

Daniel Maillet - Painter, sculptor and engraver.

Born in 1956, Zurich (Switzerland)

Currently lives in Cunha SP, Caixa Postal 36, CEP: 12530-000, Brazil

E-Mail: danielmaillet@gmail.com

Website: www.mailletarte.com

Handy&Whatsapp: +5512997854462

Monography

2001 *Daniel Maillet. Edizioni Charta Art Book, Milano, 2002*
<https://www.amazon.fr/Daniel-Maillet-Flaminio-Gualdoni/dp/8881583976>

Web dossier https://www.academia.edu/9566231/DANIEL_MAILLET_-_Vitrified_clay_sculptures

Exhibitions Catalogs

2009 *Italia, Accademia Galileiana e Assessorato alla Cultura, città di Padova, esposizione all'Oratorio di San Rocco.*

2012-13 *Italia, galleria della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e Credito Siciliano.*

2015 *Brasil, Fortaleza, "Quando a xilogravura interpreta o teatro", Espaço Cultural dos Correios.*

Qualification

1984-1988 Milan - Italy, Academia de Belas Artes de Milão (Brera), degree in painting.

1980 London - United Kingdom, Mornley College, engraving and techniques.

1976-1979 Verscio - Switzerland, formation at his father's atelier, Leo Maillet, German expressionist painter.

1971-1976 Lugano - Switzerland, degree in graphic design at CSIA (Centro Scolastico Industrie Artistiche).

Pedagogical experience and lectures

2016 Bottega d'Arte, Five months free course for 60 persons, figurative sculpture in terra cotta. Sponsor Kindermissionswerk Sternsinger, coordination Caminhos de Cunha. Idealiser D. Maillet. Cunha SP, Brazil.

2015 IX Encontro de Ceramica de Paraty RJ, Workshop for modeling big size sculpture.

2014 Contaf, Congresso Nacional de Técnicas para as Artes do Fogo, Lectures "Syntherised Sculptures"

2010 Cunha-SP, workshop for adolescents, Instituto Cultural de Cerâmica Cunha.

2008 Codó - MA, observation drawing and sculpture workshop, Centro Cultural Maná.

2007 Fortaleza, workshop: "desenho de observação & modelagem com argila", Centro Cultural Bom Jardim.

2005 São Paulo - Brazil, workshop: "Escultura, modelagem figura de grande porte", *Atelier de Escultura Kislansky.* Belo Horizonte - Brazil, workshop: "A gramática do olhar - Uma nova epistemologia Arte Minas Atelier.

2003 Fortaleza, lecture, "Desenho de observação para adolescentes", 1º Congresso de Educação ACEPEME.

2002-2003 Fortaleza - Brazil, art course and research for adolescents at Escola Vila.

1999-2001 Lugano, Ticino, Switzerland, teacher of observation drawing: Visual Communication at Univ. SUPSI.

Some experience as a designer

1991-2017 Graphic designer at Tognetti Auto for "Immagini e oggetti per viaggiare", Locarno and Gordola (Switzerland).

1988 Work at the Clino Castelli's studio, Milan (I) interior architectural project for the company Olivetti.

1983 Projects for the German Pavillion the Quadrennial Praga catalog, international exposition of theater and scenography, Frankfurt (Germany)

1980 Work with the graphic studio Henrion HDA International, London (United Kingdom)

Prize

2003 Fortaleza, 1º prize in painting, 54º Salão de Abril.

Film and video

2006 Fortaleza, "Vida em Retrato - Poço da Draga", (54 min.) documentary and performance, project for the exposition in the Museu de Arte Contemporânea do Ceará, MAC CE.

2000 France, "Flucht", documentary about Leo Maillet 1936-1944, (86 min), direction Peter Nestler, produce by Strandfilm ZDF, Frankfurt am Main, Germany.

1987 Basel- Switzerland, "Ritratti di Daniel Maillet", video documentary, direction Jean Luc Aeby.

Some publications and articles as an artist

2012 "Vaccara / Maillet", exposition catalog, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio - Acireale, Italy.

2009 Maillet, powerful sculpture of Elio Armano, "Il Mattino, cultura e spettacoli", Padova - Italy.

2009 "Daniel Maillet - Scultura oltre la forma, fuori dal tempo", Oratorio di San Rocco. Town hall of Padova - Italy.

2006 "Cotidiano Contemporâneo - 2006", exposition catalog, Centro Cultural do BNB, Fortaleza - Brazil: "Rabiscos de um Olhar", Aislan Nogueira, Centro do Dragão do Mar de Arte e Cultura.

- 2005 "Entre dois Hemisférios", Herbert Gulim, CC BNB.
- 2004 Losone -Switzerland, "Equatore di vita, il tempo della pittura", C. C. La Fabbrica, La Regione.
- 2003 Bellinzona - Switzerland, "Archi", Svizzera magazine of architecture, page 11, N° 5.
Switzerland, "Il volto dell'architetto", CD, 25 portraits, drypoint, Tarmac magazine.
- 1999 Switzerland,"Gli iperdisegni di Daniel Maillet", Giuseppe Curonici, Corriere del Ticino, Verscio, "Il volto dell'architetto" », own edition.
- 1997 Switzerland, "Corpus Gravidum, arte e realtà", Claudio Guarda, La Regione, il sabato dell'arte.
- 1993 Lausanne - Switzerland, "À fleur de peau", Denyse Bertoni (Albine Degane), Voir.
Bellinzona -Switzerland "Dentro l'uomo", Luigi Cavadini, catalog Spazio XXI, n° 12.
- 1992 Lausanne - Switzerland, "Visite d'atelier, Daniel Maillet, peintre de l'écorce des âmes", Denyse Bertoni, Voir, n° of October.
Lugano - Switzerland, "Silenzio, parla il corp" », Giorgio Mollisi, Ticino Management.
- 1989 Turin - Italy, "Anatomia del doppio", Tommaso Trini, catalog Azimut Club.
- 1987 Locarno - Switzerland, "Daniel Maillet", Ivo Monighetti, catalog Galleria Cà dal Portic.

Some solo exhibitions

- 2015 Fortaleza, Brasil, "Quando a xilogravura interpreta o teatro" Espaço Cultural dos correios
- 2012 Sondrio, Italy, "Daniel Maillet" Galleria Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.
- 2009 Padova - Italy, Oratorio di San Rocco, Town Hall of Padova.
- 2007 Gordola - Switzerland, Tognetti/auto/culturale, "Outdoors and Vernissage".
- 2006 Fortaleza, MAC - CE, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, "Poço da Draga".
- 2005 Fortaleza, Centro Cultural Banco do Nordeste, "Entre dois Hemisférios".
- 2004 Losone - Switzerland, La Fabbrica, "Equador de vida", brazilian works.
- 1999 Stockholm - Sweden, Kulturfokus, "Leo Maillet-Daniel Maillet", exposition Leo Maillet's work.
Zurich - Switzerland, Architektur Forum, "Il volto dell'architetto".
- 1998 Langenthal - Switzerland, Bilderstube Leuebrüggli, "Daniel Maillet, Portrait und Körper".
- 1997 Intragna - Switzerland, Museo Regionale delle Centovalli e del Pedemonte, «Corpus Gravidum».
- 1996 Locarno - Switzerland, Galleria Zurigo Assicurazioni, "I quattro volti di Daniel Maillet".
- 1995 Salvador - Brazil, Instituto Goethe, Galeria do ICBA, "Retratos Baianos".
- 1993 Bellinzona - Switzerland, Spazio XXI, "Daniel Maillet, Ritratti, Personae".
- 1992 Locarno - Switzerland, Galleria Tognetti Auto, "Immagini e oggetti per viaggiare".
- 1991 Ascona - Switzerland, Galleria Zurigo Assicurazioni, "Maschere".
- 1989 Turin - Italy, Azimut Club, "Torsi".
- 1987 Locarno - Switzerland, Galleria Cà dal Portic, "Ritratti".
- 1976 Bellinzona - Switzerland, Galleria Rondelli, "Fiori".

Some collective exhibitions in Brazil

- 2014 Garatinguetá - Brasil, "Arte da Terra", Espaço cultural Sebrae
- 2011 São Paulo - Brasil, "A arte que nasce da terra", Espaço Cultural Conjunto national.
- 2008 "Nus", Galeria Slaviero & Guedes, São Paulo (BR)
- 2004 Fortaleza - Brazil, 1ª Bienal Internacional Ceará de Gravura, Palácio da Abolição.

Some collective expositions abroad

- 2013 Acireale Sicilia Itália - La Vaccara/Maillet, Galleria Credito Siciliano Acireale
- 2011 Lissone MB -Italy - "Giornata della memoria", Spazio Palomar, (Gruppo Koinè).
- 2000 Zurique - Switzerland, "Körper", Emmanuelle Perat and Daniel Maillet, Galerie Charles Heritier.
Losone - Switzerland, "Al di là, La fabbrica", multimedia performance, direction F. Quattrini.
- 1999 Stockholm - Sweden, Kulturfokus Sara 42: "Psicopatologia del razzismo".
- 1994 Padova - Italy, Biodanza, I° European Congress: "La sacralità della vita"
- 1993 Narbonne - France, "Aujourd'hui les Etrusques", Maison des Arts de Bages.
- 1990 Minusio - Switzerland, "Klarismus", Centro Culturale Elisarion.
- 1989 Milan - Italy, "Prefigurazioni", Primo Piano Gallery.
- 1988 Milan - Italy, Salon Primo, Galleria Cafiso.
- 1984 Morcote - Switzerland, "Figurazioni", Fondazione Caccia Rusca.
- 1982 Sidney - Austrália, "Airshow and Paintings", Contemporary Art Society of Australia.
- 1981 Nis - Yugoslavia, "Medjunarodna Kolonija", Jugoslavenskih Likovnih Umetnika.
Dreieichenhein - Germany, "Kalte Fische", Galerie Libertas.
- 1980 London- United Kingdom, Academy of Watercolour.
- 1978 Ascona - Switzerland, Amici delle Belle Arti.
- 1976 Lugano - Switzerland, Villa Malpensata, Museo d'arte moderna.
- 1973 Sondrio - Italy, Galleria al Punto.