

YOSHINORI AKAZAWA ROSEKI V

五代 露石 赤 沢 嘉 則

Atelier/Home: 32-46 oide-cho, kawata, Yamashina-ku, Kyoto city,
Kyoto pref., Japan / Postal code: 607-8326
Phone & FAX: +81(0)75 592-0270

简体中文

YOSHINORIAKAZAWAROSEKI V

五代 露石 赤 沢 嘉 則

赤沢 (AKAZAWA) 嘉則 (Yoshinori)

我姓赤沢 叫嘉则 陶艺家名露石 (Roseki)

传记 – 摘要

1971 年出生于日本。在京都生活和工作。

京都杰出艺术家。(日本绘画, 陶瓷艺术, 摄影)

2021 年继承艺名第五代陶艺家露石

成绩与荣誉

2019 当选国际陶艺学会会员 (日内瓦 瑞士)

2019 当选为门萨日本会员 (东京 日本)

2017 银奖 | 荣誉奖 | 第 39 届 瓜尔多塔迪诺当代国际陶艺展 (瓜尔多塔迪诺 意大利)

2009 购买奖 | 第 10 届 皮兰当代陶艺竞赛展 (皮兰 斯洛文尼亚)

2009 法恩莎扶轮社奖 | 第 56 届 法恩莎国际陶瓷展: 法恩莎国际陶瓷艺术博物馆 (法恩扎 意大利)

学历

1995 毕业于京都市立艺术大学美术学部美术科日本画

1997 毕业于京都府立陶工难点技术特殊学校成型部门

1998 毕业于京都市立产业技术研究所的陶瓷课程

2012 京都市立艺术大学 非常勤講師

个展

2019 赤沢嘉则: 空的思考 (Thinker In Space): 当代陶艺展: 京都陶瓷器会馆: 京都, 日本

2018 赤沢嘉则: 日本 (JAPAN): 陶艺展: 日本桥三越总店 艺术广场: 东京, 日本

2015 赤沢嘉则: MOSAICO NEO: 陶艺展: 日本桥三越总店 艺术广场: 东京, 日本

2014 赤沢嘉则: 日本画 “花的花 (Flower of Flower)” Rakuto Gallery: 京都, 日本

2013 赤沢嘉则: 日本画 “花镜 (Flower Mirror)” Rakuto Gallery: 京都, 日本

2009 织田信长公 家庙 安土城堡遗址 摠见寺 15 侧滑门画 生产的奉献: 安土, 滋贺, 日本

2007 赤沢嘉则: 日本画 “消息花 (The Letter of flowers)” 鸟取大丸: 鸟取, 日本

赤沢嘉则: 日本画 “赤沢嘉则的世界” NIT Fureai-station Gallery: 京都, 日本

2004 赤沢嘉则: 日本画 “樱花 (Cherry blossom)” Gallery Shimada deux: 神户, 日本

赤沢嘉则: 日本画 “花 -Wild Flower -” Gallery KOPIS: 东京, 日本

2002 赤沢嘉则: 日本画 “华的雨 (Flower Shower)” 堺町画廊, 京都, 日本

赤沢嘉则: 日本画 “夏天是夜 (The better is the Night in Summer)” Rakuto Gallery, 京都, 日本

1999 赤沢嘉则: 日本画 “夜景 1999 The Nightscape” 堺町画廊, 京都, 日本

Homepage: <http://yoshinoriakazawa.com>

E-mail: office@yoshinoriakazawa.com

群展

- 2021 “10 届中国长春国际陶艺作品邀请展暨莲花山陶艺作品巡展” @长春国际陶瓷艺术馆(长春, 中华人民共和国)
“ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS (Edition 2021)” 萨沃纳陶瓷博物馆 (萨沃纳, 意大利)
- 2020 “2020 国际陶艺学会新会员作品展暨国际陶艺学术论坛: ” @北京国中陶瓷艺术馆 (北京, 中华人民共和国)
- 2019 “39 届拉尔科拉当代国际陶艺竞赛展 CICA 2019” 拉尔科拉陶瓷博物馆 (拉尔科拉, 西班牙)
“第一届国际陶瓷奖” 巴尔杜国家博物馆 (突尼斯, 突尼斯)
“当代国际陶艺竞赛展 ‘Ceramics in love.. Two’ 2019”: 59 届卡斯泰拉蒙泰陶瓷展览会: 卡斯泰拉蒙泰陶瓷博物馆 Palazzo Botton (卡斯泰拉蒙泰, 都灵, 意大利)
- 2018 “ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS (9th Edition 2018)” 阿里亚诺伊尔皮诺镇陶瓷博物馆 (阿里亚诺伊尔皮诺, 意大利)
卡塞塔王宫 (卡塞塔, 意大利)
- 2017 “39 届瓜尔多塔迪诺当代国际陶艺展 ” Rocca Flea 博物馆: 瓜尔多塔迪诺, 意大利
“现代茶道艺术”: 日本桥三越总店 美术工艺沙龙: 东京, 日本
“8th Painting & Mixed Media Competition 2017-2018” Lessedra Gallery: 索非亚, 保加利亚
- 2016 “36 届拉尔科拉当代国际陶艺竞赛展 CICA2016” 拉尔科拉陶瓷博物馆: 拉尔科拉, 西班牙
“18 届埃斯普卢加斯当代国际陶艺双年展 ANGELINA ALÓS” 埃斯普卢加斯, 巴塞罗那, 西班牙
- 2014 “5 届国际陶瓷砖陶艺竞赛展 elit-tile” 圣多明各, 多米尼加共和国
“17 届埃斯普卢加斯当代国际陶艺双年展 ANGELINA ALÓS” 埃斯普卢加斯, 巴塞罗那, 西班牙
“43 届日本传统工艺近畿展” 大阪-京都, 日本
“1 届国际陶瓷展览会 ” Abant İzzet Baysal 大学展览厅: 博卢, 土耳其
- 2013 “8 届奥地利当代陶艺竞赛展 ” 卡芬堡, 奥地利
“3 届国际陶瓷研讨会在突尼斯 ” 国立陶瓷艺术中心 Sidi Kacem Jélizi: 突尼斯市, 突尼斯
“1 届国际当代陶艺博览会阿里亚诺伊尔皮诺 ” 阿里亚诺伊尔皮诺, 意大利
“The Story of the Creative” See.Me. 纽约画廊: 约州, 美国
京宵展 ” 京都美术俱乐部: 京都, 日本
- 2012 “16 届埃斯普卢加斯当代国际陶艺双年展 ANGELINA ALÓS” 埃斯普卢加斯, 巴塞罗那, 西班牙
“1 届圣托里尼国际艺术双年展” 圣托里尼, 希腊
“WAN’ a variety of forms” Gallery Voice Tajimi: 多治见, 日本
“32 届拉尔科拉当代国际陶艺竞赛展 CICA2012” 拉尔科拉陶瓷博物馆: 拉尔科拉, 西班牙
“41 届日本传统工艺近畿展” 大阪-京都, 日本
- 2011 “12 届皮兰当代陶艺竞赛展 Ex-tempore Piran 2011” 皮兰, 斯洛文尼亚
“陶瓷活着 - 获奖的日本陶艺家在法恩扎 -” 东京 - 多治见, 日本
“57 届法恩扎当代陶艺竞赛展 ” 法恩扎陶瓷博物馆: 法恩扎, 意大利 “
国际混合展览会 陶瓷 - 绘画 - 雕塑 ” 乌沙克大学画廊: 乌沙克, 土耳其
“40 届日本传统工艺近畿展” 大阪-京都-滋贺, 日本
- 2010 “11 届皮兰当代陶艺竞赛展 Ex-tempore Piran 2010” 皮兰, 斯洛文尼亚
“4 届国际陶瓷砖陶艺竞赛展 elit-tile” 圣多明各, 多米尼加共和国
“39 届日本传统工艺近畿展 ” 大阪 - 京都, 日本
- 2009 “10 届皮兰当代陶艺竞赛展 Ex-tempore Piran 2009” 皮兰, 斯洛文尼亚

- “56 届法恩扎当代陶艺竞赛展 ” 法恩扎陶瓷博物馆：法恩扎，意大利
 “Picasso Day’ - Small Art Objects 2009 ’Relating to BLUE” 瓦洛里，法国
 “38 届日本传统工艺近畿展 ” 大阪 - 京都，日本
 2008 “78 届拉兰夫拉当代陶艺竞赛展 ” 拉兰夫拉，科尔多瓦省，西班牙
 “ILLUSION’ 5 届奥地利当代陶艺竞赛展” 格蒙登，奥地利 (touring)
 “37 届日本传统工艺近畿展 ” 大阪 - 京都 - 奈良，日本
 2007 “ILLUSION’ 5 届奥地利当代陶艺竞赛展 ” 卡芬堡，奥地利
 “55 届法恩扎当代陶艺竞赛展 ” 法恩扎陶瓷博物馆：法恩扎，意大利
 “36 届日本传统工艺近畿展 ” 大阪 - 奈良 - 京都 - 和歌山，日本
 2006 “35 届日本传统工艺近畿展 ” 大阪 - 京都 - 奈良，日本
 日本画 “National Cherry Blossom Festival® ’ARTISTIC IMPRESSIONS” 华盛顿特区艺术学院画廊：华盛顿特区，美国
 日本画 “Seed” Gallery KOPIS: 东京，日本
 2004 “日本画的百 ” 石田大成社 Hall: 京都，日本

博物馆藏品展

- 2017 “Ceràmiques del Món’ 资金的收藏当代陶瓷展 拉尔科拉陶瓷博物馆 ” Escal l’Alcora，西班牙
 2016 “MADE IN JAPAN” 法恩扎陶瓷博物馆：法恩扎，意大利
 2015 “5 Years Ceramic Symposium Memory” Dar El Founoun(CNAV): 突尼斯市，突尼斯
 2014 “CERÁMICAS DEL MUNDO’ 资金的收藏当代陶瓷展 拉尔科拉陶瓷博物馆 ”
 卡斯特利翁 - 德拉普拉纳 馆当代美术馆：卡斯特利翁 - 德拉普拉纳，西班牙
 2013 “Terra Moti 介绍坎帕尼亚大区的展销会 ” 阿里亚诺伊尔皮诺，意大利
 “日本当代陶瓷在意大利 MIC 的收藏品的 ’ 法恩扎奖 ’ ” 在罗马的日本文化协会：罗马，意大利
 “MIC 法恩扎 在二十一世纪对雕塑的角度 ” 公典宫：福尔利，意大利
 2011 “赤沢嘉则先生的作品 MIC 的收藏 ” 博洛尼亚机场 MBL: 博洛尼亚，意大利

公共收藏

- 2007, 2009 法恩扎国际陶瓷博物馆 (法恩扎 意大利)
 2008 卡芬堡博物馆 (卡芬堡 奥地利)
 2008 拉兰夫拉陶瓷博物馆 (拉兰夫拉 科尔多瓦省 西班牙)
 2009 皮兰画廊 (皮兰 斯洛文尼亚)
 2009 安土城堡遗址 摠见寺 (安土 滋贺 日本)
 2010 当代陶瓷博物馆 (圣多明各 多米尼加共和国)
 2011 拉韦纳市美术馆 (拉韦纳 意大利)
 2012 拉尔科拉陶瓷博物馆 (拉尔科拉 西班牙)
 2012 圣托里尼国际艺术双年永久收藏 (圣托里尼 希腊)
 2013 国立陶瓷艺术中心 (突尼斯 突尼斯)
 2013 阿里亚诺伊尔皮诺镇陶瓷博物馆 (阿里亚诺伊尔皮诺 意大利)
 2014 埃斯普卢加斯陶瓷博物馆 (埃斯普卢加斯 巴塞罗那 西班牙)
 2017 瓜尔多塔迪诺陶瓷艺术收藏品 (瓜尔多塔迪诺 意大利)

2019 卡斯泰拉蒙泰陶瓷博物馆 Palazzo Botton (卡斯泰拉蒙泰 都灵 意大利)

2019 马克·罗斯科 艺术中心 (陶格夫匹尔斯 拉脱维亚)

2021 长春国际陶瓷艺术馆 (长春 中国)

私人收藏

2008 大画家 Basil Alkazzi 先生 (摩纳哥)

YOSHINORI AKAZAWA ROSEKI V

五代 露石 赤 沢 嘉 則

Atelier/Home: 32-46 oide-cho, kawata, Yamashina-ku, Kyoto
city, Kyoto pref., Japan / Postal code: 607-8326

繁體中文

Phone & FAX: +81(0)75 592-0270

YOSHINORIAKAZAWAROSEKI V

五代 露石 赤 沢 嘉 則

赤沢 (AKAZAWA) 嘉則 (Yoshinori)

我姓赤沢，名嘉則，陶藝家名露石 (Roseki)

傳記 - 摘要

1971年出生於日本。在京都生活和工作。

京都當代藝術家。（日本畫、陶藝、攝影）

2021年繼承藝名第五代陶藝家名露石

成績與榮譽

2019 當選國際陶藝學會會員（日內瓦 瑞士）

2019 當選為門薩日本會員（東京 日本）

2017 銀獎 | 榮譽獎 | 第 39 屆 瓜爾多塔迪諾當代國際陶藝展（瓜爾多塔迪諾 意大利）

2009 購買獎 | 第 10 屆 皮蘭當代陶藝競賽展（皮蘭 斯洛文尼亞）

2009 法恩莎扶輪社獎 | 第 56 屆 法恩莎國際陶瓷展：法恩莎國際陶瓷藝術博物館（法恩扎 意大利）

學歷

1995 畢業於京都市立藝術大學美術學部美術科日本畫

1997 畢業於京都府立陶工難點技術特殊學校成型部門

1998 畢業於京都市立產業技術研究所的陶瓷課程

2012 京都市立藝術大學 非常勤講師

個展

2019 赤沢嘉則：空的思考 (Thinker In Space)：當代陶藝展：京都陶瓷器會館：京都，日本

2018 赤沢嘉則：日本 (JAPAN)：陶藝展：日本橋三越總店 藝術廣場：東京，日本

2015 赤沢嘉則：MOSAIC NEO：陶藝展：日本橋三越總店 藝術廣場：東京，日本

2014 赤沢嘉則：日本画 “花的花 (Flower of Flower)” Rakuto Gallery: 京都，日本

2013 赤沢嘉則：日本画 “花鏡 (Flower Mirror)” Rakuto Gallery: 京都，日本

2009 织田信长公 家庙 安土城堡遗址 摠见寺 15 侧滑门画 生産的奉献：安土，滋贺，日本

2007 赤沢嘉則：日本画 “消息花 (The Letter of flowers)” 鳥取大丸：鳥取，日本

赤沢嘉則：日本画 “赤沢嘉則的世界” NTT Fureai-station Gallery: 京都，日本

2004 赤沢嘉則：日本画 “櫻花 (Cherry blossom)” Gallery Shimada deux: 神戶，日本

赤沢嘉則：日本画 “花 -Wild Flower -” Gallery KOPIS: 東京，日本

2002 赤沢嘉則：日本画 “華的雨 (Flower Shower)” 堺町畫廊，京都，日本

赤沢嘉則：日本画 “夏天是夜 (The better is the Night in Summer)” Rakuto Gallery, 京都，日本

1999 赤沢嘉則：日本画 “夜景 1999 The Nightscape” 堺町畫廊，京都，日本

Homepage: <http://yoshinoriakazawa.com>

E-mail: office@yoshinoriakazawa.com

群展

- 2021 “10 屆中國長春國際陶藝作品邀請展暨蓮花山陶藝作品巡展” 長春國際陶瓷藝術館(長春, 中華人民共和國)
“ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS (Edition 2021)” 薩沃納陶瓷博物館 (薩沃納, 意大利)
- 2020 “2020 國際陶藝學會新會員作品展暨國際陶藝學術論壇: ” 北京國中陶瓷藝術館 (北京, 中華人民共和國)
- 2019 “39 屆拉爾科拉當代國際陶藝競賽展 CICA 2019” 拉爾科拉陶瓷博物館 (拉爾科拉, 西班牙)
“1 屆國際陶瓷獎” 巴爾杜國家博物館 (突尼斯, 突尼斯)
“當代國際陶藝競賽展’ Ceramics in love. . Two’ 2019 “: 第 59 屆卡斯泰拉蒙泰陶瓷展覽會 : 卡斯泰拉蒙泰陶瓷博物館 Palazzo Botton (卡斯泰拉蒙泰, 都靈, 意大利)
“6X6 2019” 羅切斯特當代藝術中心 (RoCo) (羅切斯特, 紐約, 美國)
- 2018 “9th Painting & Mixed Media Competition 2018-2019” Lessedra Gallery: 索非亞, 保加利亞
“ESPRESSO AND CAPPUCCINO CUPS (9th Edition 2018)” 阿里亞諾伊爾皮諾鎮陶瓷博物館 (阿里亞諾伊爾皮諾, 意大利)
卡塞塔王宮 (卡塞 塔, 意大利)
- 2017 “8th Painting & Mixed Media Competition 2017-2018” Lessedra Gallery: 索非亞, 保加利亞
“39 屆瓜爾多塔迪諾當代國際陶藝展” Rocca Flea 博物館: 瓜爾多塔迪諾, 意大利
“現代茶道藝術”: 日本橋三越總店 美術工藝沙龍: 東京, 日本
- 2016 “36 屆拉爾科拉當代國際陶藝競賽展 CICA2016” 拉爾科拉陶瓷博物館: 拉爾科拉, 西班牙
“18 屆埃斯普盧加斯當代國際陶藝雙年展’ ANGELINA ALÓS’ ” 埃斯普盧加斯, 巴塞羅那, 西班牙
- 2014 “5 屆國際陶瓷磚陶藝競賽展 elit-tile” 聖多明各, 多米尼加共和國
“17 屆埃斯普盧加斯當代國際陶藝雙年展 ‘ANGELINA ALÓS’ ” 埃斯普盧加斯, 巴塞羅那, 西班牙
“43 屆日本傳統工藝近畿展” 大阪-京都, 日本
“1 屆國際陶瓷展覽會” Abant İzzet Baysal 大學展覽廳: 博盧, 土耳其
- 2013 “8 屆奧地利當代陶藝競賽展” 卡芬堡, 奧地利
“3 屆國際陶瓷研討會在突尼斯” 國立陶瓷藝術中心 Sidi Kacem Jélizi: 突尼斯市, 突尼斯
“1 屆國際當代陶藝博覽會阿里亞諾伊爾皮諾” 阿里亞諾伊爾皮諾, 意大利
“The Story of the Creative” See. Me. 紐約畫廊: 約州, 美國
“京宵展” 京都美術俱樂部: 京都, 日本
- 2012 “16 屆埃斯普盧加斯當代國際陶藝雙年展 ‘ANGELINA ALÓS’ ” 埃斯普盧加斯, 巴塞羅那, 西班牙
“1 屆聖托里尼國際藝術雙年展” 聖托里尼, 希臘
“ ‘WAN’ a variety of forms” Gallery Voice Tajimi: 多治見, 日本
“32 屆拉爾科拉當代國際陶藝競賽展 CICA2012” 拉爾科拉陶瓷博物館: 拉爾科拉, 西班牙
“41 屆日本傳統工藝近畿展” 大阪-京都, 日本
- 2011 “12 屆皮蘭當代陶藝競賽展 Ex-tempore Piran 2011” 皮蘭, 斯洛文尼亞
“陶的現在-獲獎的日本陶藝家在法恩扎-” 東京-多治見, 日本
“57 屆法恩扎當代陶藝競賽展” 法恩扎國際陶瓷博物館: 法恩扎, 意大利
“國際混合展覽會 陶瓷-繪畫-雕塑” 烏沙克大學畫廊: 烏沙克, 土耳其
“40 屆日本傳統工藝近畿展” 大阪-京都-滋賀, 日本
- 2010 “11 屆皮蘭當代陶藝競賽展 Ex-tempore Piran 2010” 皮蘭, 斯洛文尼亞
“4 屆國際陶瓷磚陶藝競賽展 elit-tile” 聖多明各, 多米尼加共和國

- “39 屆日本傳統工藝近畿展” 大阪-京都, 日本
- 2009 “10 屆皮蘭當代陶藝競賽展 Ex-tempore Piran 2009” 皮蘭, 斯洛文尼亞
- “56 屆法恩扎當代陶藝競賽展” 法恩扎國際陶瓷博物館: 法恩扎, 意大利
- “ ‘Picasso Day’ - Small Art Objects 2009 ‘Relating to BLUE’ ” 瓦洛里, 法國
- “38 屆日本傳統工藝近畿展” 大阪-京都, 日本
- 2008 “78 屆拉蘭夫拉當代陶藝競賽展” 拉蘭夫拉, 科爾多瓦省, 西班牙
- “ ‘ILLUSION ‘ 5 屆奧地利當代陶藝競賽展” 格蒙登, 奧地利 (touring)
- “37 屆日本傳統工藝近畿展” 大阪-京都-奈良, 日本
- 2007 “ ‘ILLUSION ‘ 5 屆奧地利當代陶藝競賽展” 卡芬堡, 奧地利
- “55 屆法恩扎當代陶藝競賽展” 法恩扎國際陶瓷博物館: 法恩扎, 意大利
- “36 屆日本傳統工藝近畿展” 大阪-奈良-京都-和歌山, 日本
- 2006 “35 屆日本傳統工藝近畿展” 大阪-京都-奈良, 日本
- 日本畫 “National Cherry Blossom Festival® ‘ARTISTIC IMPRESSIONS’ ” 華盛頓特區藝術學院畫廊: 華盛頓特區, 美國
- 日本畫 “Seed” Gallery KOPIS: 東京, 日本
- 2004 日本畫 “日本畫的百” 石田大成社 Hall: 京都, 日本

博物館藏品展

- 2017 “ ‘Ceràmiques del Món’ 資金的收藏當代陶瓷展 拉爾科拉陶瓷博物館” Escall'Acora, 西班牙
- 2016 “MADE IN JAPAN” 法恩扎國際陶瓷博物館: 法恩扎, 意大利
- 2015 “5 Years Ceramic Symposium Memory” Dar El Founoun (QNAV): 突尼斯市, 突尼斯
- 2014 “ ‘CERÁMICAS DEL MUNDO’ 資金的收藏當代陶瓷展 拉爾科拉陶瓷博物館” 卡斯特利翁-德拉普拉納 館當代美術館:
卡斯特利翁-德拉普拉納, 西班牙
- 2013 “Terra Moti 介紹坎帕尼亞大區的展銷會” 阿里亞諾伊爾皮諾, 意大利
- “日本當代陶瓷在意大利 MIC 法恩扎國際陶瓷博物館收藏品的’ 法恩扎獎’ ” 在羅馬的日本文化協會: 羅馬, 意大利
- “MIC 法恩扎國際陶瓷博物館 法恩扎 在二十一世紀對雕塑的角度” 公典宮: 福爾利, 意大利
- 2011 “赤澤嘉則先生的陶瓷作品 MIC 法恩扎國際陶瓷博物館的收藏” 博洛尼亞機場 MBL: 博洛尼亞, 意大利

公共收藏

- 2007, 2009 法恩扎國際陶瓷博物館 (法恩扎 意大利)
- 2008 卡芬堡博物館 (卡芬堡 奧地利)
- 2008 拉蘭夫拉陶瓷博物館 (拉蘭夫拉 科爾多瓦省 西班牙)
- 2009 皮蘭畫廊 (皮蘭 斯洛文尼亞)
- 2009 安土城堡遺址 摠見寺 (安土 滋賀 日本)
- 2010 當代陶瓷博物館 (聖多明各 多米尼加共和國)
- 2011 拉韋納市美術館 (拉韋納 意大利)
- 2012 拉爾科拉陶瓷博物館 (拉爾科拉 西班牙)
- 2012 聖托里尼國際藝術雙年永久收藏 (聖托里尼 希臘)
- 2013 國立陶瓷藝術中心 (突尼斯 突尼斯)
- 2013 阿里亞諾伊爾皮諾鎮陶瓷博物館 (阿里亞諾伊爾皮諾 意大利)

- 2014 埃斯普盧加斯陶瓷博物館 (埃斯普盧加斯 巴塞羅那 西班牙)
- 2017 瓜爾多塔迪諾陶瓷藝術收藏品 (瓜爾多塔迪諾 意大利)
- 2019 卡斯泰拉蒙泰陶瓷博物館 Palazzo Botton (卡斯泰拉蒙泰 都靈 意大利)
- 2019 馬克·羅斯科 藝術中心 (陶格夫匹爾斯 拉脫維亞)
- 2021 長春國際陶瓷藝術館 (長春 中國)

私人收藏

- 2008 大画家 Basil Alkazzi 先生 (摩納哥)