

Viviane Sabouret Baudino
Née le 1^{er} août 1961
Nationalité française
37, rue Charles Grimaud
95360 MONTMAGNY
viviane.sabouret@orange.fr
+33 (0)6 08 47 17 14

Montmagny, le 25 mai 2017

Monsieur le Président de l'AIC
Mesdames et Messieurs les membres du Conseil
MUSEE ARIANA
Avenue de la Paix 10
CH-1202 GENEVE

Concerne : lettre de candidature au titre de Membre « collectionneur » AIC 2017
Parcours

Monsieur le Président, Mesdames et Messieurs les membres du Conseil,

La céramique et plus encore le contact à la terre sont venus à moi il y a près de 30 ans, de manière impromptue (des hasards associés) pour se révéler ensuite indispensables au quotidien, comme une part de moi-même sans avoir aucun autre talent que, peut-être, de percevoir et d'apprécier celui des autres : des origines bretonnes et des pièces de faïence de Quimper héritées d'une grand-mère amatrice de brocante, un mari originaire de Salernes, dans le Haut-Var où toutes les maisons étaient pavées de tomettes aux teintes magnifiques et dont l'odeur de terre mêlée à celle de l'encaustique envahissait l'espace, un carton de vernissage détrempe dans une flaque d'eau... ainsi s'initie avec fantaisie et dilettantisme un chemin de découvertes et de rencontres, un céramiste m'en recommandant un autre, Jean Girel, Jacques Aslanian, Edouard Chapallaz, Claude Champy, Philippe Godderidge, Coralie Courbet, Alain Gaudebert qui me conduisit chez Ivanoff, Gérard Lachens... Un parcours foisonnant de visites d'ateliers, d'expositions, de musées, de voyages en Afrique ou au Japon.

Puis, les lectures approfondissant les travaux entrevus, leur place dans l'histoire de la céramique mais aussi celle des hommes toujours dans cette recherche du lien avec mes contemporains, les cultures passées et différentes de la mienne.

Les pièces acquises s'intégraient au milieu des précédentes, les conversations se réorganisaient au fil des nouvelles arrivées en différents lieux, construits ou adaptés à ce compagnonnage et moi, régulièrement, je me retrouvais (à plus d'un sens) « au milieu des pots ».

Il y a deux ans, une impulsion notable bouleversa ce joyeux chemin qui devait se poursuivre ainsi tranquillement sans cette rencontre avec Stéphanie Le Follic-Hadida qui me proposa un projet 'adossé' à ma 'collection' (terme que je me refusais d'employer jusque-là) afin de mettre encore plus en avant les travaux des artistes liés par ce fil rouge. J'acceptais, ne me doutant pas de l'ampleur du projet multipliant pour quelques mois et quelques années encore des expositions toutes modulables, accompagnées d'un livre-catalogue présentant quarante-deux des artistes de la collection dite « Viviane S. », accueillant les textes d'autres collectionneurs, galeristes ou spécialistes du monde

céramique évoquant leurs sentiments sur l'objet ou la collection (?). Depuis quelques semaines un site web (www.viviane-s.com) complète ces références.

Voici, Monsieur le Président, Mesdames et Messieurs les Membres du Conseil, un résumé de l'itinéraire qui m'amène ce jour à souhaiter intégrer votre institution pour œuvrer à vos côtés et au mieux de mes compétences en faveur du monde de la céramique.

Bien cordialement,

Viviane Sabouret