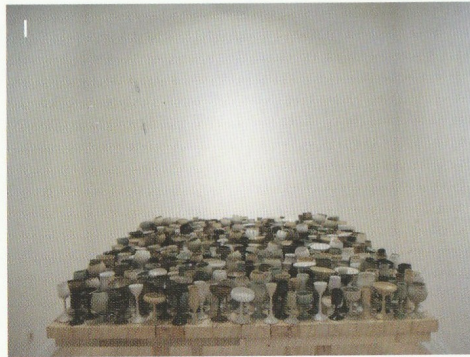


## ΒΑΒΑΤΣΗΣ Γιώργος



www.vavatsisceramics.com  
qpsclay62@gmail.com  
2310 306603 - 6936 990052

Ο τίτλος "Ομόκεντρα" αναφέρεται σε μια εγκατάσταση αποτελούμενη από ένα χρωματικό μωσαϊκό που συντίθεται από την γεωμετρικά τετραγωνισμένη τοποθέτηση 144 όμοιων αλλά όχι πιστά ίδιων μη χρηστικών μπολ. Το μπολ κατασκευασμένο στον τροχό από πηλό gres, ως μέσο σύνθεσης της εγκατάστασης, αντιπροσωπεύει ως αντικείμενο μια από τις συνηθέστερες φόρμες της ανθρώπινης καθημερινότητας. Η εγκατάσταση επιχειρεί, χρησιμοποιώντας την οικεία εικόνα του αντικειμένου αυτού, να δημιουργήσει ένα μοτίβο, το οποίο μέσω της έντονης αλλά σταδιακής χρωματικής διαβάθμισης να οδηγήσει το μάτι, όχι στον εστιασμό του αντικειμένου και τα χαρακτηριστικά αυτού αλλά, σε μια οπτικά προοπτική εμπειρία. Μέσω της χρωματικής διαβάθμισης και της επιφάνειας, το έργο εξετάζεται ως μια μεγάλων διαστάσεων διδιάστατη εικόνα. Εγκατεστημένο στον χώρο, ορίζεται ως ένα τρισδιάστατο έργο, όμως η διάσταση που το "Ομόκεντρα" πραγματεύεται, είναι η νοητή εκείνη που όπως και στα ζωγραφικά έργα έτσι και εδώ, προέρχεται από ένα είδος οπτικής οφθαλμαπάτης αφού το μάτι οδηγείται τελικά σε ένα προοπτικό βάθος που τελικά δεν υπάρχει.



**1. ΕΠΑΦΗ** - Εγκατάσταση, 2009. Πηλος stoneware, δουλειά στον τροχό, 1260° C. 200 x 250 cm

**2. MAGNOLIA**, 2012. Πορσελάνη, δουλειά στον τροχό, εγχάραξη, 1260° C. 18 x 14 cm

**3. FLORAL EXPANSION** - Εγκατάσταση, 2012. Πηλός χαμηλής θερμοκρασίας, δουλειά στον τροχό, εγχάραξη, saggar fired 900° C. 170 x 20 cm (max).

