

SOFIA DONOVAN

5554 Ibiza, Vitacura
Santiago, Chile, 7640449
(569) 93084741
sofiadonovan@gmail.com
www.sofiadonovan.net
@sofidonovan

*4th June, 1972, Buenos Aires, Argentina. Lives and works in Chile since 2003.
Studied at Escuela Nacional de Bellas Artes Pridiliano Pueyrredón, Argentina.
She completed a diploma in Visual Arts Theory, a diploma in Philosophy and Aesthetics, both from the Pontificia Universidad Católica de Chile. She has also participated in diverse workshops in Argentina and Chile with different artists.
She studied ceramics at taller Huara Huara under the guidance of Ruth Krauskopf.
Her work has been shown in Chile and abroad.*

SOLO EXHIBITIONS

- 2016, Fundación Sala Gasco; *Cero Zen*, Santiago de Chile.
- 2014, Galería Federico Towphya, *Kakemonos*, Buenos Aires.
- 2014, Ch.aco art Fair, *Poética Doméstica*, Santiago.
- 2013, Centro Cultural Rojas, *Poética Doméstica*, Buenos Aires.
- 2009, Galería Florencia Loewenthal, *Diagnóstico por Imágenes*, Santiago, Chile.
- 2009, Galería Stuart, *Cruce*, Santiago, Chile.
- 2005, Galería Elsi del Río, *Cruce*, Buenos Aires, Argentina.
- 2005, Galería Elsi del Río, *Repertorio Corporal*, Buenos Aires, Argentina.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020, Museo de Artes Visuales, *La Deriva del gesto y la forma*, Santiago, Chile.
- 2019, Grand Palais, *Biennial Révélations*, Paris, France.
- 2019, Centro Cultural Montecarmelo, *Elemento Esteka*, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.
- 2018, Parque Cultural de Valparaíso, “*La deriva del gesto y la forma*” Valparaíso, Chile.
- 2018, The Crypt Gallery, *Latin American myth deconstruction*, London, U.K.
- 2018, Century Club, *Clay rendering*, London, U.K.
- 2018, Beers London, *Contemporary Visions 8*, London, U.K.
- 2017, Centro Cultural La Moneda, *Contener*, Santiago, Chile.
- 2017, Trio Bienal, *Vestir el mundo*, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2015, Centro De Extensión, P.U.C, *Negro Esteka*, Santiago, Chile.
- 2015, Fundación Fobeju, *Identidad y Territorio*, Santiago, Chile.

- 2014, Galería Cecilia Caballero, two person exhibition with María Crimella, *Otras partes*, Buenos Aires Argentina.
- 2013, Museo Nacional de Bellas Artes, *La ruta trasnochada*, Santiago, Chile.
- 2012, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, *Invitados a tomar el té*, two person exhibition with Elena Losón, Santiago de Chile.
- *Proyecto Living*, circuito de exposiciones en el espacio doméstico, Santiago 2012.
- 2012, Galería Artespacio, *La línea Errante*, Santiago, Chile.
- 2012, Galeria Massotta-Torres, *Dibujo argentino contemporáneo, 3 generaciones*, Buenos Aires, Argentina.
- 2011, Centro de Arte Contemporáneo, CeAC, *La Oscura Vida Radiante*, Santiago, Chile.
- 2011, Residencia de la Embajada Argentina, *Artistas Argentinas en Chile*. Santiago, Chile.
- 2011, Arte Ba, Galeria Federico Towphya, Buenos Aires, Argentina.
- 2011, Museo de Artes Visuales, MAVI, *Tablaviviente*, curatoria en cine y video, Santiago, Chile.
- 2011, Centro Cultural Recoleta, *Fase 3-Encuentro de Arte y Tecnología*, Buenos Aires, Argentina.
- 2011, Centro Cultural Recoleta, *Dar una mano*, Buenos Aires, Argentina.
- 2010, Revista Artishock, *Bailes Exóticos*-Curatoria digital de Cristián Silva, Santiago, Chile.
- 2010, Galería Yono, *Bello-Amorfo, Deformes*, - Bienal de Performance, Santiago, Chile.
- 2010, Galería Stuart, *Esto Calienta*, Santiago, Chile.
- 2010 Galería Wschodnia, *Vacuna: El virus debilitado*- Proyecto de Caja Negra artes visuales, Lodz, Poland.
- 2010, Galería Federico Towphya, *Postales del Bicentenario*, Buenos Aires, Argentina.
- 2009, Galería Federico Towphya, *Arte Erótico*, Buenos Aires, Argentina..
- 2009, Museo Nacional de Bellas Artes- Museo sin muros, *Proyecto Cubo*, de Caja Negra Artes Visuales, Santiago, 2009.
- Museo de Arte Contemporáneo, MAC, y Biblioteca de Santiago, *Deformes II*, - Bienal de Performance, Santiago, Chile.
- 2007, Galería Artespacio, *Imágenes Coloidales*, Santiago, Chile.
- 2007, Galería Stuart, *Revolver*, Santiago, Chile.
- 2007 Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica, *Concurso artista siglo XXI*, Santiago, Chile.

GRANTS AND AWARDS

- 2019, *Fondart grant, ventanilla Abierta*, Santiago, Chile
- 2015, *Identidad y Territorio*, Award, Fundación Fobeju, Santiago, Chile.
- 2011, *Cruce de los Andes*, Recognition of artistic career and contribution to cultural integration, Argentine Embassy in Chile, Santiago, Chile.

RESIDENCIES

- 2018, Ambos Mundos Fondo de arte, *Epecuén, Arquitectura de la desolación*, Carhué, Argentina.
- 2013, *R.I.P.A.C.* , Centro cultural de la embajada de Chile en Bs As, Buenos Aires, Argentina.
- 2012, *Bloc*, Summer residency, Santiago, Chile.

BIBLIOGRAPHY

Books

- “*Fibras Latinoamericanas*,” Arte Al Límite, ediciones Arte al Límite, 2018.
- “*Conversatorio: 15 artistas multidisciplinarios argentinos contemporáneos*,” María Carolina Baulo, Artnovela ediciones, Buenos Aires, 2018.
- “*20 años*”, Galería Artespacio, 2015.

Selected articles and reviews

- Hemonet, Marina, “Les pièces à ne pas manquer”, AD magazine .2019, [Salon Révélation 2019 : les pièces a ne pas manquer](#)
- Villalobos, Paloma, “ Extrañamiento hacia las formas”, Revista Artishock. October 2018, <https://artishockrevista.com/2018/09/26/extranamiento-hacia-las-formas-carlos-navarrete-y-consuelo-lewin-sobre-pintura-abstracta-en-chile/>
- Montero, Beatriz, “Laboratorios Creativos”, VD, *El Mercurio* . November 2018 ; 1166 : 20-21.
- Larrabe, Andrea, “Desorden armónico”, *Harper´s Bazaar*. December 2018; 11: 76-79.
- Forn, Juan , “ Hablemos de Tormentas”, *Suplemento Radar, diario Página 12*. 24 July 2016.
- Forn, Juan, “ Hablemos de Tormentas”, revista Esteka. 2016; 21: 22-25.
- Mora, M.J, “Los mundos de Sofía Donovan”, *Casas*. 2016 ; 124 : 32-36.
- Mena, Catalina, “Cero Zen”, *Revista Paula*, July 2016; 1203:13.
- Isla, Mónica, “El arte como reflejo íntimo”, *Arte al Límite*. May-June 2013; 60: 92-98.
- Rosenfeld, Daniela, “Espíritu incansable, Sofía Donovan”. 2013; 14:12.
- Baulo, María Carolina, Review, *Sculpture magazine*, 2012; 3: 78-79.
- Gottlieb, Daniela, “ El arte del cambio”, *Casa y Decoración, La Tercera*. 2006 :16-17.
- Tortosa, Alina, review, “ Sofía Donovan, Elsi del Río”, *Arte al Día*. 2005; 108: 108

COLLECTIONS

- C.A.S.A , (Colección Carvajal, Sauma), Santiago, Chile.
- ACHS, (Asociación Chilena de seguridad), Chile.
- Maya Castro, Santiago, Chile.
- Julio Suaya, Buenos Aires,, Argentina.
- Other private collections in the U.S.A , Italy, U.K, Perú, Chile and Argentina.