceramics Biennale, Yingge Ceramics Museum, Taiwan.
- 2011 Contemporary Ceramic Art in Asia, Fo-Shan Ceramics Museum, China.
- 2011 International Ceramics Symposium, Gothenborg, Sweden.
- 2010 Contemporary Ceramic Art in Asia, Hong-Ik University, Korea.

Collections:

- 2016 China Academy of Arts Museum, China

- 2017 Ireland National Museum, Ireland
- 2017 Victoria & Albert Museum, London, UK
- 2017 Liling Ceramics Museum, Hunang, China
- 2019 Yingge Ceramics Museum, Taiwan

Publications:

- Jia haur Liang (2015). Transitional Space, 138 Studio.
- Jia haur Liang (2015). Space & Transition, 138 Studio.
- Jia haur Liang (2016). Ceramics Handbook 1, 138 Studio.
- Jia haur Liang (2017). Ceramics Handbook 2, 138 Studio.
- Jia haur Liang (2018). Ceramics Handbook 3, 138 Studio.
- Jia haur Liang (2019). Ceramics Handbook 4, 138 Studio.
- Jia haur Liang (2019). Vessel & Form, National Taitung University.
- Jia haur Liang (2023). Spatial Phases, 138 Studio.