



Fabienne Withofs

BIOGRAPHIE ARTISTIQUE

PARCOURS


Ceramic Visual Artist


Touche après touche, échange après échange, expérimentation après expérimentation,... j'ai cherché à comprendre la structure du réel grâce à la terre. Mon travail s'organise entre structure, déstructure et restructure pour défier l'équilibre de la matière et ainsi appréhender l'essentiel.

Émouvoir, questionner en utilisant dérision et séduction, sont les moyens pour y parvenir. J'aime les formes, les couleurs, l'architecture, les traces, la vitalité.


Décloisonner les techniques au profit du sens et du concept. J'utilise différents médiums : la céramique, le dessin, la peinture, la gravure, le bijoux, ...


Tout commence sans doute dans le fond de mon jardin quand toute petite, je fais de la macocoye (argot liégeois désignant la boue) mais bien sur je ne vais pas m'étendre là-dessus.

 Vaux et Borset Belgium

 fabienne.withofs@gmail.com

 www.fabiennewithofs.net

 [instagram](#)

 [fb Page](#)

facebook.com/fabienne.withofs

QUELQUES DATES CLÉS DE MON HISTOIRE

- 1984 Diplômée de l'école supérieure des Beaux-Arts Saint-Luc, Liège, Belgique.
- 1985 Professeur de céramique à l'école des Beaux-Arts St-Luc Lg,
- 1991-1993 Vis au Japon Étudie la céramique à Tokyo, la calligraphie, le sumi-e, le verre soufflé et la gravure.
Berceau de la céramique, le Japon pose les questions essentielles concernant la tradition, le contemporain et le conceptuel.
La place du Bol et le mouvement mingei m'ont interpellés.
- 1994 Première exposition à la Galerie Dialogo, Ostende (B)
- 1995 et s. L'atelier devient un laboratoire. Début des recherches, d'une part sur les techniques de cuissons, des couleurs et des matériaux. *J'associe à mes recherches en céramique le travail du papier et du verre.*
D'autre part, j'étudie la relation entre la sculpture et les objets utilitaires, les liens avec le processus et l'histoire.
Retour au Japon pour participer au workshop international de Tokoname.
- 1998-now Professeur de céramique à l'Académie des Beaux-Arts de Huy (Namur)
- 2001 - Co-Fondatrice d'une association de céramistes du sud-belge
- 2007 "Terra Incognita"
- 2002-now Performances : Nombreuses études et créations de fours « sauvages » (+ de 30) Dont en 2018 construction d'un four mérovingien en collaboration avec des archéologues de l'université de Louvain et le musée de la céramique d'Andenne..
En 2007 sur le site d'Arcelor Mittal en soutien avec les ouvriers avant la fermeture définitive - Articles et films disponibles.
- 2004 Symposium à Jingdezhen.
- 2008 Résidence en Chine à l'atelier de Caroline Chen et de Takeshi Yashuda.
- et 2014
- 2010- now Membre associé au BeCraft (WCC-bf).
Co-Fondatrice de l'Association Atelier Jacques Loly.
Organisation de workshop ex : Dalloun, P. Callas et les cuissons au bois..
- 2016 Symposium en Chine, à Changchun et Zibo.
- 2017 Résidence au Japon, au Contemporary Cultural Park, de Shigaraki.
- 2018,19,20 Festival Taoxichuan, à Jingdezhen,
Symposium Japon, Sasama,
Symposium et expo en Indes, à Calcutta.

- 2021 Co-Fondatrice de la coopérative ArtBol
Objectif : soutenir collectivement les céramistes belges en ce qui concerne les objets usuels, art de la table et accent mis sur les bols. <https://artbol.be>
- 2022 Membre de l'Association Internationale de Céramique
- 2023 Résidence Kecskemet Hongrie

QUELQUES EXPOSITIONS RÉCENTES

- 2024 IN India New Delhi Shridharani Gallery AIC, exhibition during the Indian Ceramics Triennale
JP Japan Kyoto : Galerie Mus
BE Belgium : : Gallery Maison des Arts Uccles « Faire passage »
ES Espagne Manises Biennale internationale
Espagne Mont Blanc
- 2023 BE Bruxelles expo personnelle Espace intermédiaire « Du mouton à l'autruche »
Ostende La nuit des musées
Château de Petit Leez expo ArtBol
FR Giroussens Centre de céramique contemporaine
« Facettes : Un regard sur le bijoux céramique »
Paris St Sulpice Céramique
- 2022 HU Kecskemet International Ceramic Studio
BE Ceramic Art Andenne Mention du jury
Musée de Mariemont Vases d'inspiration mérovingienne -
Huy Galerie Juvénal « Installation Anthropocène » -
Bruxelles galerie VIP expo « Du Bol » avec ArtBol -
FR Paris Festival de céramique Paris 11ème-
Paris Expo Pierrefitte
Steenwerck Biennale de la Céramique
- 2021 FR Paris St Sulpice céramique -
Louvre Lens « On y mange »
BE Liège Design Station "Céramique démasquée"-

2020		NL	Musée Tegelen "Klei met een grote K" -	
		GB	« Cluster London Fair » -	
		BE	Liège Métiers d'Art « Trésors » - Bruxelles « In/Out »	
2019		IE	Kilkeny "Monumentality/ Fragility" Prix européen -	
		FR	Paris St Sulpice "Double instant" avec Aya Murata -	
		DE	Oldenburg -	
		JP	ICAF festival à Sasama -	
		ES	Alcora Competition -	
		BE	St Hubert Palais Abbatial "instincts" - Durbuy Musée d'Art « Strong »	
	2018	Solo	BE	Ciney Dérivons-dérisions/ d'allusions satiriques » -
Solo		Fr	Bordeaux Galerie des Sélènes -	
Solo		BE	Dinant galerie Jules et Jim -	
		FR	ParisXlième - Sèvre' Le Sel - Paris St Sulpice - Roubaix Musée de la piscine - Roubaix Galerie Le fil rouge -	
		CH	Taochichuan	
		BE	Bruxelles Galerie de l'Ô - Gent Walcke Galery - Andenne « Spot light »	
2017		Solo	FR	Steenwerck -
			FR	Paris Gd Palais - Treigny « Les couleurs » - Roubaix Musée de la piscine -
			GB	Collect Auction Saatchi -
		RO	Cluj biennale -	
		BE	Andenne Musée de la céramique - Tournais Musée des Beaux Art - Bruxelles Galerie de l'Ô -	
	2016		FR	Paris St Sulpice-
			D	Munich Handwerk design -



COLLECTIONS

Musée des Beaux-Arts et de la Céramique de Verviers (B),
Palais provincial de Liège (B), Musée de la céramique d'Andenne(B),
Collection Ethias assurance (B),
La Piscine - Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix(F),
Museo internazionale delle ceramiche in Faenza (Italy),
The Westerwald Keramikmuseum (Duitsland),
Daugavpils Mark Rothko Art Centre (Latvia),
Musée de la céramique de Manises(E)
Sambao museum (China),
Tao Xichuan Art Museum of central Academy of Fine Arts (Ch)

VIDÉOGRAPHIE

Vidéographie : https://www.youtube.com/channel/UCTfnWqEHQ38d2f0Fm-A96_g

CONFÉRENCES

Andenne *L'esprit mingei aujourd'hui*
Andenne *Le bol paysage*
Bruxelles « *L'art, l'humanité et le Japon* »
Andenne *"Carnet de voyage Chine et Japon"*
Chine Jingdezhen *"Hyphen"*,
Cluj et Chine *"Something between"*
Indes *"My work"*
Liège *"Design Station"*