

MEXICANSK KERAMIK

tradition & fornyelse

DANMARKS KERAMIKMUSEUM
Museum of International Ceramic Art - Denmark

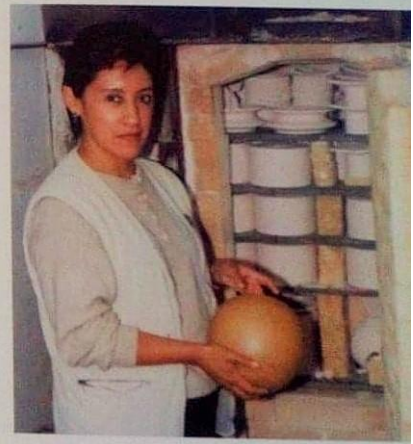


Mariana Velazquez

Født i Jalapa, Veracruz 1955

Studeret keramik i byen Jalapa ved universitetet for delstaten Veracruz.

Den keramik, jeg i dag laver, er resultatet af en lang læreproces, hvor jeg har lært at beherske materialer og teknikker, og frem for alt at udtrykke min personlighed og formidle den. Da jeg for 22 år siden begyndte at studere keramik, lærte jeg at dreje, og alt hvad jeg lavede var brugskunst. Men med tiden følte jeg behov for at eksperimentere med mine krusker ved at tilføje dekoration, give dem en særlig overflade eller tilføje forskellige materialer, og således udtrykke mine egne følelser. Jeg er fanget af at arbejde med krusker, for det er en form, der er brugt i alle kulturer, til alle tider, både til at tilberede mad og til rituel brug. Fanget, fordi fremstillingen af krusker og skåle næsten altid er skabt af kvinder som en del af deres arbejde. Jeg føler endvidere en samhørighed med leret på grund af dets fleksibilitet og sensualitet, som det er vigtigt for mig at føle og udforske. I mine arbejder prøver jeg nu at nå frem til kernen af det primitive, forstået som det enkle, og i et moderne udtryk at finde den eller de former, som i krusker forener det brugsmæssige med det skulpturelle.





The vorker of Mariana Velazquez

