

Gadiel Rivera y sus poemas visuales

➤ El también escultor ganó la beca de residencia artística del Centro de Innovación Educativa del Museo de Arte de Puerto Rico y la Darryl Chappell Foundation

@ **Alexandra Acosta**
>aacosta@elvocero.com

El artista plástico Gadiel Rivera Herrera permite que sus manos hablen y lo guen en la composición de los poemas visuales, como describe su obra, en la que representa la profundidad del océano, los barcos esclavizados, el cimarronaje y el mar.

Como ganador de la beca de residencia artística del Centro de Innovación Educativa del Museo de Arte de Puerto Rico y la Darryl Chappell Foundation, Rivera Herrera explorará por un año historias con el barro, el dibujo y el 'collage'.

"Me emociona que hayan visto que el trabajo tiene una fuerza o tiene una particularidad. Me ayuda a que el trabajo se vea, a visi-

bilizar toda esa raíz, porque mi trabajo tiene una raíz afrodescendiente", sostuvo sobre la oportunidad que le ofrece la residencia.

Sobre los artistas afrodescendientes abundó que "entiendo que hay más participación o, a lo mejor siempre ha habido participación, a lo mejor hay más visibilidad. Podría haber más".

Dentro de la subvención —dirigida principalmente a los artistas visuales afrodescendientes— el también profesor brindará mentoría para estudiantes de escuela superior y estudiantes graduados de Bellas Artes.

Los talleres libres de costo iniciaron a principios de octubre y finalizaron el 15 de diciembre. Rivera Herrera integrará en los cursos el tema del cimarronaje.



Muestra del trabajo de Rivera, quien también es profesor.

El artista describe su obra como poemas visuales. "Juego con las imágenes y la poesía te da las metáforas. Por eso hay diferentes lecturas. Por eso tú lo lees de una manera y el otro lo lee de otra. Y a mí me encanta porque lo que tú viste no fue lo que yo vi", expresó a **EL VOCERO**.

Rivera Herrera se nutre de la poesía, el teatro, la música, la naturaleza y las fotografías para navegar entre lo bidimensional y lo tridimensional de sus obras en la residencia. Contó que "deja de estar consciente" y recurre a "la mano que habla" para culminar el proceso creativo.

El arte le provoca "tranquilidad, aunque esté tratando de bajarlo con un sentimiento de dolor; pero me da tranquilidad, porque es algo que estoy sacando y, cuando lo veo, depende de lo que vea, a veces me da alegría, me da motivación".

Agregó que más allá de



Juego con las imágenes y la poesía te da las metáforas. Por eso hay diferentes lecturas. Por eso tú lo lees de una manera y el otro lo lee de otra. Y a mí me encanta porque lo que tú viste no fue lo que yo vi.

Gadiel Rivera
artista plástico



taller estará abierto al público un jueves de cada mes para compartir con la comunidad el proceso de los proyectos de la residencia.

Los encuentros del programa de mentoría serán jueves alternos, de 4:00 p.m. a 7:00 p.m., hasta cumplir un total de 24 horas de contacto.

exhibir las piezas en lugares puntuales, considera más importante expresarse.

"A mí me interesa crear, desarrollar mis ideas, verlas cómo terminan. El aprendizaje es lo que me interesa", detalló.

El artista adelantó que su



GOBIERNO DE PUERTO RICO

LEGISLATURA MUNICIPAL DE CIALES

OLMC

ORDENANZA NÚM. 3 SERIE 2022-2023

Presentado por Administración Municipal

"PARA DEROGAR LAS ORDENANZAS NÚM. 16 SERIE 1999-2000 Y NÚM. 23 SERIE 2021-2022; PARA FIJAR LOS

OLMC

LEGISLATURA MUNICIPAL DE CIALES

GOBIERNO DE PUERTO RICO

