

知生 | 与山同行，她把山水画在了瓷板上，印在了心里

原创 知生Joy 知生映画 2020年06月20日 19:30

点击上方关注「知生映画」

「无远弗届」

出自《尚书·大禹谟》：

“不管多远之处，没有不到的。”

亦即一望无际、无边无垠、无边无涯。

就好像胡海英眼里的山以及她的山水主题瓷板画。

「知生」——无远弗届

04:59

*视频长度为4分59秒

请在Wi-Fi下观看

横屏观赏效果更佳

知生
映画



然后我觉得最有特点的或者说能体现我的一点就是

海英是典型的山东大姐，
来景德镇攻读陶瓷专业大学及研究生，
毕业之后在一个陶艺工作室，
做一个艺术家的助手。
期间接触了很多当代艺术，
并立志在这条路上继续走下去。

海英的山水系列瓷板画的主要特点是不要画框，
并以多幅连续性的展示方式呈现出来。
她希望在有限的空间，
尽可能多的延续无限的遐想，意寓风景不停断；
不仅是作品中的风景，

更是心里的风景；

不仅是作为作者的心，

更是观看作品的每一人的心。

因为同样的山水，

站在不同位置的人看到的也是不同的画面，

即便是位置相同，心境不同，

感受也不尽相同。

她坚持创作的单纯性，

认为作品就是要有精神层面的高度，
要能与观赏者进行跨时空、跨地域的一个交流，
这也是她为之努力的目标。

山水系列的创作已经有几年了，
也过了“见山是山，见水是水”的境界，
看似没什么变化的画面，
于她来看已是截然不同。

这也是艺术工作者自我成长的一个过程。

她在韩国、北京、杭州及上海均举办过展览，
并经常出去参观学习，开拓眼界。

目前她跟朋友在合作一些餐具的系列，

画风完全是生活写意的，

也让紧绷的神经放松一下。

她始终将作品和产品分得很清楚，

绝不会把两者进行混淆，

因为这对一个想走艺术道路的人来说，

是非常必要的。

业余时间，

她的休闲方式是伺弄花草，

下厨做饭，

体验最平凡的生活。

她还喜欢尝试一切新鲜的东西，

比如学做玻璃小件，

水晶杯垫等等。

她还有个最大的爱好就是骑行，

骑行一直是她的最爱，

她曾经与朋友一起往返骑行100多公里，

期间坎坷、状况不断，

但她很骄傲自己坚持了下来。

看着慢慢向身后退去的，

却又瞬间出现在眼前的山脉和蓝天，

内心无比喜悦、辽阔，

似乎所有的烦闷顿时化为乌有。

人生之路遥遥无尽，

还会路过和遇见很多的山与水，

无远弗届。

只是，

山，还是那山，

水，也还是那水。

摄像：Travis

文字：Joy Zhang

被采访人：胡海英

后期制作：Travis



知生Joy

喜欢作者

2人喜欢



知生13

知生·目录

上一篇

下一篇

知生 | 玩泥巴，缝衣服，拍照片，90后女孩超
级变变变

知生 | 像木头一样柔软，像牙齿一样坚硬，她
将千年瓷器做出时尚的味道

阅读 1252