

NAME: Abraham
SURNAME: Rubio Celada
DATE OF BIRTH: 1 de abril de 1957
PLACE OF BIRTH: España
I.D.: 04551221G
TELEPHONE: 696259302
E-mail: abrahamrubio@gmail.com
ADDRESS: C/ Recoletos, nº 5, 2º Izq. 28001, Madrid

STUDIES

2004. DOCTOR en HISTORIA DEL ARTE, en la Universidad Complutense de Madrid.
 1993. LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA, especialidad HISTORIA DEL ARTE, en la Universidad Complutense de Madrid.

PUBLICATIONS

Rubio Celada, A., 2018: "Nuevos aires de modernidad en las cerámicas del toledano Juan Mauricio Sanguino y el madrileño Miguel Durán-Loriga Rodrigáñez" en *De la alfarería al arte*, Navarrete (La Rioja).

Rubio Celada, A., 2018: "Delhy Tejero y sus cerámicas" en *ADEMÁS DE revista online de Artes Decorativas y Diseño*, Nº 4, pp. 89-112, Página Web de la Asociación de Amigos del Museo de Artes Decorativas, Madrid.

Rubio Celada, A., 2016: "Las cerámicas de la estación de tren de Cartagena en el contexto de la cerámica modernista de Daniel Zuloaga", *Congreso Internacional el Modernismo en el Arco Mediterráneo*, CIMAM, Cartagena.

Rubio Celada, A., 2016: *Viaje a través de la cerámica artística contemporánea española en el Museo Nacional de Artes Decorativas*, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Madrid.

Rubio Celada, A. (en colaboración con Jorge Maier), 2016: "La decoración de la Galería de la casa de Tomás Allende en la calle Mayor de Madrid (1901). Otras obras de Daniel Zuloaga para la familia Allende" en *ADEMÁS DE revista online de Artes Decorativas y Diseño*, Nº 2, pp. 90-112, Página Web de la Asociación de Amigos del Museo de Artes Decorativas, Madrid.

Rubio Celada, A. (en colaboración con otros autores), 2016: *La cerámica de Hellín. Composición y mineralogía de sus pastas*, Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", Serie I. Estudios. Número 227, Albacete.

Rubio Celada, A., 2015: "Cerámicas de la Moncloa de la época de los Zuloaga en el Museo Cerralbo" en *ESTUCO revista de estudios y comunicaciones del Museo Cerralbo*, Nº 0, pp. 190-213, Página Web del Museo Cerralbo, Madrid.

Rubio Celada, A., 2015: "El coleccionismo de cerámica española en la Hispanic Society of America" en *Perspectivas y reflexiones sobre el coleccionismo de Archer Milton Huntington (1870-1959)*, Cuadernos De Arte e Iconografía, Tomo XXIV, Número 47, 1er Semestre de 2015, pp. 157-188, Madrid.

Rubio Celada, A., 2013: "Pablo Sanguino Otero" en *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, Madrid.

Rubio Celada, A., 2013: "Antoni Serra Abella" en *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, Madrid.

Rubio Celada, A., (en colaboración con Herbert González Zyma), 2013: "Algunos datos sobre la cerámica del Monasterio de Piedra en la Edad Moderna. La vajilla de Villafeliche" en *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, Nº 107, gener-juny, pp. 36-45, Barcelona.

Rubio Celada, A., 2012: "Josep Llorens Artigas" en *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, Madrid.

Rubio Celada, A., 2010: "Arcadio Blasco Pastor" en *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, Madrid.

- Rubio Celada, A., 2010: "Antoni Cumella Serret" en *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- Rubio Celada, A., 2010: "Miguel Durán-Loriga Rodrigáñez" en *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- Rubio Celada, A., (en colaboración con Francisco Javier López Precioso), 2009: *La loza esmaltada hellinera. Una gran desconocida en la cerámica española*, Albacete.
- Rubio Celada, A., (en colaboración con Alonso Zamora Canellada), 2009: Fernando Arranz López, ceramista, Segovia.
- Rubio Celada, A., 2009: "Azulejería de finales del siglo XVI y principios del XVII en el antiguo convento de las Bernardas de Alcalá de Henares (Madrid)" en *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, Nº 100, pp. 152-162, Barcelona.
- Rubio Celada, A., 2008: "Comercialización y publicidad de las cerámicas de la fábrica de Nuestra Señora del Prado en sus distintas etapas", *El arte redivivo. Primer Centenario de la fábrica de cerámica Ruiz de Luna Nuestra Señora del Prado*, Talavera de la Reina.
- Rubio Celada, A., 2006: "Cerámicas de estilo modernista diseñadas por Daniel Zuloaga en la fábrica de loza La Segoviana (1893-1906)", *Tradición y modernidad: La cerámica en el modernismo*, Barcelona.
- Rubio Celada, A., 2006: "Pablo Sanguino, ceramista toledano", *Revista Internacional Cerámica*, Nº 100, Madrid.
- Rubio Celada, A., 2006: "Miguel Durán-Loriga Rodrigáñez, precursor del diseño industrial en cerámica", *Revista Internacional Cerámica*, Nº 102, Madrid.
- Rubio Celada, A., 2005: De la tradición a la modernidad. los Zuloaga ceramistas, Universidad Complutense, Madrid.
- Rubio Celada, A., 2005: "La saga de los Zuloaga en la cerámica española (II)" en *Revista Internacional Cerámica*, Nº 97, Madrid.
- Rubio Celada, A., 2005: "La saga de los Zuloaga en la cerámica española (III)" en *Revista Internacional Cerámica*, Nº 98, Madrid.
- Rubio Celada, A., 2005: "De la fotografía a la cerámica: El Quijote de los Zuloaga" en *La cerámica española y Don Quijote*, Talavera de la Reina.
- Rubio Celada, A. (2005): "La fábrica de cerámica de La Moncloa en la época de los Zuloaga (1877-1893)" en Madrid. *Revista de Arte, Geografía e Historia*, Madrid.
- Rubio Celada, A., 2004: "La saga de los Zuloaga en la cerámica española (I)" en *Revista Internacional Cerámica*, Nº 96, Madrid.
- Rubio Celada, A., 2004: "Cerámicas modernistas de Daniel Zuloaga en Donostia-San Sebastián" en *Revisión del arte vasco entre 1875-1939*. San Sebastián.
- Rubio Celada, A. 2003. "Ámbito de Zuloaga" en *El árbol de la vida. Las edades del hombre*. Segovia
- Rubio Celada, A., 2002: Cerámica y fotografía en España a finales del s. XIX y principios del s. XX en *Forum Cerámico*, nº 8. Agost (Alicante).
- Rubio Celada, A., 2002: Daniel Zuloaga y las artes decorativas en la Asturias de finales del s. XIX y principios del s. XX en el *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, Nº 158.
- Rubio Celada, A., 2001. Plato de loza de Talavera en *Tesoros de la Real Academia de la Historia*. Ficha catalográfica nº 310. Madrid.
- Rubio Celada, A., 2001: El Emblema de la Real Academia de la Historia en un plato de Talavera en el *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo CXCVIII, cuaderno III, septiembre – diciembre, Madrid.
- Rubio Celada, A., .1999. Innovaciones técnicas, estilísticas y temáticas en las cerámicas de los Zuloaga en *Boletín de la sociedad española de cerámica y vidrio*, vol. 38, nº 4. Madrid.