

**DILMA JULIA VALDERRAMA GIL**  
January 19, 1961  
C.C. 51.585.403 from Bogota  
Calle 45 A No. 14-66  
Contact number (+57) 316 616 3374  
dilmavalderrama@gmail.com  
Bogotá, Colombia

I've been working on educational experiences focused on the plastic arts in alternative natural spaces. This approach has allowed me to go in depth about the bond between art and social problems in Colombia. Therefore, I found in teaching the way to feed a special interest to define ideas, reflections, and defiance in topics related with topics that coexist among the use of physical space, territories, violence, environmental, and sociopolitical problems from Colombian context, all of them in a respect for life brand.

I must emphasize my search of creation through ceramic technique, to create sculptural-symbolic objects, as a contribution to value life and nature in the social context, bringing a chance to perform collaborative that go deep in preservation and construction of an ideal environment for all living beings.

## PROFESSIONAL BACKGROUND

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

**2012 – 2016**

Artistic studies Master degree.

**UNIVERSIDAD EL BOSQUE**

**2007 – 2008**

University teaching specialization degree.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA**

**1980 – 1986**

Professional in arts.

## **EXHIBITIONS**

**GALLERIES, UNIVERSITIES, EXHIBIT SHOWROOMS AND OTHERS**

**2019 *Cartografías para unos cuerpos* exhibit.** Fundación Santa Fe de Bogotá. Universidad Distrital.

**2019 *TERRACOTA* exhibit.** Universidad Jorge Tadeo Lozano. Relief in ceramics.

**2018 ECAC 3<sup>rd</sup> meeting in artistic ceramics in Colombia.** Universidad Nacional. Exhibit at Universidad Javeriana. International exhibit. Work: Rastros I.

**2016 ECAC 2<sup>nd</sup> meeting in artistic ceramics in Colombia.** Universidad Nacional. Exhibit at Universidad Javeriana. International exhibit. Work: Con-tension

**2015 VESTIGIOS Teachers' creation Project.** Universidad Distrital Francisco José de Caldas. ASAB faculty of arts. Visual and plastic arts curricular Project. Creation subcommittee. Casa del Parque. Bogotá.

**2013 RAICES DE NUESTRA GENTE** Temporary exhibit, Cota city hall.

**2012 TRANSFORMACIONES "ESPACIOS Y PERCEPCIONES DESDE LA CERAMICA"** Museo Arte Contemporáneo, Bogotá. Museo de Arte del Tolima, Centro Cultural Universidad del Tolima. Ceramics. Work: Punzante.

**2012 TRANSFORMACIONES "ESPACIOS Y PERCEPCIONES DESDE LA CERAMICA"** Museo Arte Contemporáneo MAC, Bogotá. Ceramics. Work: Objetos mudables

**2011 HECHO EN COLOMBIA.** Université du Quebec a Trois-Rivieres. Philosophy and arts department. ASAB faculty of arts. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

**2011 EN BLANCO. Teachers' creation Project.** Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Academia Superior de Artes de Bogotá, arts department. Biblioteca Nacional de Colombia. Ministerio de Cultura. Ceramics.

**2011 TRANSFORMACIONES DE LA TIERRA AL FUEGO** Museo de Arte Contemporáneo. MAC. Ceramics.

**2010 APUNTES COTIDIANOS.** Universidad Autónoma de México. Arts department.

**2010 RASTREANDO EL TEXTO** Academia Superior de Artes de Bogotá room, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Visual and plastic arts department. Ceramics.

**2010 EL AHÍ DE LA CREACIÓN** exhibit, Academia Superior de Artes de Bogotá room Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Visual and plastic arts department.

**2009 DESDE LA ACADEMIA** exhibit. Universidad Nacional. Museo de Arte Contemporáneo. Ceramics.

**2008 UNA MIRADA OTRA LECTURA Itinerant exhibit.** Bogotá city hall. Biblio-Red Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Academia Superior de Artes de Bogotá arts department.

**2008 TIERRA FUEGO. Ceramics sculpture.** Carrion Vivar gallery. Bogotá.

**2008 PINTURA** exhibit. Universidad Francisco José de Caldas. Academia Superior de Artes de Bogotá arts department. Visual and plastic curricular Project. Raku ceramics.

**2007 FOTOGRAFIA** exhibit. Universidad Francisco José de Caldas. Academia Superior de Artes de Bogotá arts department. Visual and plastic curricular Project.

**2005 TERCERA EXPOSICIÓN DE PROFESORES DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES. 10**

**años de la facultad exhibit.** Universidad Javeriana. Ceramics. Work: Objeto lúdico por la paz

**2005 EL DIBUJO COMO EXPRESIÓN CONTEMPORÁNEA exhibit.** IDCT and Universidad Distrital Francisco José de Caldas agreement. Work: Resiste

**2004 EL PAPEL DEL PAPEL** itinerant exhibit. Academia Superior de Artes de Bogotá and Biblioteca Nacional de Colombia. Bogotá. Work: Souvenir

**2003 COLOMBIA ACTUAL exhibit.** Carrion Vivar gallery. Bogotá. Ceramics.

**2002 A PROPÓSITO DE LA CERÁMICA 2 exhibit.** Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Work: Peacestars

**2001 A PROPÓSITO DE LA CERÁMICA exhibit.** Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Work: Pendemos y dependemos.

### COURSES / WORKSHOPS

**2013 COOPERATIVE MEMORY WORKSHOP.** Fundación Gilberto Álzate Avendaño. *Citizen Day Art: Activaciones en el espacio público* project. Ceramics and sowing.

**2009 MELTING WORKSHOP.** Escuela de Artes y Oficios

**2002 BRONZE MELTING WORKSHOP.** Museo de Arte Contemporáneo.

**2000 CERAMICS DESIGN WORKSHOP.** International technical assistance program, Artesanías de Colombia.

**1988 CRISTALAN RESINE APPLICATION WORKSHOP.** Reinforced with fiberglass. Universidad Nacional.

**1986 DRAFTSMAN WORKSHOP.** Pittsburg academy.

### TALKS AND LECTURES

**2014 HACIENDO MEMORIA DEL HECHO ARTISTICO LECTURE.** Archaeologies of plastic and visual creation. Lecture's cycle. Teachers' creation project. Sculpture and ceramics.

**2014 RE-SITUARSE; ACTIVACIONES DESDE LO TRIDIMENSIONAL HACIA OTRAS DIMENSIONES SENSIBLES lecture.** *La creación artística colectiva; miradas desde la plástica y lo visual* international presentation. Samuel Bedoya auditorium. Academia Superior de Artes De Bogotá arts department.

**2012 RECONOCERSE EN LO MANUAL PARA DOBLEGAR LO ATEMPORAL DEL ARTE lecture.** Museo de Arte del Tolima, Museo Arte Contemporáneo, Bogotá, Centro Cultural Universidad del Tolima.

**2011 SIMPOSIO SOBRE DIDACTICA E INVESTIGACION DE LAS DISCIPLINAS ARTISTICAS EN ENTORNOS CULTURALES presentation.** UNIMINUTO DE DIOS.

**2010 LA MULTIPLICIDAD DEL ARTE Y LA NATURALEZA presentation.** Art & nature conference. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Academia Superior de Artes de Bogotá environment and arts faculties.

**2008 RECONOCIMIENTO DE LA PRODUCCION INTELECTUAL Y ARTISTICA COMO DOCENTE, ARTISTA E INVESTIGADORA DE LA COMUNIDAD ACADEMICA** Universidad Distrital Francisco José de Caldas: award for intellectual and artistic production as teacher, artist, and researcher in academic community. Academia Superior de Artes de Bogotá arts department. *El Jardín de su Merced* project. Collective ceramics.

**2001-2007 CREACION DE HERRAMIENTAS CONCEPTUALES QUE PERMITAN GENERAR POSIBILIDADES DE INTERACCIÓN ENTRE EL DISEÑO Y LA ARTESANIA presentation.** Cultural creation, design and craftwork course. Pontificia Universidad Javeriana.

### RESEARCH GROUP

**2019 TALLERES ARTÍSTICOS, RECONOCIMIENTO Y DIALOGO.** Pinza de Allis and Fundación Grafitto Research group. Psychiatry unit. Hospital Santa Clara. Bogotá. Ceramics workshops.

**2013 BELLEZA ALABASTRINA exhibit** coordination and research. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. ASAB. Faculty of Arts. Universidad de America's museums.

### INTELECTUAL AND CREATIVE CONTRIBUTIONS

**2020 NIDOS Y SEMILLEROS DE VIDA.** Project for economic recovery and environmental sustainability from local artisans. IDARTES. Teusaquillo city hall.

**2014 – 2019 MULTIPLICAR Y REPLICAR.** Meetings project for exploration and care of the environment. Activation and perception through ceramics. FUNDACIÓN ESTUDIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES GRAFITTO. Member of foundation and researcher. Symbolic object in ceramics.

**2013 CON LA COMIDA NO SE JUEGA project.** NOCHE EN BLANCO exhibit. FUNDACION GRAFITTO. Teusaquillo city hall, Funprosa foundation and Arteusaquillo. Symbolic object in ceramics.

### RESEARCH PROJECTS

**2020 La representación de seres del agua en relación con su realidad frente a la acción del ser humano. Percepción y activación de sentidos desde la cerámica** research Project. Universidad Distrital Francisco José de Caldas and Fundación Grafitto. Symbolic object in ceramics.

**2014 – 2017 FUNDACION ESTUDIOS ARTISTICOS Y CULTURALES GRAFITTO.** Member and researcher of the foundation. *Reconocimiento de la identidad del pueblo NASA* project. Ceramics workshop.

**2016 EN LAS FRONTERAS DEL ARTE. Practicas esteticas con la artista María Buenaventura frente a problemáticas ambientales, en la Sabana de Bogota** Research – creation Master and artistic studies. Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas. Ceramics installation.

**2011 POSIBILIDADES DE LA CERÁMICA EN EL CAMPO DE LA PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA DENTRO DEL CONTEXTO COLOMBIANO.** Mandatory research for teachers vacant. Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas.

**2008 INDAGACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE QUE SE DAN EN LOS ESPACIOS NO CONVENCIONALES, EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE ARTE.** Specialization, Universidad El Bosque.

### WORKSHOPS

**2019 Construccion horno para cerámica para el proyecto TEOFLORE** – Jardín de la diosa. Taita Nelson Ortiz. Apulo, Cundinamarca

**2012 CERAMICS EXPERIMENTAL WORKSHOP. Transformaciones “Espacios y percepciones desde la cerámica” exhibit.** Museo de Arte del Tolima. Museo Arte Contemporáneo, Bogotá. Centro Cultural Universidad del Tolima.

### TEACHING EXPERIENCE

**2011 - 2021**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS.**

Academia Superior de Artes De Bogotá, Arts department.

Teacher and coordinator in three-dimensional and ceramics.

**2016 - 2018**

**PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS**

Academia Superior de Artes de Bogotá, Arts department. Ceramics teacher.

**2014 – 2016**

**UNIVERSIDAD JAVERIANA**

Architecture and design department. Ceramics and modeling teacher.

**2003 – 2010**

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS.**

Academia Superior de Artes de Bogotá, Arts department. Ceramics

**2005 – 2011**

**UNIVERSIDAD JAVERIANA.**

Plastic and visual arts department

Architecture and design department. Ceramics teacher.

**2001 – 2010 UNIVERSIDAD EL BOSQUE**

Facultad de Artes Plásticas.

Three-dimensional and ceramics teacher

**2005**

**UNIVERSIDAD JAVERIANA.**

Facultad de artes plásticas y visuales. Tridimensional y Cerámica.

**2001 - 2004**

**COLEGIO CAMPOALEGRE**

Ceramics workshop.

**2001, 2003 – 2005 - 2006**

**UNIVERSIDAD JAVERIANA.**

Creación Cultural. Diseño y Artesanía. Taller de Diseño Tridimensional Contemporáneo course.

Ceramics teacher.



**Dilma Valderrama Gil**

CC: 51585403 de Bogotá