

# Curriculum Vitae

**Sarra BEN ATTIA**

12 Octobre 1977, Tunis.

**Phone :** +216 97 829 637

**Adresse e-mail :** benattiasarra@gmail.com

**Adresse:** Dhari, Route de Tunis, Km 4, Soliman, 8020- Nabeul, Tunisie



Maitre Assistante de l'Enseignement Supérieur à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis.

Artiste céramiste.

Docteur en Sciences et Techniques des Arts.

Trésorière de l'Association Tunisienne des Arts et de Médiation.

Membre du bureau exécutif de l'Union des Artistes Plasticiens Tunisiens chargé des affaires étrangères.

Directeur de Mémoires de Master de Recherche et de Projet de fin d'études en Master Professionnel.

Membre de jury dans la commission de Master.

## **Biographie (résumé):**

Diplômée de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Département Arts Plastiques en 2001 ; de suite, elle a occupé un poste de professeur de l'enseignement secondaire durant quatre années pour être par la suite détachée à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Nabeul après avoir obtenu son Master en Sciences et techniques des arts. En 2010 elle devient assistante de l'enseignement supérieur et enseigne depuis à l'ISBAT. Elle obtient son doctorat en 2016 suite à une recherche approfondie sur la céramique et les argiles tunisiennes qui lui ont permis de développer sa propre pratique et démarche artistique. Sarra Ben Attia a contribué à plusieurs séminaires scientifiques en Tunisie et ailleurs, elle a réalisé plusieurs expositions personnelles en Tunisie et a contribué à plusieurs expositions de groupe nationales et internationales. Elle a participé en outre, à plusieurs rencontres, symposium, biennales et salons en Tunisie et à l'étranger (France, Egypte, Russie, Corée du Sud, Slovénie, Chine, Turquie). Ses œuvres se trouvent dans plusieurs musées et institutions d'art dans plusieurs pays. Elle est pendant six ans la coordinatrice générale de la Rencontre Internationale de la Céramique Sidi Kacem Jilizi (2012-2017), et la Commissaire de la Biennale euro-méditerranéenne de la Médiation Artistique organisée par ATAM (2015- 2017 et 2019). Depuis 2013, elle organise des formations autour des techniques de cuisson réductrice dans son atelier (Raku, raku nu, pit firing, lustres métalliques, obvara, coper mat...) et accueille des artistes tunisiens et étrangers pour des résidences artistiques. A partir de 2017, son atelier devient une pépinière pour les jeunes artistes plasticiens et créateurs en design-produit céramique.

## **Expositions Personnelles :**

**Novembre 2014:** Exposition personnelle "Le Zénith", Maison des Arts du Belvédère, Tunis , Tunisie.

**Novembre 2013:** Exposition personnelle et présentation de parcours artistique personnel avec ARTPEC, Centre culturel Néapolis, Nabeul , Tunisie

**20-26 avril 2013 :** Exposition personnelle « Rhizomes personnels », Complexe Culturel Mohamed Jamoussi, Sfax, Tunisie

**02-22 Novembre 2012 :** Exposition personnelle « L'Être et son paraître », La galerie Le Cap, Gammart, Tunisie

**04-21 mai 2011 :** Exposition personnelle "Ma raison d'Être", Art-Libris, Salambôo, Tunisie

## **Expositions Collectives :**

**Depuis 2008 jusqu'aujourd'hui :** plusieurs participations à des expositions collectives essentiellement de céramique dans le cadre de plusieurs manifestations artistiques et culturelles dans toute la Tunisie.

**10-23 Février 2019:** « International Raku Sculpture », Galerie d'art Silpakorn University, Phetchaburi, Thaïlande.

**Décembre 2018 :** Participation à l'exposition du Salon International El Ganoob, Luxor, Egypte.

**Octobre – Novembre 2017 :** Participation à l'exposition de groupe « Les arts plastiques en Tunisie », dans le cadre des journées culturelles tunisiennes à Luxor, Egypte.

**Mars – Avril 2017 :** Participation à l'exposition du Salon International El Ganoob, Luxor, Egypte.

**Novembre 2015 :** Participation à l'exposition internationale « Ceramic Words on The Silk Road », Imperial Ancestral Temple of The Forbidden City, Beijing, Chine.

**Octobre 2015:** Exposition de groupe, "Opening Exhibition, 9<sup>th</sup> International Avanos Applied Ceramic Symposium", Nevsehir, Turquie.

**Avril 2015 :** Exposition de groupe "Le pont de la soie", Galerie Lokarjevi, Ajdovscini, Slovénie.

**Octobre 2014 :** Exposition de groupe, 4<sup>th</sup> Maksabal woodfiring symposium, Ankara, Turquie.

**Août 2014:** Exposition de groupe "Le pont de la soie", Galerie "Apollon Palace", Piran, Slovénie.

**Février 2014:** Exposition de groupe, Rencontre tuniso-maghrébine, "Musée National de la céramique d'art", Tunis, Tunisie.

**Octobre 2013:** KSCA Exposition internationale d'Automne, Namseoul University. Cheonan Korea

**Aout 2013:** Exposition de groupe; la céramique conceptuelle Vyborg, Blagoye Mesto, St.Petersburg, Russie

**Juin-juillet 2013 :** Exposition de groupe « Khadra 2 », le Caire, Egypte.

**Septembre 2012 :** Exposition de groupe des travaux du 12<sup>ème</sup> symposium international de la céramique, Le Caire, Egypte

## **Salons, Symposiums, Rencontres et Workshops:**

**10- 23 Février 2019:** International Raku Sculpture, Silpakorn Clay Work Phetchaburi, Thailand.

**21 Octobre- 08 Février 2019 :** 5<sup>ème</sup> Rencontre Internationale de la Céramique, Le Caire, Egypte.

**01-15 Décembre 2018 :** Commissaire de l'exposition des travaux du 1<sup>er</sup> Symposium International de la Céramique Murale, Galerie Yahia du Palmarium, Tunis, Tunisie.

**02- 15 Novembre 2018 :** Commissaire du 1<sup>er</sup> Salon International De la Céramique Contemporaine et participation, Palais Khaireddine de la Médina, Tunis, Tunisie.

**01-13 Novembre 2018 :** Commissaire générale du 1<sup>er</sup> Symposium International de la Céramique Murale, Bir El Bey, Tunisie.

**16 Octobre – 15 Novembre 2018 :** Commissaire de l'exposition personnelle de la résidence artistique dans l'atelier de céramique de ATAM de la céramiste française Elisabeth Le Rétif « Dieux, pas d'YEUX, mon ŒIL!. » au Musée de Carthage (Salle des expositions temporaires, Carthage, Tunisie.

**03 -14 septembre 2018 :** 2<sup>ème</sup> Symposium International de Terracotta, VOUNOUS, Çatalköy, Chypre.

**2016 jusqu'à 2018 :** Organisation et participation au « Salon Tunisien d'Art Contemporain » organisé par l'UAPT, Tunisie.

**28 Mars -28 Avril 2017 :** Participation au Saloon El Ganoob Luxor, Egypt.

**2015-2017-2019 :** Commissaire d'Organisation de la Biennale Euro-Méditerranéenne de la céramique organisée par ATAM, Soliman, Tunisie.

**9-16 Novembre 2015 :** International Macsabal Woodfiring Symposium, Ceramic Words on the Silk Road » Beijing, Chine.

**15- 26 Octobre 2015:** Participation au “9<sup>th</sup> International Avanos Ceramic Symposium”, Avanos, Nevsehir, Turquie.

**06-14 Octobre 2014 :** 4th International Maksabal woodfiring symposium, Hacettepe university, Ankara, Turquie.

**17-25 Février 2014 :** Rencontre Maghrebo-turque de la céramique, à Sidi Kacem Jelizi, Tunisie.

**2011 jusqu'à 2017 :** Commissaire et artiste participante à la Rencontre Internationale de la céramique, à Sidi Kacem Jelizi, Tunisie.

**01-21 Aout 2013 :** 1<sup>er</sup> Symposium international de la céramique conceptuelle ; Saint Petersburg, Russie

**19-29 Mai 2012 :** 2<sup>ème</sup> Rencontre internationale de la céramique, centre National de la céramique artistique Tunis, Tunisie.

**14-24 Mars 2012 :** Symposium International de la céramique, à El Minya, Egypte.

**25-28 mars 2011 :** Salon International de l'Art Contemporain à Marseille, France.

## **Activités pédagogiques :**

**16 Décembre 2018 :** Encadrement d'un atelier d'initiation à la céramique dans le cadre du projet M.E.M.O.R.I, organisé par le Museo Euro-Mediterraneo dell Oggetto Riffutato, (Italie) en collaboration avec l'Association des Amis du Belvédère, Soliman, Tunisie.

**02-03 Juin 2018 :** Encadrement de stage de formation des techniques du raku et des lustres métalliques, Club de l'Amicale Laïque, Lanildute, Brest, France.

**2013 jusqu'à 2019 :** Encadrement pédagogique des ateliers de peinture, de modelage et de décoration sur carreaux de revêtement mural « émaillage et corde sèche » au profit des élèves des écoles primaires dans les zones rurales, actions réalisées par l'Association Tunisienne des Arts et de Médiation

**2013 jusqu'à 2019 :** Commissaire d'organisation et Formatrice en céramique essentiellement autour des techniques de cuissons réductrices « Lustres métalliques, raku, raku nu, pit firnig », des techniques d'enfumage, la préparation des argiles spécifiques « argile papier, argile réfractaires, argile de coulage, terre sigillée... », les engobes et les émaux, en collaboration avec l'Association Tunisienne des Arts et de Médiation.