



ממול: ויהי ערב ויהי בקר יום אחד
שורה עליונה מימין לשמאל: יהי רקיע בחוך המים; שבעת ימי הבריאה - פרט, צילום: אילן עמיחי
שורה אמצעית: שבעת ימי הבריאה, צילום: אבי קקון
שורה תחתונה מימין לשמאל: בריאה; שרץ נפש חיה.



דגירת הבריאה

מקטעים משתי עבודות מיצב של גילה מילר לפידות

גילה מילר לפידות
אמנית מיצב ופיסול, חיה ויוצרת בשרון, חברה באגודת אמני הקרמיקה בישראל ובארגון אמני הקרמיקה הבינלאומי, IAC.

משתתפת בתערוכות, סימפוזיונים ושהות אמן בארץ ובעולם. תערוכת היחיד שלה "ויטעו ויחנו" באוצרונו של אילן בק הוצגה לאחרונה בגלריית קריית האמנים בטבעון.

gilamiller.com

בריאה. ביצים עם כיתובים מתוך טקסט הבריאה הושמו להגנה בתוך קיני ציפורים עד למועד בקיעת הקליפה וחשיפת הנסתר.

שבעת ימי הבריאה. טקסט הבריאה "נכתב" כאן בצורה מקודדת ובלתי קריאה, בהקבלה סימבולית לטקסט התנכי, שאמנם ניתן לקריאה מילולית, אך מצפין בתוכו ידע עמוק ומשחטותי, ידע שהזוהר והקבלה מאפשרים לנו הצצה לתוכו.