

# ORGÀNIC

exposició col·lectiva de ceràmica



**ANPEC**

ASOCIACIÓN NACIONAL DE PROFESIONALES DE CERÁMICA

**RELACION DE PARTICIPANTES EN “ORGÀNIC”.**  
**MUSEU DE SANTA CLARA, MUSEU ARQUEOLÒGIC “MAGA”, GANDÍA.**  
**2019**

Karine Pascual  
Santiago Zamora  
Ximo Navarro  
Daniel Mañero Monserrat  
Rafael Mora Esteve  
Marcel.li Company Ruiz  
M<sup>a</sup>. Carmen Payá Aviles  
Ana Tomás Miralles  
Isabel Aguiló  
Isabel Marqués  
Francisco Mas Tortosa  
M<sup>a</sup>. Belén Bollo Segovia  
Pepa Alberola  
M<sup>a</sup>. Luisa Lanzarote Franco  
Enrique Orts  
María Sánchez Tarín  
Cristina Robles  
Samuel Bayarri  
Victoria Rodríguez Teruel  
Desirée Vañó Moltó  
Anna Martí Ribes  
Pilar Valderrama Álvarez  
Carmen Marco Dasí  
Vicent Mas Plá  
Vicente Ajenjo Vento  
M<sup>a</sup>. Angeles Jiménez Sánchez  
Pilar Martínez Sirvent  
Maribel Martínez Esteso  
Lola Miralles  
Eva Tomás Miralles  
Pepe Royo Alcaraz  
Miguel Carrascosa  
Isabel Kiesow  
Ana Martínez Delicado  
David Sánchez Tamborero  
Conxa Arjona  
Chelo Correa  
Angel Viard  
Maribel Salas  
Carmen Carot  
Pepe del Campo  
Isabel Indarte Boyero  
Inma Llorens  
Cecilia Punzo  
Jaime Romero  
Esperanza Fuente



AUTORA: ISABEL AGUILÓ

TÍTULO: EMERGENTES

MEDIDAS: 34 X 12 (7 PIEZAS) DIAMETRO TOTAL INSTALACION 70 CM

TÉCNICA: PORCELANA COLOREADA, CALADAS CON INCISIONES Y DECORADAS CON PERA 1260º Y ARENA



AUTOR: XIMO NAVARRO

TÍTULO: SERES DE ESTE MUNDO

MEDIDAS: 5 PLATOS DE 37 CM. CADA UNO

TÉCNICA: PASTA CON ENGOBES ESGRAFIADO, COCCIÓN  
980º



AUTORA VICTORIA RODRÍGUEZ TERUEL

TÍTULO: FLORECER

MEDIDAS: 59 X 35 X 25

TÉCNICA: GRES Y ESMALTES, COCCIÓN 1.280º



AUTORA: PILAR MARTÍNEZ SIRVENT

TÍTULO: SEMILLAS

MEDIDAS: 50 X 30

TÉCNICA: GRES CON ÓXIDO COBRE Y ENGOBES, OXIDACIÓN  
1.100º



AUTOR: MIGUEL CARRASCOSA

TÍTULO: NERINEA

MEDIDAS: 93 X 23

TÉCNICA: GRES MODELADO, COCCIÓN 980º



AUTORA: PEPA ALBEROLA

TÍTULO: ALBELLONS

MEDIDAS: TOTAL 84 X 56 (6 piezas)

TÉCNICA: GRES, ESMALTES, REDUCCIÓN A 1280º Y  
MATERIALES ORGÁNICOS



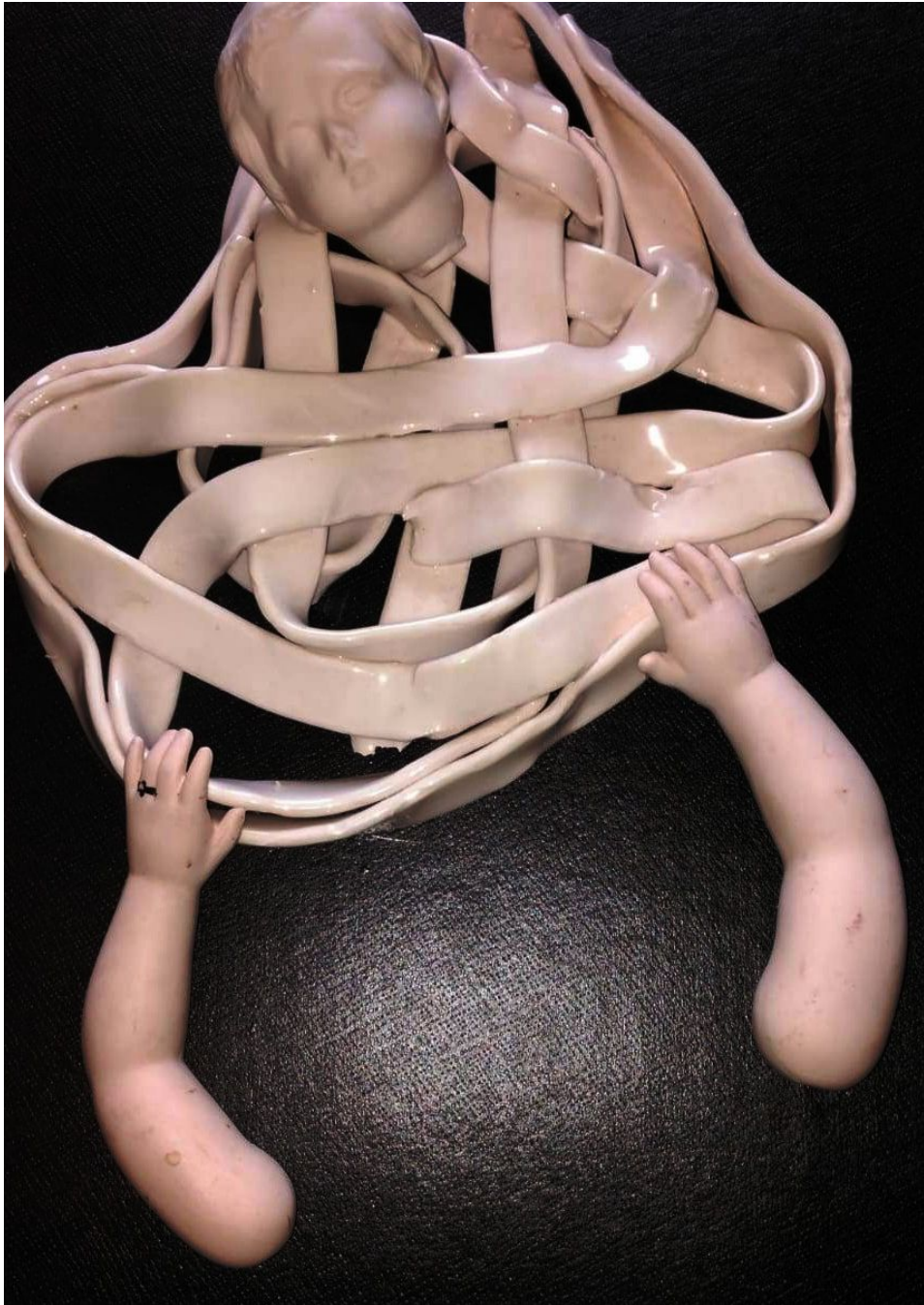


AUTORA: CARMEN CAROT

TÍTULO: XARDI VERTICAL

MEDIDAS: 1,40 X 75 (28 PIEZAS)

TÉCNICA: GRES Y ESMALTES, COCCIÓN 980º



AUTORA: LOLA MIRALLES

TÍTULO: EL CORDÓ DEL XIQUET

TECNICA: 35 X 35

TECNICA: MAYÓLICA Y PORCELANA



AUTORA: ESPERANZA FUENTE

TÍTULO: OTOÑO

MEDIDAS: 100 X 1,50

TÉCNICA: GRES CON SIGILATAS, REDUCCIÓN EN MICROONDAS Y RAICES



AUTORA: CARMEN MARCO DASÍ

TÍTULO: VENT DE TARDOR

MEDIDAS: 45 X 75 (SOBRE TABLERO)

TÉCNICA: GRES CON ENGOBES, Y PORCELANA, COCCIÓN  
1.260º



AUTORA: M<sup>a</sup>. LUISA LANZAROTE FRANCO

TÍTULO: FAISANES

MEDIDAS: 65 X 35

TÉCNICA: CUERDA SECA, COCCIÓN A 980º



AUTOR: DAVID SÁNCHEZ TAMBORERO

TÍTULO: ENCUENTRO CASUAL ENTRE PATA DE MESA Y PIÉ

MEDIDAS: 22 x 22

TÉCNICA: MODELADO GRES



AUTORA: PILAR VALDERRAMA ÁLVAREZ

TÍTULO: LABERINTO

MEDIDAS: 60 X 50 X 20 (12 piezas)

TÉCNICA: GRES CON ENGOBES



AUTOR: FRANCISCO MAS TORTOSA

TÍTULO: BROTES

MEDIDAS: 61 X 34 DIAMETRO

TÉCNICA: GRES CON ESMALTES





AUTOR: SANTIAGO ZAMORA

TÍTULO: ESPUMA

MEDIDAS: 29 X 11

TÉCNICA: GRES CON ESMALTES, COCCIÓN 1250º



AUTOR: SAMUEL BAYARRI

TÍTULO: TRIANGULO EN EL CIRCULO

MEDIDA: 40 X 40 X 40

TÉCNICA: GRES CON SIGILATAS EN COCCION DE RAKU 800º



AUTORA: CECILIA PUNZO

TÍTULO: ADN

MEDIDAS: 100 X 1,20 (MURAL)

TÉCNICA: GRES Y PORCELANA CON IMPRESIÓN, Y  
ESMALTES, 1.260º



AUTOR: PEPE ROYO ALCARAZ

TÍTULO: METAMORFOSI

MEDIDAS: 15 X 25 Y 15 X 35 (2 PIEZAS)

TÉCNICA: GRES ESGRAFIADO Y ESMALTES



AUTOR: ENRIQUE ORTS

TÍTULO: EVOLUCIÒ

MEDIDAS: 46 X 28 X 28

TÉCNICA: GRES, COCCIÓN 1280º Y HIERRO



AUTORA: M<sup>a</sup>. CARMEN PAYÁ AVILÉS

TÍTULO: ESFERA

MEDIDAS: 38 CM. DIAMETRO

TÉCNICA: GRES CON ESMALTES 1260º Y GUIJARROS  
BLANCOS



MARIBEL MARTÍNEZ ESTESO

TÍTULO: NATURE AND LIFE

MEDIDAS: 75 X 46

TÉCNICA: GRES CON ENGOBES Y RAMAS, COCCIÓN 1280º Y  
1.020º



AUTORA: ISABEL MARQUÉS

TÍTULO: ORGANIC METAL

MEDIDAS: 43 X 20 X 12

TÉCNICA: PASTA BLANCA CON ESMALTES 980º Y MADERA





AUTORA: MARIBEL SALAS

TÍTULO: QUÈSTIÒ D'UNITAT

MEDIDAS: 57 X 43

TÉCNICA: GRES CHAMOTADO MODELADO, COCCION 1280º  
Y ACERO



AUTORA: MARÍA SÁNCHEZ TARÍN

TÍTULO: PETIRROJOS

MEDIDAS: 40 X 23 X 25

TÉCNICA: GRES, ENGOBES Y MADERA



AUTOR: MARCEL.LI COMPANY RUIZ

TÍTULO:PLECS

MEDIDAS: 12 X 10 X 6 y 17 X 15 X 5 (2 PIEZAS)

TÉCNICA: PORCELANA MODELADA, COCCIÓN 1.280º



AUTORA: KARINE PASCUAL

TÍTULO: KARANG

MEDIDAS: 32 X 43 X 8

TÉCNICA: PASTA BLANCA MODELADA



AUTOR: DANIEL MAÑERO MONSERRAT

TÍTULO: MEOTO YUNOMI

MEDIDAS: 62 X 57 (12 PAREJAS DE YUNOMIS)

TÉCNICA: PASTA COLOREADA, NERIAGE Y NERIKOMI,  
ESMALTE TRANSP. 980º Y MADERA



AUTOR: JAIME ROMERO

TÍTULO: GLAUCUM

MEDIDAS: 13 X 20

TÉCNICA: TORNO, DEFORMACIÓN Y TEXTURAS, HORNO DE LEÑA 1.280º, y MADERA



AUTOR VICENT MAS PLA

TÍTULO: PALMERA

MEDIDAS: 23 x 12

TÉCNICA: GRES, PLANCHAS EXPANDIDAS, ESMALTE DE CENIZAS Y ÓXIDOS, 1280º



AUTORA: ISABEL KIESOW

TÍTULO: MICROO

MEDIDAS: 30 X 30 ( 6 CUADROS)

TÉCNICA: ESMALTES CRISTALINOS SOBRE PORCELANA





AUTORA: INMA LLORENS

TÍTULO: NATURE SPIRIT

MEDIDAS: 30 X 20 DE ALTO

TÉCNICA: TERRACOTA CON ENGOBES Y ESMALTES



AUTORA: M<sup>a</sup>. BELEN BOLLO SEGOVIA

TÍTULO: PECIO

MEDIDAS: 27 X 25 X 27

TÉCNICA: MODULOS GRES CON ESMALTES Y METARIALES  
ORGÁNICOS



AUTORA: ISABEL INDARTE BOYERO

TÍTULO: TRIO AL FUEGO

MEDIDAS: 20 X 20 X 30 (3 PIEZAS)

TÉCNICA: BARRO PULIDO Y COCCIÓN EN GACETA



AUTORA: DESIRÉE VAÑÓ MOLTÓ

TÍTULO: PAPALLONA

MEDIDAS: 52 X 31 X 24

TECNICA: GRES CON ENGOBES 1.280º Y HIERRO



AUTORA: CRISTINA ROBLES

TÍTULO: CUENCOS CON TENTACULOS

MEDIDAS: 24,5 X 10,5 Y 10 X 7 (2 PIEZAS)

TÉCNICA: PIT FIRING CON SULFATOS A 1.280º REDUCCIÓN



AUTOR: PEPE DEL CAMPO  
TITULO: CONTENEDOR DE SUEÑOS  
TECNICA: GRES ESMALTADO



AUTORA: CONXA ARJONA

TÍTULO: VIDA

MEDIDAS: 29 de diametro x 23 alto (2 piezas) TOTAL 75  
cm.x 40

TÉCNICA: TORNO Y MODELADO, ESMALTES



AUTORA ANNA MARTÍ RIBES

TÍTULO: SHINRIN YOKU III (ABSORBIR L'ATMOSFERA DEL BOSC)

MEDIDAS: 25 X 15 (3 PIEZAS)

TÉCNICA: GRES, ESMALTE SHINO, REDUCCIÓ 1.290º Y MADERA





AUTORA: M<sup>a</sup>. ANGELES JIMÉNEZ SÁNCHEZ

TÍTULO: LAPA

MEDIDAS: 35 X 29 X 18

TÉCNICA: GRES CON ENGOBE Y BARNIZ



AUTOR: ANGEL VIARD

TÍTULO: CUIDA EL BOSQUE

MEDIDAS: 83 X 40 (3 PIEZAS)

TÉCNICA: GRES BLANCO, NEGRO, ÓXIDOS Y ORGÁNICO



AUTORA: ANA TOMÁS MIRALLES

TÍTULO: PEZ EN SUS AGUAS

MEDIDAS: 50 X 70

TÉCNICA: CERAMICA SOBRE PAPEL



AUTOR VICENTE AJENJO VENTO

TÍTULO: SOMNIS DE PAPER

MEDIDAS: 100 X 25 X 20

TÉCNICA: MAYÓLICA, PORCELANA COLOREADA Y ESMALTES  
CON HIERRO



AUTORA: ANA MARTÍNEZ DELICADO

TÍTULO: INE FABLE

MEDIDAS: 24 X 5 Y 22 X 5 (2 PLATOS)

TÉCNICA: PASTA DECORADA CON ÓXIDOS, COCCIÓN 980º



AUTORA: CHELO CORREA

TÍTULO: GOTAS VIVAS

MEDIDAS: 12 X 12 / 17 X 16 / 20 X 19 Y 23 X 22 (4 PIEZAS)

TÉCNICA: GRES CON ESMALTES MATE



AUTOR RAFAEL MORA ESTEVE

TÍTULO: CARACOL.LOR-2

MEDIAS: 32 X 17 X 30

TÉCNICA: GRES CON OXIDOS Y ESMALTES, COCCIÓN 1280º

# ORGÀNIC

exposició col·lectiva de ceràmica

**14** de desembre al  
**6** de gener

(2018 - 2019)

Centre Museístic  
Antic Hospital de San Marc  
• GANDIA •

Organiza:



Colabora:



AJUNTAMENT DE GANDIA