

Arturo Claudett

El barro es el material con el que mejor me relaciono, tiene esta capacidad de transformarse con sólo tocarlo y adquirir a través del fuego la dureza de la piedra; esta transmutación dentro del horno puede generar un descubrimiento conmovedor o una revelación insólita.

Utilizo la vasija como punto de partida, el resultado que espero de mis piezas es que puedan ser objetos para contemplar, que lleven a una reflexión o causen alguna emoción.

Le dan forma a mi obra los recuerdos de infancia frente al mar, la inestabilidad política de mi país y mi caótico entorno urbano; mi trabajo entonces es el reflejo de este equilibrio tenso en el que lo formal, lo material y lo técnico se conjugan para crear piezas de una armonía excéntrica.