

BRENNPUNKT KERAMIK II.

**ZEITGENÖSSISCHE UNIKATKERAMIK DER
SAMMLUNG HANNELORE SEIFFERT**

4. SEPTEMBER – 22. NOVEMBER 2020

Die Eröffnung der Ausstellung am Freitag, dem 4. September 2020, um 19.00 Uhr findet aufgrund der aktuellen Situation unter Einschränkungen und nur für eine begrenzte Teilnehmerzahl statt.

Vorherige Anmeldung erforderlich.

Tel. (06821) 202-561 / -562 / -480

E-Mail: info@staedtische-galerie-neunkirchen.de

Es sprechen:

JÖRG AUMANN

Oberbürgermeister der Kreisstadt Neunkirchen

MARKUS MÜLLER

Geschäftsführer der Neunkircher Kulturgesellschaft

NICOLE NIX-HAUCK

Leiterin der Städtischen Galerie Neunkirchen

MONIKA GASS

Keramikerin, Kunsthistorikerin und ehem.

Direktorin des Keramikmuseums Westerwald

Hannelore Seiffert ist anwesend.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

PROGRAMM

Hannelore Seiffert wird während der Ausstellung mehrere Führungen nach Anmeldung anbieten. Termine und Informationen zur Anmeldung veröffentlichen wir in unserem Newsletter und auf www.staedtische-galerie-neunkirchen.de

Besuchen Sie uns auch auf Facebook:

www.facebook.com/StaedtischeGalerieNeunkirchen

städtische|galerie|neunkirchen

im KULT Kulturzentrum · Marienstraße 2 · 66538 Neunkirchen

Tel. (06821) 202-561/-562/-480 · info@staedtische-galerie-neunkirchen.de

www.staedtische-galerie-neunkirchen.de

Öffnungszeiten: Mi-Fr 10-18 Uhr · Sa 10-17 Uhr · So und Feiertage 14-18 Uhr

Beim Besuch der Ausstellung gelten die allgemeinen Abstands- und Hygieneregeln. Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist verbindlich.



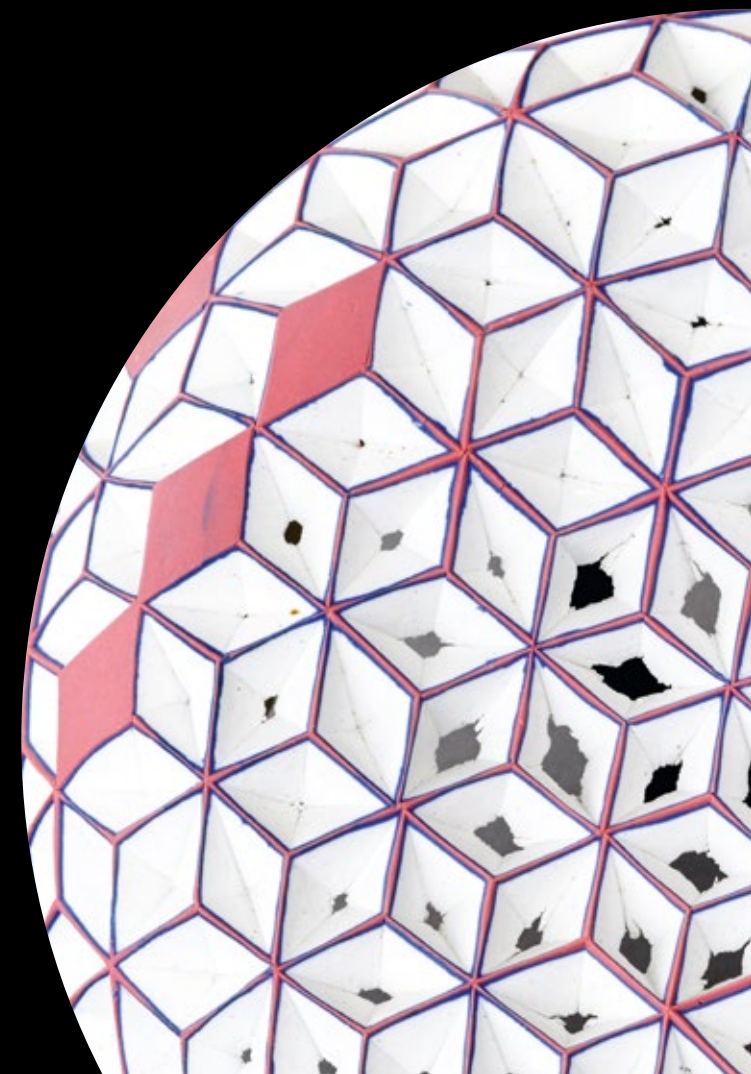
Titel: Beatrijs van Rheeden, Wandobjekt, Porzellan, geschnitzt, teilw. mit Engoben, Ø 25 cm
Foto: Tom Gundelwein

Innenseite: Susan Collett, „Lucida“, Objekt, Paperclay, mehrere Brände, 32 x 36 x 21 cm
Foto: Simon Leblang

BRENNPUNKT KERAMIK II.

**ZEITGENÖSSISCHE UNIKATKERAMIK DER
SAMMLUNG HANNELORE SEIFFERT**

4. SEPTEMBER – 22. NOVEMBER 2020





BRENNPUNKT KERAMIK II.

**ZEITGENÖSSISCHE UNIKATKERAMIK DER
SAMMLUNG HANNELORE SEIFFERT**

4. SEPTEMBER – 22. NOVEMBER 2020

Nach der erfolgreichen Präsentation von 2018 zeigt die Städtische Galerie Neunkirchen im zweiten Teil der Ausstellung BRENNPUNKT KERAMIK nun weitere außergewöhnliche Objekte aus der Sammlung von Hannelore Seiffert. Brachte man Keramik lange Zeit hauptsächlich mit dem Kunsthandwerk in Verbindung, so werden keramische Techniken in den letzten Jahren vermehrt auch von bildenden Künstlern für skulpturale Arbeiten genutzt. Die Werke der Sammlung Seiffert spiegeln diese Formexperimente und die enorme Bandbreite der unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten wider.

Wesentlich für die Sammlerin aus dem saarländischen Schiffweiler ist neben einem hohen Anspruch an die Qualität die Einzigartigkeit ihrer Stücke, die sämtlich Unikate sind. Diesem Motto folgend hat Hannelore Seiffert in über 20 Jahren herausragende Werke aus aller Welt zusammengetragen. Mittlerweile ist ihre Sammlung auf 1.200 Objekte von mehr als 400 Künstlerinnen und Künstlern aus über 40 Ländern angewachsen.

In der Ausstellung der Städtischen Galerie Neunkirchen werden rund 120 Arbeiten von 70 international renommierten Keramikünstlerinnen und -künstlern präsentiert, u.a. von Susan Collett (Kanada), Simcha Even-Chen (Israel), Mária Geszler Garzuly (Ungarn), Ewen Henderson (Großbritannien), Beate Kuhn (Deutschland), Marc Leuthold (USA, Schweiz), Johan van Loom (Niederlande), Beatrijs van Rheeden (Niederlande), Hasan Şahbaz (Türkei) und Frank Schillo (Deutschland). Ihre Objekte zeigen, wie vielfältig die Arbeit mit Steinzeug, Steingut und Porzellan sein kann: Figurative Arbeiten treffen auf Objekte mit abstrakten Formen, Gefäßkeramiken, die durch raffinierte Glasurtechniken bestechen, sind ebenso zu sehen wie freie plastische Arbeiten, deren skulpturale Eigenschaften sich im Raum entfalten.