

1959 born, lives and works in Berne

since **1999** Teaching post in Ceramics at the CFP Arts in Geneva

Research sabbaticals

2017 Artist in Residence «The Shigaraki Ceramic Cultural Park», Japan

2013 Artist in Residence «International Ceramic & Glass Art Exchange Program», Seto, Japan

2005 Artist in Residence «The Shigaraki Ceramic Cultural Park», Japan

1994–1995 Studio in New York

1993 Artist in Residence, European Ceramic Work Center, s'Hertogenbosch, NL

1992 Künstlerinnenfortbildung Goldrausch IV, Berliner Kultursenat — advanced training scheme for women artists

1992–94 Studio in Berlin

1984–89 Studio in Berne

Training

2007–09 Master in Design | Art + Innovation, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basle

1989–92 Hochschule der Künste Berlin, under Rebecca Horn / Isa Genzken

1982–84 Ecole des Arts Décoratifs, Geneva, under Setsuko Nagasawa

1977–81 Honours course in Ceramics, Schule für Gestaltung Bern, Diplom

1976–77 Foundation year, Schule für Gestaltung Bern

Awards

- 2014** 1st Prize Design Ceramics, Open To Art, Milan |
- 2013** Prize, swissceramics, Museo d'arte, Mendrisio |
- 2007** 3. Preis, Nominierung Berner Design Award, Bern
- 2006** Nominierung Berner Design Award, Bern
- 2004** Nominierung Berner Design Award, Bern
- 1993** Aeschlimann-Corti-Förderpreis, Kunsthaus Langenthal |
- 1989** Max-Läuger-Förderpreis, Lörrach
- 1988** Kiwanis Preis für angewandte Kunst, Bern |
- 1988** Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst |
- 1986** Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst |
- 1986** Werkbeitrag für freie Kunst, Stadt und Kanton Bern |
- 1983** 1. Preis, Keramikausstellung Spiez

Collections

- Musée Ariana** Musée Suisse de la céramique et du verre, Genève |
- Mudac** Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne |
- Museum Bellerive** Zürich |
- Bundesamt für Kultur** |
- Musée Royal de Mariemont** Morlanwelz, Belgien |
- Museum Het Kruithuis** 's-Hertogenbosch |
- The Shigaraki Ceramic Cultural Park** Japan |
- Seto City Art Museum** Aichi, Japan |
- Berner Design Stiftung** |
- Dosak** Bern
- Kunstgesellschaft Spiez**

Membership

IAC International Academy of Ceramics |

SDA Swiss Design Association |

swissceramics

Exhibitions

2018 „Taiwan Ceramics Biennial“, Yingge Ceramics Museum, New Taipei City, Taiwan

2018 „HANA-MI“, Aesthetics of the Ephemeral, Musée Ariana, Genève, Switzerland

2017 «The Future of Craft», Pavilion Swiss, International Craft Biennale Cheongju, South Korea

2017 «Japan im Blick», Galerie Claudia Geiser, Zürich

2017 «Poetic Pictograms», Gallery Yuragi, Kyoto

2017 «Le Banquet», Révélations, la Biennale internationale métiers d'art et création, Grand Palais, Paris

2017 «Morceaux choisis – Acquisitions récentes du Musée Ariana», Musée Ariana, Genève

2014 «Regards croisés – Japon», Galerie Marianne Brand and Galerie Ligne treize, Carouge, Switzerland

2014 «Open to Art», Galleria Officine Saffi, Milan

2014 Sonderschau «Meister der Moderne 2014», Internationale Handwerksmesse Munich, Germany

2014 Seto City Art Museum, Aichi, Japan

2013 Ceramica – Contemporary Swiss Ceramics, Museo d'Arte, Mendrisio, Switzerland

2013 «Schlicht – Radikal» Bayerischer Kunstgewerbe-Verein Munich, Germany

2013 «Schlicht – Radikal» Galerie Marianne Heller, Heidelberg, Germany

2012 «Langenthal revisitée», Musée Ariana, Geneva, catalog

2012 «Porzellan», Domizil Basel, Soloshow

2011 «Helvetica – Céramique suisse aujourd'hui», Musée lanchelevici, La Louvière, Belgium, catalog

2011 «Helvetica vulcains», Mudac | Musée de design et d'art appliqués contemporains, Lausanne, Switzerland, Booklet

2010 Exposition de l'Académie internationale de la Céramique, Musée Sèvres, Paris, catalog

2009 «Voyage imaginaire», Galerie Ligne-treize, Parcours Céramique Carougeois, Carouge-Geneva, Soloshow

2009 «Porzellan – Weisses Gold», Museum Bellerive, Zurich

2009 «Bestform 09», Kornhaus, Berne

2008 Céramique Contemporaine Biennale Internationale, Vallauris, Pays invité: «La Suisse», catalog

2008 «Bestform 08», Kornhaus, Berne

2007 «Bern-Shigaraki-Tokio», Galerie Feuer 111, Zurich, Soloshow

2007 Berner Design Award, Berne

2007 «Zwischen Gefäss und Objekt», Villa Aabach, Uster

2007 Galerie Haku, Osaka

2007 Galerie Suzuki, Kyoto

2006 Berner Design Award, Berne

2005 «D'immatériels lendemain» Musée de royal de Mariemont, Belgium, catalog

2004 «Collection Accessoires», UFO, Urban Furniture Objects, Berne, Booklet, Soloshow

2004 Berner Design Award, Berne

2004 «Céramique Suisse», 9e Biennale de la céramique, Andenne, Belgium

2002 The 6th International Ceramics Competition, Mino, Japan

2001 Ufo, Urban Furniture Objects, Berne

2001 7ème Parcours Céramique Carougeois, Carouge-Geneva

2000 «Berne Ceramics – The Highlights», SMI, Schweizer Möbelfest International, Zurich

1999 «Artefakt», Zeitgenössische Gestaltung, Berne, catalog

1996 Biennale de céramique contemporaine, Aubonne, und Mulhouse, catalog

1993 «Aeschlimann-Corti-Stipendium», Kunsthaus Langenthal

1993 «Goldrausch IV», Berlinische Galerie im Martin-Gropius-Bau, Berlin, catalog

1992 Galerie 2-Garage-2, Berlin

1992 Rundgang, HdK Berlin

1992 «Volker Ellwanger und seine Schüler», Muffendorfer Keramikgalerie, Bonn

1991 «Quelle», Tabula Rasa, 25 Künstler im Stadtraum von Biel, catalog

1991 «Gruppe um Isa Genzken», HdK, Quergalerie, Berlin

1991 «Céramique contemporaine Suisse», Château d'Aubonne, Aubonne, catalog

1990 «Vitrine 90», Kornhaus, Berne, catalog

1989 Max-Läuger-Ausstellung, Lörrach, catalog

1988 Galerie Michèle Zeller, Berne, Soloshow

1988 ART Basel, Galerie M. Zeller, Bern

1986 Galerie Schwanen, Zurzach

1985 «Jugend gestaltet», München, catalog

1985 «Six fois la porcelaine», Limoges

1984 «15 CH-Keramiker», Ausstellung der Nationen, Palazzo delle Esposizioni, Faenza, Musée des arts décoratifs, Lausanne, Bellerive Museum, Zürich, Hetjens-Museum, Düsseldorf, Katalog

1983 / 87 / 89 ASK, Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker; Winterthur, Bern, Yverdon, Kataloge

1983 / 84 / 2003 Keramikausstellung, Spiez, Kataloge