

Fabien Clerc

né en 1975 à Bogota
vit et travail à Genève
clercfabien@hotmail.com

www.fabierclerc.ch
www.mosespa.ch
www.edu.ge.ch/cfpa

Expositions personnelles

- 2017 PIEDS-NUS SUR LA TERRE SACRÉE, curateur Mos Espa, Motel Campo, Genève
2016 NEOSHAMANISM IS NOT A CRIME, curateur Mos Espa, Motel Campo, Genève
FIN DE SÉRIE, Le Grand Magasin, Genève
2015 CURA SANA, CURA SANA, curateur Mos Espa, Motel Campo, Genève
2014 LE SALON D'ÉCOUTE, curateur Mos Espa, Motel Campo, Genève
2013 GARDEN OF EDEN IN PROGRESS, curateur Mos Espa, Motel Campo, Genève
HALLUCINATIONS, Galerie Helenbeck, Nice
2012 CAYE-MYSTÈRES, curateur Phillippe Luscher, Musée de Carouge
MOS ESPA 5, Motel Campo, Genève
2011 MOS ESPA 4, Motel Campo, Genève
3,27 m3, Fondation Bruckner, Carouge, Genève
2010 MOS ESPA 3, Motel Campo, Genève
MITCLAN CLUB, Galerie Aad, Genève
2009 PERISTYLE, Galerie Guy Bärtschi, Genève
MOS ESPA 2, Art-en-île, Genève
2008 MOS ESPA, Art-en-île, Genève
2005 MUSIC DESIGN, Art-en-île, Genève
2004 SKATEBOARDS, Duplex, Espace d'art contemporains, Genève.

Expositions collectives

- 2017 LES ARCHIVES DU FEU, collective retrospective du CERCCO, Liveinyourhead, HEAD, Genève
DESSINS COIFFURES, The Square, Genève
2016 PANGÉE, curateur Daniel Ruggiero, Abstract, Lausanne.
BOOSTAGE, Kunsthalle Marcel Duchamp | The Forestay Museum of Art, Cully, VD
NUIT MAGIQUE, Nuit des Musée, Amazonie, le chaman et la pensée de la forêt, MEG, Genève
2015 SCULPTUMES ET COSTURES, Visarte, Parc Mont Repos, Lausanne
LUXE CALME ET VOLUPTÉ, Musée Ariana, Genève
LA LAMPE CERAMIQUE, Musée de Carouge, Genève
2014 BAD BOYS Visarte, Le Flon, Lausanne
GVA-BOG, Espacio Odéon, Bogota, Colombia
INQUIÉTANTE ÉTRANGETÉ, Galerie NAR, Bienne
2013 CERAMICA CONTEMPORANA SWIZZERA, Musée d'art de Mendrizio, Tessin
« FIRE IT UP » Dienstegebaude, curatrice Olga Stefan, Zurich
PROPOSITIONS, Galerie NAR, curateur Pascal Danz, Bienne
VALLÉE DE LA JEUNESSE, Ferme-Azile, Sion
2010 PLATTFORM 10, EWZ-Unterwerk Selnau, Zürich
BOURSES BLCG, Centre d'art contemporain, Genève
C-RAM X, Galerie Helenbeck, Paris
20 ANS DEJA ! Galerie Guy Bärtschi, Genève
2009 POST TENEBRAS LUXE, curatrice Donnatella Bernardi, Musée Rath, Genève
SUMMER ACTION 1, curateur, Yves Peltier, Galerie Faverdin-Verneuil, Paris
LA SUISSE EN CERAMIQUE, avec P.Glave et M.Schneider, curateur Vincent Lieber, Château de Nyon, VD
CERAMUSICA, Exposition Internationale de céramique, curatrice M.Schneider, Carouge
PROSPECTION-CERAMIQUE FRANCAISE ET EUROPÉENNE, Camards & associés, Paris
TRANSIT, curateur Daniel Ruggiero, Place de la Riponne, Lausanne
REAL 09, sélection de travaux de diplômés du CERCCO, Villa Dutoit, Genève
I AM BY BIRTH A GENEVESE, curateur A.Bianchini & Pascal Rousson, Vegas gallery, Londres
I AM BY BIRTH A GENEVESE, curateur A.Bianchini & Pascal Rousson, FORDE, Genève
2008 BIENNALE INTERNATIONALE DE CERAMIQUE CONTEMPORAINE, curateur Yves Peltier, Vallauris, France
18E TRIENNALE POUR L'ART CERAMIQUE, Spiez, Suisse.
CERAMISTES CONTEMPORAINS, Halles de la Fonderie, curatrice M. Schneider, Genève

Publications collectives

- 2015 LA LAMPE CÉRAMIQUE, Musée de Carouge
SCULTUMES ET COSTURES, Visarte, p. 45-46
LUXE, CALME & VOLUPTÉ, Edition , Musée Arian
- 2014 CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE SUISSE, Musée d'art d Mendrizio/ACS
- 2012 POST TENEBRAS LUXE, Musée Rath, Edition , p.
CONSTAT – THE STATMENT, Secret Society, p.24-25
- 2011 CERAMICS SCULPTURES, Lark Studio, P.38
- 2010 CAMARDS & ASSOCIES, maison de ventes aux enchères
CERAMICS, Galerie Helenbeck, p.7-8
CERCCO, REAL WORKS, H.E.A.D, No10, p.5
- 2009 500 CERAMICS SCULPTURES, Contemporary Practice, Singular Works, P.91
SWISS CERAMICS, ACS1959-2009, Château de Nyon, p.30,31
TSUGI, n0 16, p.105
TSUGI, n0 15, p.105
- 2008 BICCV, Biennale Internationale de Céramique Contemporaine de Vallauris, p.110-111
- 2007 TEMPERATURE, Emerging Artist, ACS, p.28-30
- 2006 EUROP'ART, Palexpo, p.80-81
- 2004 CERAMICS, ART AND PERCEPTION, n0 56, p.64-66
- 1998 « 250 », Publication EAD/ESAA/ESAV, p.28

Etudes

- 2016 Cours 300h, Formation pedagogique, module 1et 2, IFFP, Genève
- 2012 Cours pour experts Ceramiste, CSP-14-122, IFFP, Renens
- 2008 Cours pour experts au procédures de qualification, CXA-07-120, IFFP, Renens
- 2008-2009 Postgrade MAS/DAS REALisation. CERCCO, HEAD, Genève
- 1991-1996 Certificat Fédéral de Capacité de céramiste, Ecole des Arts-Décoratifs, Genève

Enseignement

- 2013-2017 Enseignant Céramique, CFPArts, Genève
- 2008-2017 Experts au procédures de qualification, le CFC, CFPArts, Genève
- 2006-2010 Remplacement pour D.I.P
- 2012 Remplacement section céramique, Pavillion Bosio, Monaco, France
- 1998-2008 Maître d'atelier en céramique, Centre Espoir, Genève

Promotion Culturel et Musique

- 2008-2017 Co-directeur du festival Mos Espa, musique arts et conférences, Genève
- 2010-2015 Promoteur culturel et programmateur au Motel Campo, espace d'art polyvalent, Genève
- 2004-2014 Guitariste et compositeur, The Living Dead Boys
- 2000-2004 Promoteur et organisateur d'évenements culturels et festifs, Escobar, Genève
- 1998-2015 Promoteur et organisateur d'évenements culturels et festifs, Genève
- 1998-2017 Dj, Carnicero aka El Hombre Caiman
- 1993 -2000 Guitariste et compositeur, Bad Quality