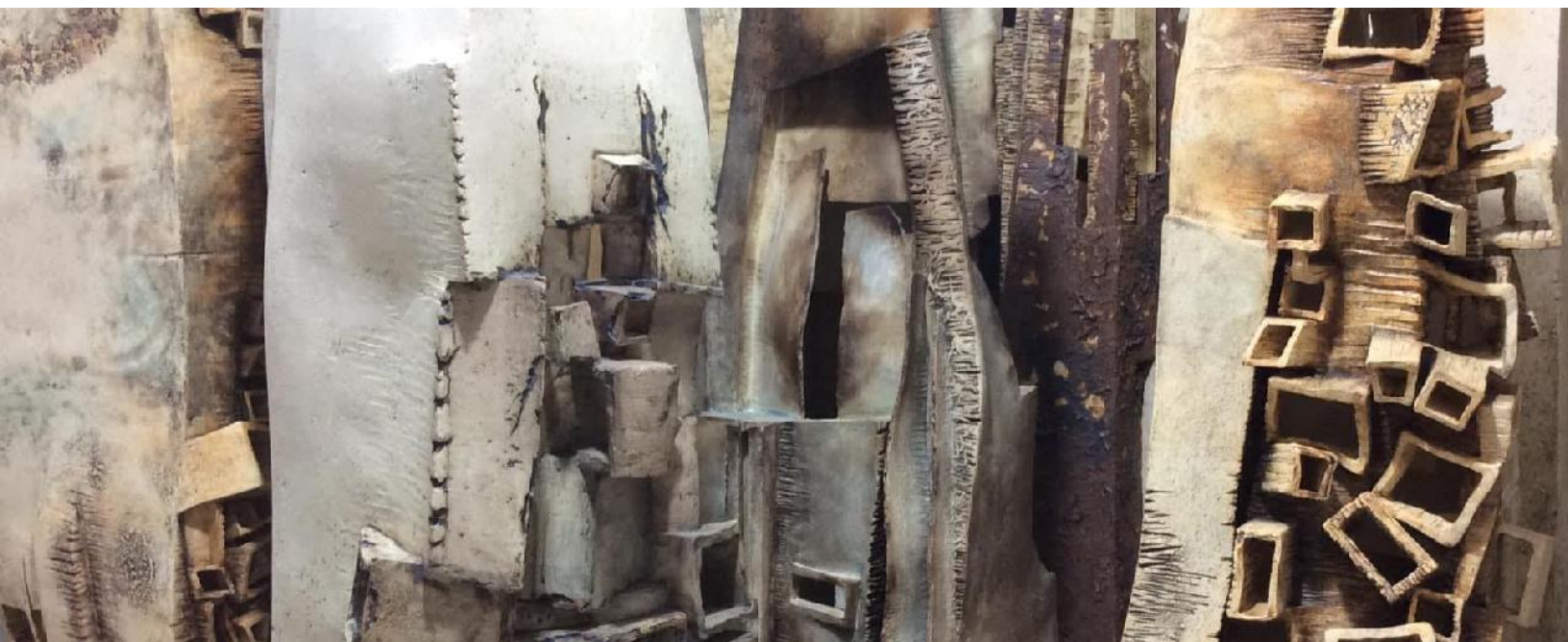


La ciudad sola

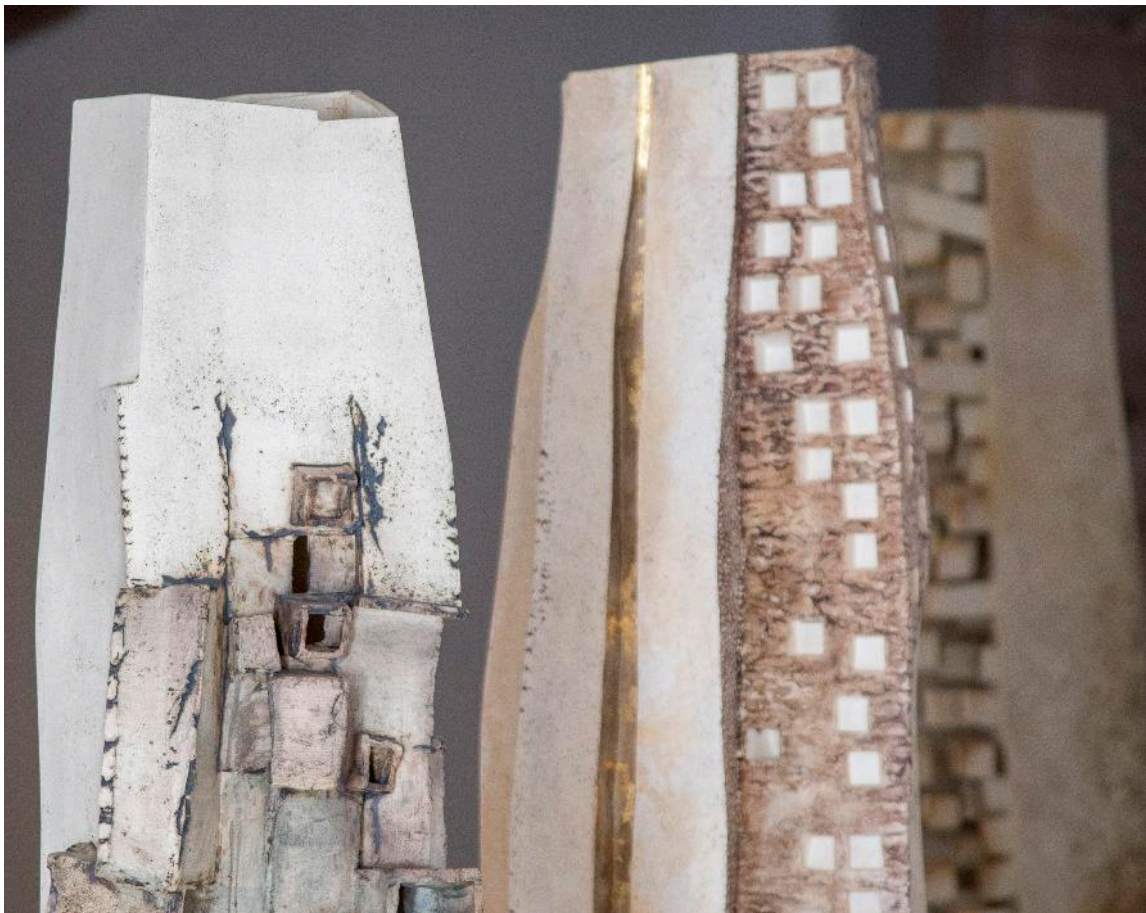


ROXANA CERVANTES

2020

La ciudad sola





La ciudad sola

Roxana Cervantes realizó esta obra como artista comisionada para la XIV Bienal FEMSA “Inestimable azar”. La colección está conformada por 7 esculturas de gran formato, las que a su vez están integradas por 2 secciones cada una, construidas en cerámica de alta temperatura y terminadas con Terra sigillata. La altura y el peso promedio de cada escultura es de 2.5 m y 120 kg.

La obra fue expuesta dentro de las actividades de la Bienal, en el Centro Cultural Clavijero, en la ciudad de Morelia, Michoacán, de octubre de 2020 a abril de 2021.



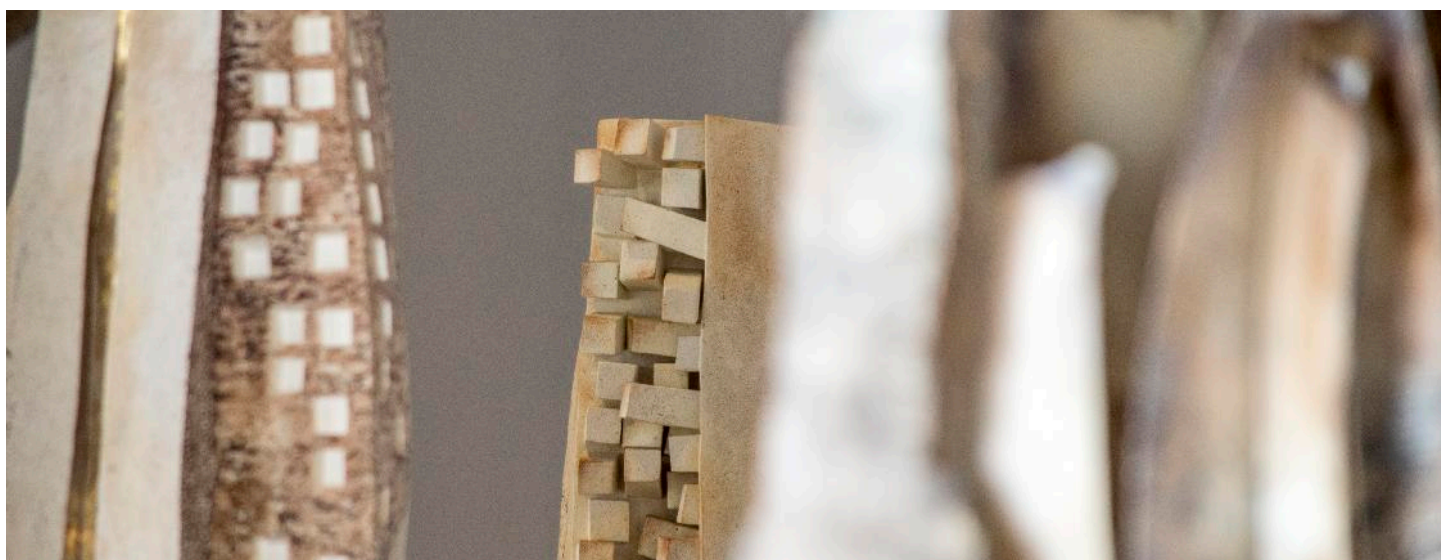


“En este conjunto de cerámicas, Roxana Cervantes (Apatzingán, Michoacán) presenta un paisaje urbano conformado por siete edificaciones de gran escala. Las esculturas podrían asemejar torres, rascacielos o estructuras habitacionales con espacios modulares identificables...

...El despliegue de estas unidades, a manera de cubos, en algunas de estas piezas puede aludir al rampante y descontrolado crecimiento urbano, en parte ocasionado por la migración del campo a la ciudad. Aunque este paisaje se integre por altas torres, su aspecto no es prístino ni conjuga los volúmenes regulares de la arquitectura moderna...





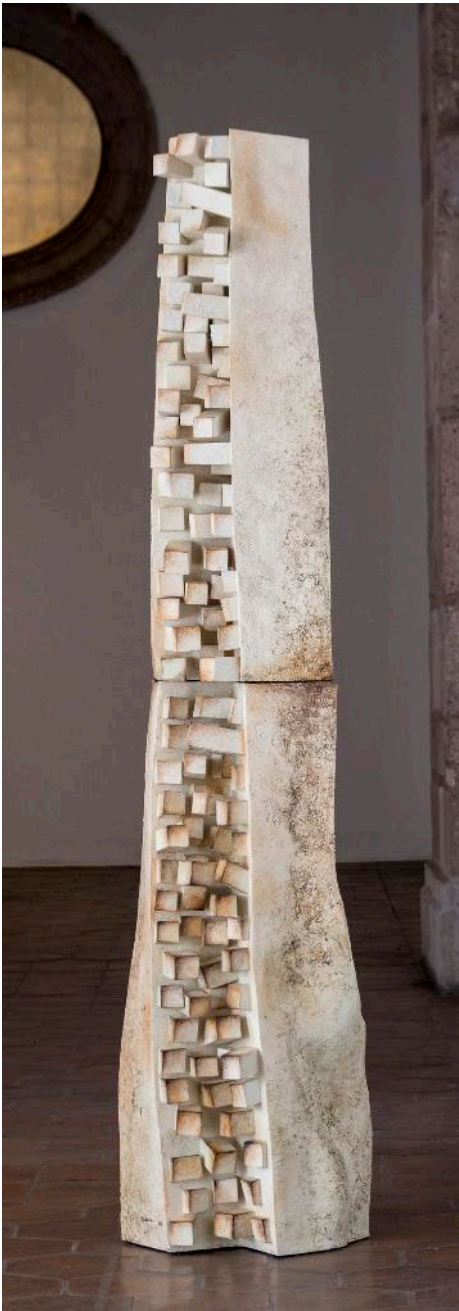


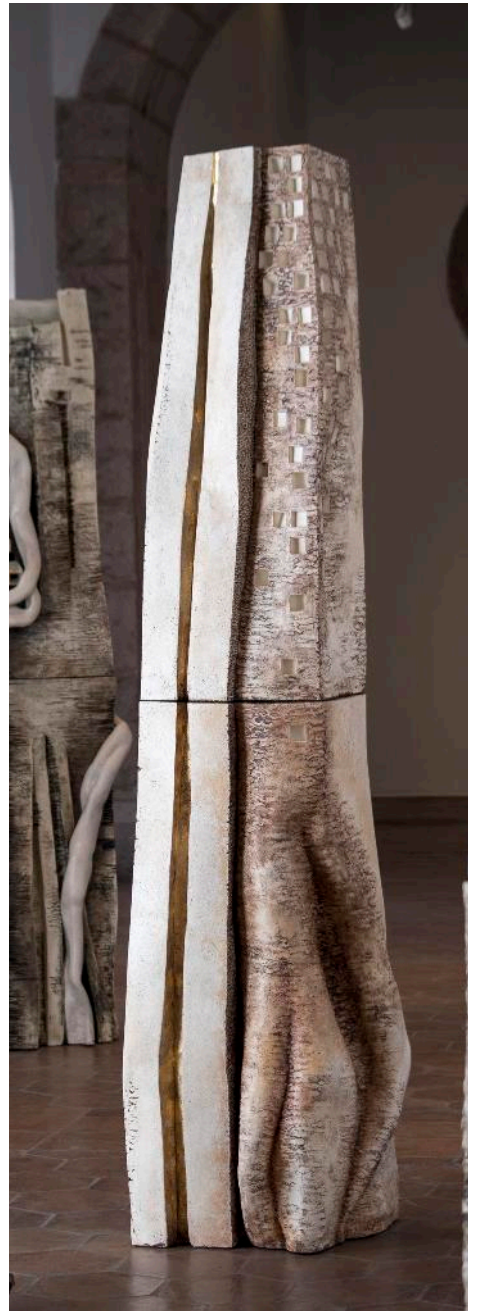
...En las piezas de Cervantes lo arquitectónico se conjuga con lo mineral o lo vegetal, remitiendo a ruinas o al abandono. Así, la artista parece ponderar una condición de difícil habitabilidad que está presente en las grandes ciudades por efecto de sus aglomeraciones y consumo desmedido de recursos, así como por sus divisiones físicas y sociales.”

Daniel Garza Usabiaga
Director Artístico de la XIV Bienal FEMSA





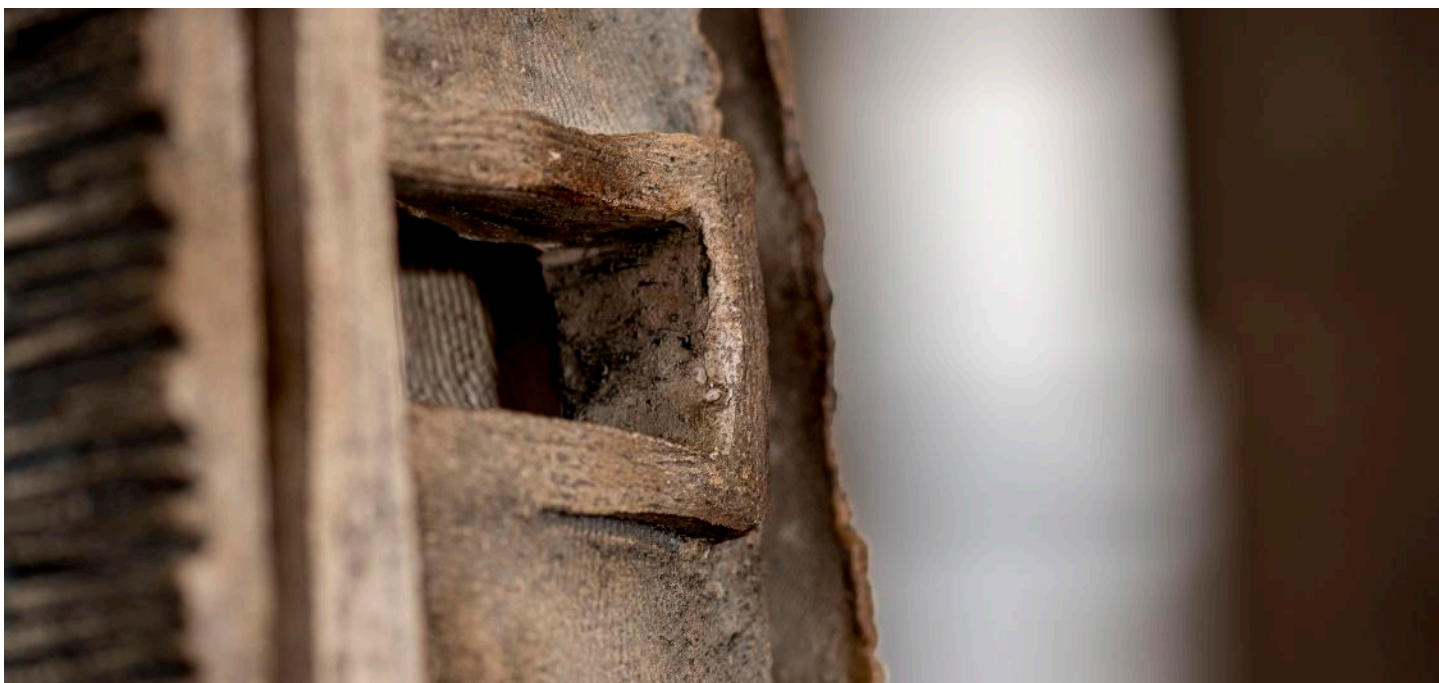


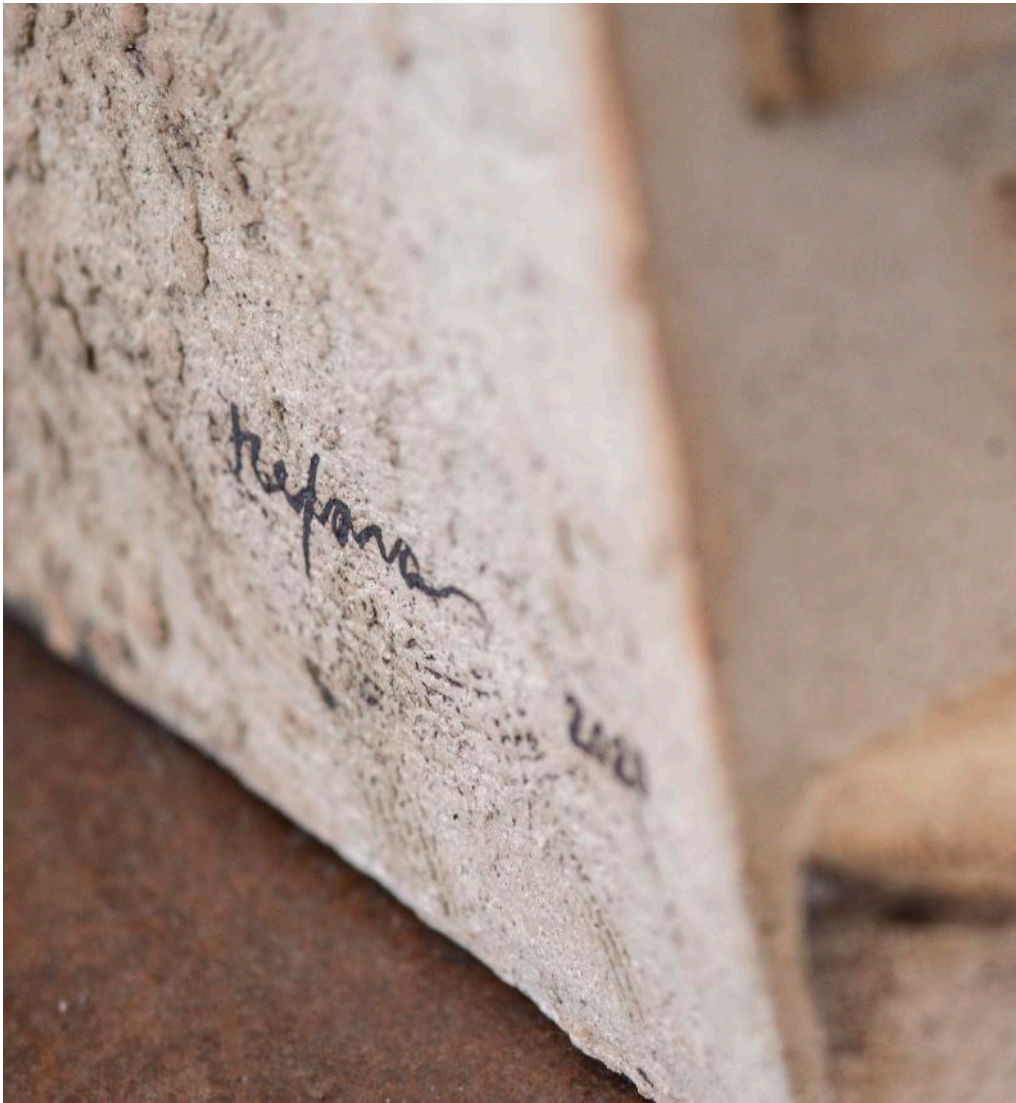












Roxana Cervantes Barajas
Apatzingán, Michoacán, MÉXICO.

Es Diseñadora Gráfica por la Escuela Michoacana de Diseño, Licenciada en Artes Visuales para la Expresión Plástica, por la Universidad de Guadalajara y Maestra en Artes por la Universidad de Guanajuato. Actualmente es Candidata a Doctora en Artes, por la Universidad de Guanajuato.

De 1990-1997, integró, con un grupo de diseñadores, el “Taller de Producción Gráfica” (TPG Morelia), empresa dedicada al diseño gráfico enfocado a proyectos culturales. En este periodo fue seleccionada para las 2da y 4ta Bienales de Cartel en México, obtuvo el 1er Lugar en el “IV Premio Nacional de Impresión a Color” Categoría Serigrafía, que otorga la Cámara Nacional de la Industria de las Artes Gráficas y fue becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes con el proyecto “Rincones de Nuestra Tierra”, en el programa de Difusión del Patrimonio Cultural, además de haber participado en numerosas exposiciones en México, Austria y República Checa.

En 1997 incursiona en el diseño de joyería y funda el taller de Diseño y Producción de Orfebrería XAUA. En esta área, fue acreedora a la Mención de Oro en el “XII Premio Quórum de Diseño” 2002; Mención Honorífica en el “Segundo Premio Nacional de la Plata Hugo Salinas Price”. México, D.F.; y fue Finalista en el Concurso de Joyería “México, Tercer Milenio” organizado por el periódico Reforma, Swarovski y Peñoles. México, D.F.

Posteriormente, motivada por la búsqueda de nuevas formas de expresión, comienza su trabajo escultórico, que desarrolla principalmente en cerámica y algunos otros materiales como: metales, resinas, madera y pasta de caña de maíz, entre otros.

En este ámbito recibió el Premio de Adquisición en el 2do Concurso Estatal de Escultura 2015, así como Mención honorífica en el 1er Concurso Estatal de Escultura 2014, de la Secretaría de cultura de Michoacán y fue seleccionada para la IX Bienal de Cerámica Utilitaria Contemporánea, Xalapa, Veracruz, 2019. Sus obras se han presentado en más de 60 exposiciones, individuales y colectivas, en México, Francia, Cuba, Estados Unidos y Austria.

Desde el 2013 forma parte del cuerpo académico de la Licenciatura en Arte y Diseño de la Escuela Nacional de Estudios Superiores de la UNAM, campus Morelia. En 2020 fue artista comisionada, de la XIV Bienal FEMSA “Inestimable Azar”, que se llevó a cabo en las ciudades de Morelia y Pátzcuaro, en el estado de Michoacán.



La ciudad sola

ROXANA CERVANTES

2020