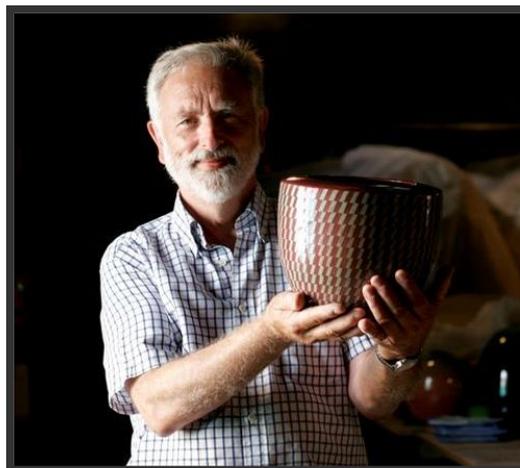


JORDI SERRA MORAGAS
Ceramista, dibujante y pintor
Fecha nacimiento: 10-08-1942
Dirección: C/Famades 122
08901 Hospitalet de Llobregat
Email: ceramicaserra@gmail.com
Tlf: 620222947



Jordi Serra Moragas (1942), hijo de Josep Serra Abella, representa el tercer nivel generacional de la estirpe. Su perfil como creador es complejo y rico: discípulo de su padre y de su tío Rafael Solanic, además de ceramista, es pintor y dibujante. También su formación está muy diversificada, una formación que complementa aspectos estrictamente técnicos con los artísticos. Efectivamente, además del aprendizaje en el taller familiar y de seguir la enseñanza del arte, Jordi Serra, es ingeniero técnico químico; cosa que quiere decir que está especialmente capacitado para las cuestiones técnicas referentes a la cocción de los pigmentos en altas temperaturas. Con este dominio técnico se puede comprender que Jordi Serra Moragas haya alcanzado unos resultados impensables en el dominio de los reflejos metálicos: efectos de iridiscencias, transparencias, iluminaciones de color, que son las características visuales más significativas de la técnica de los reflejos metálicos, estos son amplificados y llevados hasta las últimas consecuencias. Jordi Serra parece una especie de demiurgo, capaz de transformar y dar la vuelta a la noción del pigmento a la cual estamos acostumbrados.

A nivel artístico, en una línea de continuidad, impulsa y afirma el concepto que ha definido hasta ahora la estirpe de los Serra: la cerámica de arte. A parte de colaborar puntualmente con artistas, el mismo artista, reivindica la decoración en cerámica y la reivindica, incorporando nuevos motivos con los nuevos efectos de los reflejos metálicos. Lo que interesa señalar es que incorpora un nuevo modelo decorativo que, ya sea la abstracción, o la figuración, sintoniza con los acontecimientos artísticos contemporáneos. Reinventar la decoración con toda la memoria acumulada por los Serra, volver a interpretar la tradición con una sensibilidad contemporánea y desde la modernidad, es la aportación de Jordi Serra Moragas.

Jordi Serra es esencialmente ceramista, pero no se podía imaginar su dimensión como pintor y especialmente como dibujante. Hay una característica que unifica y da sentido a esta diversidad expresiva y es la línea. Últimamente Jordi Serra cultiva una temática y unos motivos figurativos en los cuales la línea es la protagonista

Una línea extremadamente sensual que recuerda vagamente a Picasso y el "bonheur de vivre" de Matisse, manifestación cristalina y transparente, aérea y sin peso. Una línea espontánea que brota como por un impulso natural y sincero sin posibilidad de corrección o rectificación. Un gesto que es una línea, una línea que además es un gesto y que los dos como unidad son el resultado de un impulso interior que no queda afectado. ¿Qué aporta la cerámica a esta línea? Si, Jordi Serra Moragas trabaja con cerámica, es porque la cerámica dice cosas que nadie más puede transmitir, la cerámica es la materia de la línea en el sentido más amplio del término; es la carne de la figura, es la vida de la línea, aquello que le ofrece color y sustancia. Jordi Serra,

especialista en reflejos metálicos, nos hace pensar que, hoy como ayer, tanto la cerámica como el arte siguen siendo una especie de espejo de las evocaciones.

EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES

1959

Cannes, congreso internacional de cerámica de arte.

Bruselas, exposición internacional por invitación del comité.

Hospitalet de Llobregat, exposición en la agrupación de amigos de la música.

1960

Faenza, exposición internacional de cerámica.

Washington, Kiln Club.

1961

Washington, Embajada española.

1966

Madrid, exposición "La cerámica española de nuestros días".

1971

Hospitalet de Llobregat, exposición de dibujos sobre la pastoral de Bethoveen.

1973

Vilanova y la Geltrú, dibujos y cerámicas en la Galeria Prisma.

1975

Castelló de la Plana, exposición de Jordi y Josep Serra en la Galeria Arice.

1976

Exposición antológica de los Serra organizada por el ayuntamiento de Cornellá de Llobregat.

1977

Barcelona, homenaje y exposición antológica en el Palacio de la Virreina, con la colaboración de los museos de Arte Moderno y de la Cerámica de Barcelona.

Exposición Sala Almirall presentada por Daniel Giralt-Miracle.

1978

Barcelona, Galería Dau al Set.

Madrid, Galeria Bosca.

Vilanova, Galeria Prisma.

Publicación del libro "Els Serra i la ceràmica d'art a Catalunya", escrito por F. X. Puig Rovira.

1979

Sant Feliu de Llobregat, Sala del Casino Municipal.

Barcelona, III Exposición de Arte Contemporáneo de Barcelona.

1980

Barcelona, exposición Art Decó en la Fundación Miró.

1982

Las Palmas de Gran Canaria, exposición conjunta con el pintor M. Cuixart y el restaurador I. Gironès.

Barcelona, exposición "Cerámicas de Reflejos Metálicos" en la Galería Dau al Set.

1983

Barcelona, exposición colectiva en el Museo de la cerámica.

Barcelona, conferencia en el Museo de la Cerámica.

Zamora, Casa de Cultura.

Martorell, galería Els Setze.

Barcelona, exposición colectiva "La cerámica moderna en Catalunya" (1950-53).

1984

Düsseldorf, EP-Galerie.

Barcelona, exposición de esculturas de J. M. Subirachs, tapices de M. A. Raventós y cerámicas de Josep y Jordi Serra en el Colegio de Decoradores.

1985

Sant Sadurní d'Anoia, Sala Municipal.

Granollers, galería AB.

Presidente de la AAFAD (Agrupación de Artistas y Artesanos del FAD), cargo que ejerce hasta el 1987.

1986

Düsseldorf, EP-Galerie.

Londres, "Homage to Barcelona" en la Hayward Gallery.

Nueva York, Los Angeles y San Francisco, estudio sobre la artesanía de creación por la Generalitat de Cataluña.

Vic, galería Susany.

Vilafranca, Museu del Vi

1987

Diseño para la decoración de la serie Atlanta, Selección Especial en colaboración con el diseñador Giorgio Giugiaro por encargo de la compañía Roca Sanitarios.

Nombrado miembro de la Comisión de Artesanía de la Generalitat.

Miembro del comité por la confección y redacción de los Estatutos del Artesanado Catalán.

Miembro del jurado del Premio de Cerámica de Esplugues.

Miembro del jurado de "Catifes Florals" de Sitges.

1988

Düsseldorf, EP-Galerie.

1989

Schlob Nörvenich, Kunstkreis Nordrhein Westfalen, invitación del Estado de Renania en el castillo de Nörvenich. Colaboran la Embajada de España, el Ayuntamiento de Cornellá y Televisión Española.

Herford, Galerie im Fermeldebezirk.

1990

Bonn, Glas-und Keramik Galerie.

Sommerhausen, Galerie beim Rotem Turn.

Amorbach, Galerie Kreuzer.

Vic, galería Susany.

Miembro del jurado del Premio Internacional de Diseño Expohogar, Fira de Barcelona.

1991

Fundación de Serra Japan Company Ltd.

Sommerhausen, Galerie beim Rotem Turn.

Tokio, galería Silver mansion.

Primer Premio "Rosa de Barcelona" de la "Associació de Botiguers del Passeig de Gràcia" de Barcelona.

1992

Düsseldorf, EP-Galerie.

Tokio, galería Charmes.

Tokio, galería Daimaru.

Harumi, Tokio Crafts Expo.

Osaka, escultura para el restaurante del Club de Mar.

Nagoya, Sogo Galerie.

1993

Tokio, galeria Takashimaya.
Würzburg, Kulturam del Satd.
Sommerhausen, Galerie beim Rotem Turn.
Schweinfurt, Galerie am Schrotturn.
Hières (Cote d'Azur), Musée des Affaires Culturels.

1994

Albi, pieza para el Museo Toulouse-Lautrec.
Albi galeria Forum del Images.
Tokio, Shizuoka, Fukuoka y Nagoya, galería Anshindo..

1995

Madrid, ARCO

1996

Cornellà, Centre cultural Joan N. García-Nieto

1997

Manresa, Caixa Manresa

1998

Barcelona, Galeria Consell de Cent

1999

Munich, Galeria B5

2000

Barcelona, Galeria Vendôme

2004

Vilafranca del Penedès, Fundació Caixa del Penedès
París, Galeria Palais, Champú Elisées
Nueva York, Feria de Arte de Nueva Cork
Suiza, Interlaken, Ayuntamiento - Sala de cultura

2005

Museo Nacional de Valencia (Antológica Ceramistas Serra)

2006

Castillo de Cornellà (Antológica Ceramistas Serra)

2007

Miembro del jurado del Premio de Cerámica de Esplugues.
Deventer, Holanda, Galeria Lões Reinier

2008

Japon, Shisuoka, Galeria Nohondaira
París, Galeria Anagama

2009

Exposición *El japó de Jordi Serra, un viatge a través dels objectes*
Jurado de los Premios de *Reconeixement cultural del Baix Llobregat*
Conferencia en el Museu Déu del Vendrell, en motivo de la exposició retrospectiva de Josep Serra Abella

2010

Exposició al Centre cultural Barrades de L'Hospitalet de Llobregat

2015

Exposició al Castell de Calonge.

Reb el Premi Nacional de España "ciudades de la cerámica" .

2016. Galeria gothsland. Barcelona

2017. Obras maestras ceramica contemporanea palacio museo
renacentista Landshut

 Coleccion Rudolf strasser.

2018. Invitació especial Montblanc. Reflexos metal.lics