

**INTERNATIONALE KERAMIEK
INTERNATIONAL CERAMIC
2017**



2 > 10 december 2017



Kunststichting Perspektief vzw

Voorwoord

De Kunststichting is ervan overtuigd met de derde editie van de Internationale Keramieksiënnale haar publiek andermaal in de ban zal brengen van deze selectie.

Het is steeds ons streven geweest kunstliefhebbers, publiek en kunstenaars te inspireren en te verbazen maar ook om uniek te zijn in overzichtelijkheid en toegankelijkheid op alle niveaus. Deze Siënnale presenteert weerom sterke talenten die deze discipline als een volwaardige en complete kunstvorm weten voor te stellen.

Opmerkelijk in deze editie is de tegenwoordigheid van een groot aantal Belgische keramisten ten opzichte van de vorige siënnales; de organisatie heeft haar selectie uitgebreid met keramiek van eigen bodem, kunstenaars die zich op deze wijze met hun eigentijds werk aan het grote publiek wensen voor te stellen om aldus bevestiging van hun eigen kunnen te verkrijgen.

Wie keramiek zegt, zegt Achiël Pauwels.

Als gastkunstenaar is hij hier, te midden van collega keramisten, méér dan terecht op zijn plaats; het oeuvre van deze enorm productieve keramisch beeldhouwer-kunstenaar is zeer divers en tast de grenzen af van de technische en expressieve mogelijkheden van klei, glazuren en porselein.

Opgeleid in de afdeling Monumentale Kunsten aan de Sint-Lucasschool in Gent, behoort hij tot de eerste generatie van kunstenaars in België die het kwetsbare materiaal heeft gekozen voor de vormgeving van figuratieve sculpturen, vaak levensgroot, soms monumentaal.

Achiël Pauwels is een scherpe waarnemer en slaagt erin de menselijke emoties feilloos weer te geven in zijn sculpturen. Voor de Kunststichting een grote eer Achiël Pauwels als gastkunstenaar te hebben en zijn werk in deze siënnale op te nemen.

VALE YOLA (P)

www.facebook.com/YolaValeCeramic

Excluding the figurative registers and putting aside the traditional formats of the ceramic panels, the artist creates organic and geometric surfaces, where each element occupies a specific place and where its absence, would unbalance the whole set.

Yola Vale elaborates simple forms, organizes them in modular sequences with sensitivity and own rhythm, creates unexpected voids, rips and breaks up the substance, and try to define a new language in the way of making and understanding ceramic.

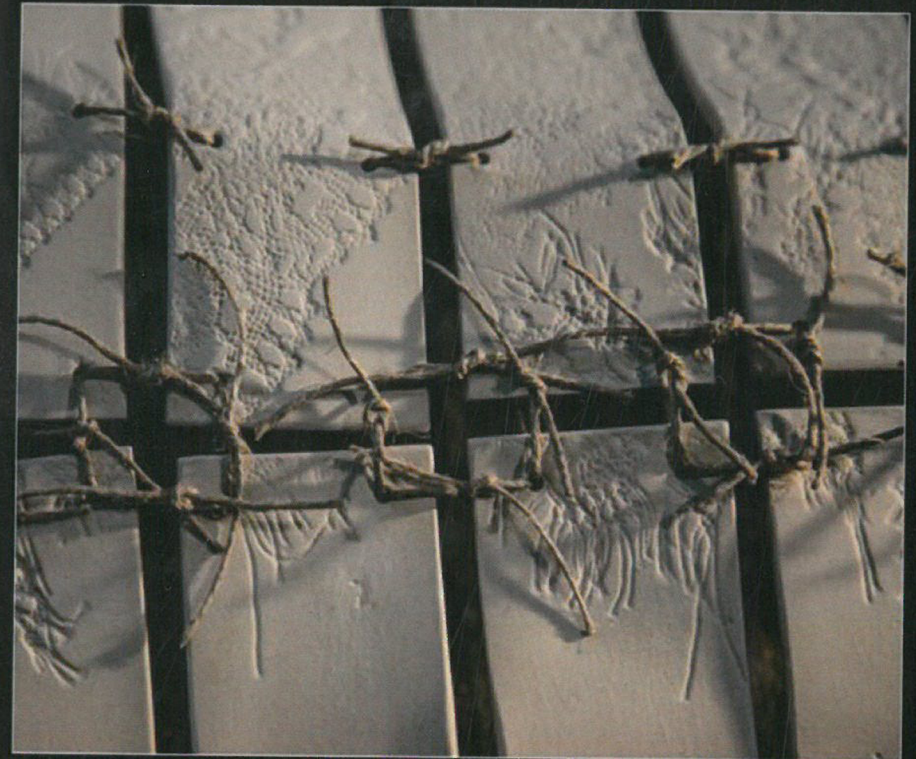
The artist explores the limits of ceramic, remiting the viewer to the universe of tapestry or oriental armors, in a constant balance between the fragility of the fragments and the robustness of the material.

With this work, the artist intends to pay tribute to life, to the evolutionary process of all beings, whether human, animal or vegetable. The gold leaf used in the third mural, is meant to be a metaphor to demonstrate how valuable and precious a new life is, and how much it must be protected.

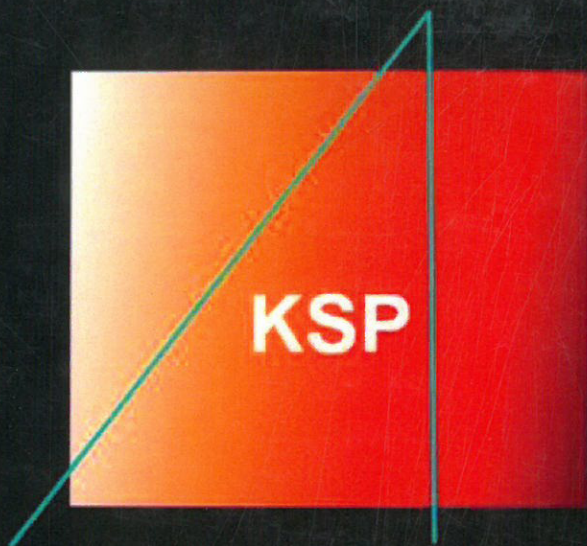
Door de figuratieve voorstellingen en de trationale formaten te negeren creëert de kunstenaar organische en geometrische oppervlakken, waarbij elk element een specifieke plaats inneemt en waar de afwezigheid ervan de hele reeks uit balans zou brengen. Yola Vale werkt eenvoudige vormen uit, rangschikt ze in modulaire sequenties met gevoeligheid en eigen ritme, creëert onverwachte holtes, scheurt en breekt de inhoud en probeert hierdoor een nieuwe taal te definiëren op het gebied van het maken en begrijpen van keramiek.

De kunstenaar onderzoekt de grenzen van keramiek, waardoor de toeschouwer wordt herinnerd aan het universum van het tapijt of oosterse harnassen, in een constante balans tussen de fragiliteit van de fragmenten en de robuustheid van het materiaal.

Met dit werk wil de kunstenaar hulde brengen aan het leven, aan het evolutionaire proces van elk wezen, mens, dier of plant. Het bladgoud gebruikt in de derde muurschildering, is bedoeld als een metafoor om aan te tonen hoe waardevol en kostbaar een nieuw leven is, en hoezeer het moet worden beschermd.



Born (detail of triptyche)



Kunststichting Perspektief vzw
Mercatorlaan 25
B - 3150 Haacht

www.artksp.be
artksp@gmail.com
0032495402013