

Ігор Береза

| Львів

"Кераміка - мистецтво візуальне. Людина її сприймає зором, а не вухами."



"Ти і я", композиція з двох предметів.
(глина, шпатель, кольорові пігменти, оксиди металів, полівка, П - 50)



Сучасному декоративізму притаманні риси засновані на хиткому балансі співставлення неспівмасштабності і поєднанні протилежностей. Гострий рафінований гумористичний конструктивізм - перше, що падає в око при пізнанні творів відомого представника львівської школи художньої кераміки Ігора Берези. Він сподіває у мистецтві шлях естетизації об'ємно-геометричного світу ("Ти і я", "Прогулянка"). У його творах співіснують та співпрацюють два автономних за світоглядом мистецькі пласти: скульптурний та підкреслено графічний. Все це, маючи реалізоване глибокофілософське підґрунтя, сприяє створенню стрункого і довершеного художнього образу. "Можна багато сюжетності вкласти в керамічний твір, а він буде досить прозаїчний. Це в нас називається "літературщина". Для мене найцікавіше формальне вирішення об'ємів. Може тому, що я навчався на скульптурному відділенні. Поєднання кераміки і скульптури - результат моїх робіт. В кераміці найцікавіше вирішувати свої ідеї і задуми"