



Concurso
Internacional
International Competition

AVEIRO
CÂMARA
MUNICIPAL



Paola Baertl

Weaving flow

Grupo de 6 peças executadas com a técnica dos rolos, cozidas em cone 7 utilizando uma série de vidrados. Porcelana papel e vidrados criados especialmente para esta obra.

72x42x6 cm

Paola Baertl Aramburú, Lima, 1975

Artista peruana licenciada em Pintura (1994-1999) pela Faculdade de Arte da Universidade Católica Pontifical do Peru, fez diversos workshops na Escola de Arte Edith Sachs, na Escola de Arte Corriente Alterna e em França na Escola de Arte Pont-Aven. Começou a sua prática em cerâmica no ano de 2011 na Escola Oficina Sonia Cespedes Rossel. Atualmente trabalha no seu próprio estúdio.

Fez três exposições individuais GERMINAR (2007), INFINITA TRAMA (2013) e POR DENTRO (2017). Participou em diversas exposições coletivas no seu país e no exterior, tendo o seu trabalho sido exposto nos Estados Unidos da América, França, Panamá, Irão, Turquia e no Museu de Arte Moderna, em Zibo (China). Este ano foi convidada para o simpósio "Bond Clay and Ceramic" na Universidade Rahabjat em Buriram, Tailândia. Vive e trabalha em Lima.

www.paolabaertl.com

Weaving flow

Group of six pieces made by the technique of coil building, fired at cone 7 using a variety of glazes. Paper clay and glazes created specially for this piece.

72x42x6 cm

Paola Baertl Aramburú, Lima, 1975

Peruvian artist graduated from the Faculty of Art of the Pontificia Universidad Catolica Del Peru with a degree in Painting (1994-1999) she has taken workshops at Edith Sachs Art school and Escuela de Arte Corriente Alterna, as well as at the Pont Aven School of Art, in France, she began her ceramic practice in the year 2011 at Taller Escuela Sonia Cespedes Rossel, now she works in her own studio.

She has three solo exhibitions GERMINAR (2007) INFINITA TRAMA (2013), and POR DENTRO (2017). She has participated in several group exhibitions in her country and abroad, her work has been exhibited in USA, France, Panama, Iran, and Turkey and in the Museum of Modern Art in Yixing (China), as part of the International Ceramic Art Cultural Exchange Week, and in the LiziYuan Museum, in Zibo (China). This year was invited to the symposium "Bond Clay and Ceramic" in the Rahabjat University in Buriram, Thailand. She lives and works in Lima.

www.paolabaertl.com





XIV
BICM
-19 Biennial
Internacional
de Ceràmica
Manises

Paola Baertl

Perú

—

Pockets II

3 x 72 x 69 cm

Porcellana, pigment negre.

Modelat.

