

elliptoide

CHRISTA ZEITLHOFER



elliptoide

CHRISTA ZEITLHOFFER

© 2017 Christa Zeitlhofer
Fotos: Brigitte Voglhofer

Christa Zeitlhofer



quader II

2013, Porzellan, Mixed media

37,5 × 17,0 × 8,5 cm



vista V
2013, Steinzeug, Mixed media

56,0 × 27,5 × 26,5 cm



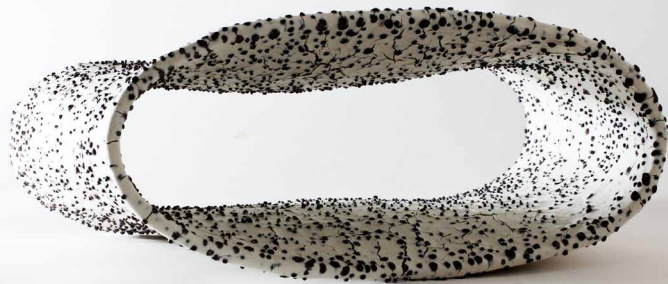


quader I
2012, Steinzeug, Mixed media
29,0 × 23,0 × 7,5 cm



vista IV
2013, Porzellan, Mixed media

50,5 × 23,0 × 26,5 cm





elliptoid mit drei weißen säulen
2012, Porzellan, Steinzeug,
Mixed media

38,0 × 23,5 × 32,5 cm



weißes ellipsoid
2012, Steinzeug, Porzellan,
Mixed media

36,7 × 23,5 × 9,7 cm





**ellipsoid mit weißer
und schwarzer säule**
2012, Porzellan, Steinzeug,
Mixed media

36,5 × 23,5 × 58,0 cm





palm tree
2006, Steinzeug, Mixed media

8,0 × 5,0 cm
Höhe zwischen 3,0 - 5,0 cm





**elliptoid
mit weißem quader
und brauner säule**
2012, Porzellan, Steinzeug,
Mixed media

38,0 × 23,5 × 51,5 cm

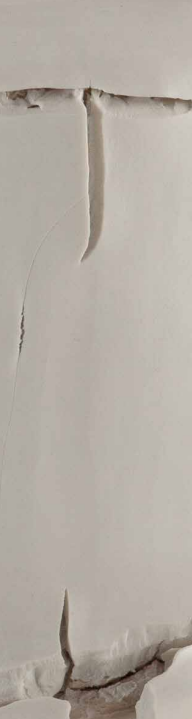


elliptoid

2012, Steinzeug, Porzellan, Mixed media

36,5 × 23,0 × 10,5 cm





poller_marano II
2014, Steinzeug, Porzellan,
Mixed media

27,0 × 21,2 × 17,3 cm

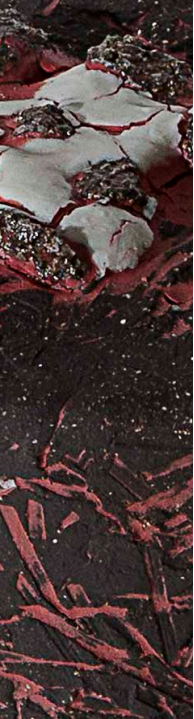


quader

2014, Steinzeug, Porzellan, Mixed media

29,2 × 52,5 × 11,0 cm





säulen
2012-2013, Steinzeug,
gefärbtes Porzellan,
Mixed media

v.l.n.r.:
16,2 × 8,2 cm
21,3 × 8,2 cm

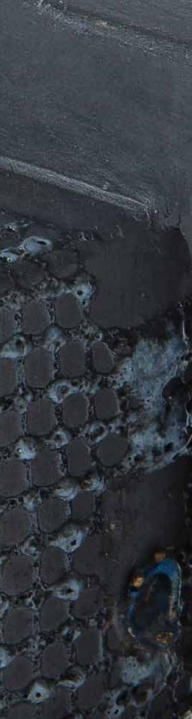




poller_baja
2014, Steinzeug, Porzellan,
Mixed media

48,4 × 37,0 × 20,7 cm





elliptoid
2009, Steinzeug, Mixed media
8,0 × 7,0 × 7,0 cm



elliptoid schwarz
2012, Steinzeug, Porzellan, Mixed media

36,5 × 23,0 × 10,5 cm



In alten Kulturen wurde angenommen, dass die Menschen aus Erde erschaffen wurden. Ton ist Unordnung und Chaos. Seine technischen Eigenschaften werden als Energie weitergegeben. Die Geschichte der Schöpfung und Evolution unseres Kosmos berührt mich, wann immer ich Ton in den Händen habe. In der Tongrube gegenüber

von meinem Elternhaus habe ich als Kind viele Stunden verbracht um spielerisch zu kneten und Formen zu erfinden. Wen wundert es dann, dass ich mit 16 Jahren Keramikerin werden wollte? Ich erhielt in Stoob an der Keramikfachschiule eine umfassende handwerkliche und technische Ausbildung. Nach meinen Lehrjahren habe ich mich ab der Eröff-

nung meines Studios 1992 für die Kunst entschieden. In den letzten Jahren habe ich mich verstärkt dem Experiment zugewandt und füge den Steinzeug- und Porzellanmassen andere brennbare Materialien hinzu. Mit anderen Worten setze ich technische Prozesse von verschiedenen Qualitäten so ineinander in Beziehung, dass sie unweigerlich Irritation

hervorrufen, Fachleuten vielleicht wehtun. Dabei interessiert mich was von innen nach außen passiert und von außen nach innen. Das Feuer formt letztendlich eine aufgerissene, ausgebrannte, zerstörte Struktur. All das erinnert an das Atombombengebiet Hiroshima und die damit einhergegangenen dramatischen Folgen für die Menschheit und die Erde.



Christa Zeitlhofer

Lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich. **1962** geboren in Scheibbs, aufgewachsen in Purgstall und Amstetten. **1977 – 1981** Landesfachschule für Keramik und Ofenbau, Stoob. **1992** Gründung des keramik_art studios in Wien. **1997 – 2015** Studium Sozialmanagement WU Wien, Kulturmanagement Universität Wien, Kunsttherapie Sigmund Freud Privat Universität, berufliche Tätigkeit im NPO-Bereich.

Seit **2014** Vizepräsidentin im Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Österreichs. **1998** Jurypreis 4. Internationale Keramikbiennale Kairo.

www.christazeitlhofer.com

