

Becario de la *National Endowment for the Arts* **Marcelino Puig-Pastrana** comienza su carrera como intérprete y diseñador en las artes teatrales. Tras graduarse en Historia del Arte y en Bellas Artes de la Universidad de Fordham en el 2000, desarrolla su obra en dibujo, pintura, gráfica y cerámica en la Universidad de Puerto Rico, y en la Universidad del Sagrado Corazón como Artista Residente 2023-2024 y profesor. En 2017 recibió Mención de Honor en la 39^{na} Competencia Internacional de Cerámica Artística Gualdo Tadino en Italia. Entre 2018-21 ha tenido sus exposiciones individuales ***Han sonado las horas dormidas*** y ***El lugar en que se forma el silencio*** en el Museo Casa Escuté, y ***Todo quema en la hora feroz*** para el Museo de las Américas del Viejo San Juan. Su obra cerámica ***La memoria sedimentaria*** fue seleccionada para la Muestra Nacional de Artes 2018. En 2019 su obra ***En el umbral*** fue parte de la exhibición conmemorativa ***Los cincuenta años de la Liga*** en el Museo de San Juan. Luego de ser elegido para una residencia artística en 2020 en el Northern Clay Center en Minneapolis, Puig-Pastrana fue invitado para trabajar su obra ***Retablo*** para la exposición colectiva de cerámica ***Eleven McKnight Artists*** en julio, 2021. Su obra puede verse en el Polo Museale Gualdo Tadino, Perugia, Italia, Museo de Arte UPRM, y Fundación Arana, Viejo San Juan, y forma parte de las colecciones de Sr. y Sra. David Nolan, Nueva York, Sr. Jon Azaola, Madrid, Lic. Dennis Simonpietri, San Juan.