

# ISABEL FERNÁNDEZ DEL MORAL DELGADO

Birth: **Barcelona (Spain). 20/11/1970**  
Tel. + 34 93 256 68 00  
e-mail: [ifernandez@bcn.cat](mailto:ifernandez@bcn.cat)  
Address: **Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38**  
**08018 Barcelona (Spain)**



Isabel Fernández del Moral Delgado (Barcelona, Spain, 1970), is the Chief Curator of the Ceramics Collection in the Barcelona Design Museum. She holds a degree in Geography and History, specializing in Prehistory, Ancient History and Archaeology (1988-1993), and a Master's degree in Medieval and postmediaeval ceramics from the University of Barcelona (1995-1996).

She has developed her career as a Heritage Technician, first in the Barcelona City History Museum and later in the Barcelona Ceramics Museum, currently, the Barcelona Design Museum.

She has curated ceramics exhibitions in both, the historical and modern spheres, in the artistic and design fields. She has been a member of the scientific committee in several congresses related to archaeology and modern ceramics and participate as a jury member in some international contemporary ceramic's contests.

She is involved in various research groups which study the cultural and historical heritage relative to ceramics and she has lectured and written several works on issues related to historical ceramics, up to date pottery, crafts and design. She participates also as a guest teaching in some Masters in management of Cultural Heritage and gives lesson in the Barcelona Design Museum stable program of courses.

She is an active member of several associations connected with ceramics, archaeology and museology that investigate, document and promote the ceramic heritage.

## EDUCATION

Degree: **Geography and History, specializing in Prehistory, Ancient History and Archaeology.** Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona (1989-1993).

Master's degree: **Medieval and postmediaeval ceramics.** Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica, Universitat de Barcelona (1995-1996).

## ACTUAL CHARGE

**Chief Curator of Ceramic Collection in Barcelona Design Museum.**

## WORK EXPERIENCE

**Chief Curator of Ceramic Collection** in Barcelona Design Museum. (2016- until today)

**Curator** in **Ceramics Museum of Barcelona** (2011-2014). In Barcelona Design Museum (2014-2016)

**Cultural Consultant** (2008-2011). Feasibility plans and cultural management projects; Museological and museographical projects of cultural heritage; Projects for the promotion of cultural facilities; Conceptualization, content production and realisation of exhibitions.

**Heritage Technician** in Barcelona City History Museum. (1996-2008)

## CURATOR AND COLLECTION MANAGEMENT IN CERAMICS EXHIBITION

"Terracotes de l'antiguitat. Confluències en l'entorn mediterrani". Ceramics Museum of Barcelona, 2011-2012.

"Argila. Disseny i Creació. Gerard Moliné". Barcelona Ceramics Museum, 2012

"Un jardí singular. Ceràmica d'iznik, segles XVI i XVII". Barcelona Ceramics Museum, 2013.

"Extraordinary!" Permanent exhibition. Barcelona Design Museum. 2014-2021.

"D'Obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura". Barcelona Design Museum, 2016-2017.

"Plats del Dia. Ceràmica contemporània i d'autor". Barcelona Design Museum. Artesania Catalunya, 2017.

"El boom de la publicitat. Reclams de llauna, cartró i ceràmica 1890-1950". Barcelona Design Museum, 2018.

"Rajoles i oficis. Propostes artesanes contemporànies". Barcelona Design Museum. Artesania Catalunya, 2020.

## SCIENTIFIC COMMITTEE. CONGRESS ORGANIZATION. PUBLICATION EDITOR

I-VI Congressos d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. ACRAM (Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval). 1998-2018. Scientific committee.

I-IV Congresos Internacionales sobre Musealización de yacimientos arqueológicos. 2001-2006. Scientific committee.

47è Congrès de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica Contemporània. Organitzat per AIC-ACC-Museu del Disseny de Barcelona, 2016. Scientific committee.

XXI Congreso de la Asociación de Ceramología, Museu del Disseny de Barcelona, 2018. Scientific committee.

Review Arqueologia Medieval. ACRAM (Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval). Num. 1-7 (2005-2011). Publication edition.

Review Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat (Quarhis). Ajuntament de Barcelona. Num. 1-3 (2005-2007). Publication edition.

## PUBLISHED PAPERS AND LECTURES

"Metodologia i ciència en l'estudi de la ceràmica", Cicle Memòria Medieval als museus de Barcelona. Fundació Francisco Godia i Amics del MNAC. 2013.

"Ceràmica. Península ibèrica. Segles XI-XV", Catàleg Extraordinàries! Col·leccions d'arts decoratives o arts d'autor (segles III-XX). Museu del Disseny de Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 2014.

"La col·lecció de ceràmica del Museu del Disseny", Hablamos de Miquel i Badia. Associació Estudi del Moble, 2017.

"Presentar, preservar y exhibir. Los azulejos cerámicos del Museu del Disseny de Barcelona". SECV (Sociedad Española de Cerámica y vidrio. Museo del Azulejo Manolo Safont, Onda, 2017.

"Concepte, estètica i conservació en la museografia. La presentació dels objectes a l'exposició D'obra. Ceràmica aplicada a l'arquitectura", XV Reunión técnica. CRAC- MACBA Barcelona, 2017.

"Artesanía versus Arte. El eterno debate". De la alfarería la arte, Ayto. de Navarrete, 2018.

"La producción cerámica de ayer, el Patrimonio de hoy. Las colecciones de Cerámica Histórica Española del Museo del Diseño de Barcelona", V congreso Hispano-Luso de Cerámica y Vidrio. SECV, Barcelona, 2018.

"Museos de cerámica y los nuevos espacios culturales" Actas XXI congreso Asociación de Ceramología. "Reflexiones sobre la cerámica: presente, pasado y futuro" Asociación Ceramología-Museu del Disseny Barcelona, 2018.

"Eines de classificació. Una mostra del repertori ceràmic català al Museu del Disseny de Barcelona" Actes Congrès d'homenatge al Dr. Alberto López Mullor. Estudis sobre ceràmica i arqueologia de l'arquitectura. Universitat Autònoma de Barcelona, 15-16/05/2018. Edició 2020.

"Rajoles ceràmiques historicistes i Art Nouveau", Catàleg Modernisme, cap a la cultura del disseny. Museu del Disseny de Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 2020.

## RESEARCH

Member of Interdisciplinary Thematic Platform. Open Heritage: Research and Society (PTI-PAIS), CSIC (2019-2021).

Member of *Technological impact in the colonial New World. Cultural change in pottery archaeology and archaeometry (TECNOLONIAL)*. Universitat de Barcelona. State Program for Generation of Knowledge and Scientific and Technological Strengthening of the R+D+i System. (2021).

## TEACHING

Master Gestió i Polítiques Culturals. Cultura i Patrimoni. IL3, Universitat de Barcelona. 2010-2011. Guest teaching

Master Gestió Institucions i Empreses. Cultura i Patrimoni. IL3, Universitat de Barcelona. 2013, 2017. Guest teaching

Course: Identificació i documentació d'objectes ceràmics. Veraicon. 2019-2021. Guest teaching

Teaching at the Barcelona Design Museum: "Curs d'introducció a la història de la ceràmica espanyola"; "Curs d'introducció a la història de les arts decoratives".

## JURY MEMBER

Concurso de pieza única. Cerámica. NACE, Navarrete, 2018.

39è CICA. Concurs Internacional de Ceràmica de l'Alcora, Castelló, 2019.

## MEMBERSHIP

AMC (Associació de Museòlegs de Catalunya);

ACRAM (Associació per a la Recerca en Arqueologia Medieval). Board of directors 2002-2021.

Ad'AC (Associació d'Arqueòlegs de Catalunya). Board of directors 2008-2014.

Asociación de Ceramología (Museu del Disseny).

Associació de Ceràmica Catalana (Museu del Disseny).