

christine coste

vit et travaille à Montreuil

34 rue Francisco Ferrer 93100 Montreuil - France

christine@christinecoste.fr - 06 83 47 75 37

www.christinecoste.fr

Graphiste, diplômée de l'ESAG, Christine Coste a suivi parallèlement les cours de sculpture modelage d'après modèle vivant aux ateliers beaux arts de la ville de Paris avec Nicole Giroud et Christian Desse pendant 10 ans, essentiellement consacrés à la forme. Cette formation académique lui a permis de connaître l'anatomie, de déconstruire le corps, d'en montrer l'intérieur et l'énergie en captant l'intimité des modèles.

En 2001, Christine achète un four et ouvre son propre atelier en banlieue parisienne à Montreuil, tout en continuant à travailler.

En 2004, elle monte avec la compagnie Eoliharpe *La partie du dedans*, spectacle qui mêle terre, piano, voix, et vidéo et lui révèle le plaisir de la scène et de l'éphémère. Elle crée alors la performance, *terra incognita*, rencontre improvisée entre la terre, le son et/ou la danse et/ou la voix et/ou l'écriture et/ou... qu'elle tourne depuis.

En 2010, privée de son atelier, Christine dessine intensément en réalisant 1 dessin par jour durant 9 mois qui donne naissance au projet [*majotik*] puis sur le même principe à *DOCUMENTS CI-INCLUS* en 2011.

Elle retrouve un atelier en 2012 à Montreuil et depuis, autour d'une problématique englobante (le corps), Christine Coste travaille l'imbrication de trois champs plastiques spécifiques : la céramique, le dessin et la performance.

Elle crée *utérin*, série de sept grands formats dessinés (220x140 cm), poursuit la sculpture avec la série *corpusergraphie* exposée en 2016 au salon céramique 14 à Paris où elle obtient le prix du jury pour sa démarche artistique et rentre dans la collection de céramique *Viviane S.* Elle conçoit de nouvelles installations, *fuck the king* pour l'exposition *Venus Vesper, l'assaut* pour le musée de la Vie Romantique en 2017. Elle crée parallèlement les performances *m'inscrire, la vie commence maintenant* et *making narratives* au GICB2017, festival international de céramique en Corée.

Christine Coste est commissaire associée pour le projet céramique *terrain vague* qui mixe exposition et performances. Il sera présenté en 2018 au 116, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Montreuil. En 2019, elle participera à l'*International Art Festival Fresh Winds* en Islande.

Christine Coste expose son travail et enseigne depuis plus de dix ans. Durant quatre ans, elle a été formatrice sculpture CAP céramiste à l'Atelier Chemins de Terre à Montreuil.

Formation

1987 Esag - Ecole Supérieur d'Arts Graphiques

1991-2001 Ateliers Beaux-arts de la Ville de Paris - atelier Nicole Giroud et Christian Desse

Prix

2016 - Mention spéciale du jury pour la démarche artistique Céramique 14, Paris

2013 - Prix du jury Rencontres des Arts, Thevet-st-Julien

Collection > Gallery Saatchi, Londres - Viviane S. - Ville de Montreuil

Edition Christine Coste / Marcia Marques Rambourg "Que.La.Peau.Tienne"

Expositions personnelles

- 2016 Galerie In Situ, Nogent-le-Rotrou
- 2014 La Halle Saint-Pierre, Paris
- 2012 Corpus Graphie, Montreuil
- 2011 Espace 111, Montreuil
- 2008 Galerie l'Usine, Lyon > Décortiqués, Châteauroux
- 2007 Corps (résidence), Pujols
- 2004 Plat de Résistance, Dijon
- 2001 La Halle Saint-Pierre, Paris

Expositions de groupe

- 2019 Art Festival Fresh Winds, Islande
- 2018 terrain vague, le 116 Centre d'Art Contemporain, Montreuil
- 2017 Contrastes, Roubaix > Venus Vesper, L'Atelier, Centre d'Art de de Mitry Mory > Musée du Romantisme, Paris > Minimenta, Point Rouge Gallery, Paris > Céramique 14, Paris
- 2016 Céramique 14, Paris > Point Rouge Gallery, Minimenta, Paris > Le jardin d'Eros, Paris
- 2015 Point Rouge Gallery, Incarnation, Paris > Carthographies intimes - 3 regards sur la céramique, Centre d'art contemporain 116, Montreuil > DDessin, Paris > Galerie le cœur au ventre, Lyon
- 2014 Corps et Âmes, Galerie La Ralentie, Paris > Tout va bien, Galerie Quai Est, Ivry-sur-Seine
- 2013 FYOW, Montreuil > Rencontres des Arts, Mers-sur-Indre > L'appartement, Galerie Collection, Paris Primaires, Notron
- 2012 Rouge, Galerie Collection, Paris > Primaires, Pezenas > Photocéramique II, Musée de Sarreguemines
- 2011 Musée de l'érotisme, Paris > Galerie l'Arrivage, Troyes
- 2010 Puls'Art, Le Mans
- 2009 Gallery Saatchi, Londres > Eros, Maison de la céramique, Giroussens > Art Cité, Fontenay-sous-bois
- 2008 Mac Paris, Paris > Carré des Coignard, Nogent-sur-Marne > Galerie À l'Écu de France, Viroflay 11^{ème} festival Art et Déchirure, Rouen > Les Blancs Manteaux, Paris > Tricollectif, Craon
- 2007 Mac 2000, Paris > Cri d'Art - Ceramic'Art, Amnéville-lès-Thermes > Puls'Art, Le Mans
- 2006 Rencontres des Arts, Thevet-st-Julien > Céramiques insolites, Saint-Galmier
- 2005 Emergence II, Maison de la céramique, Giroussens > Figuration critique, Paris > Puls'Art, Le Mans

Performances

making narratives 2017 GICB2017 International Ceramic Workshop, Corée

la vie commence maintenant 2017 L'Isba des Arts, Montreuil

à table ! 2016 Label Friche, Nogent-le-Rotrou

m'inscrire 2017 L'Atelier, Centre d'Art de Mitry Mory 2016 Hear, Strasbourg - Label Friche, Nogent-le-Rotrou

terra incognita 2016 Label Friche, Nogent-le-Rotrou - Galerie 59 Rivoli 2015 les Rencontres Inouïes, CRD de Montreuil 2014 ICI Montreuil 2013 Rencontres des Arts, Mers-sur-Indre 2012 Espace 111, Montreuil - Galerie Collection, Paris 2011 Maison des femmes, Angers 2010 APAC, Montreuil 2008 Musée David d'Angers, Angers 2007 Théâtre de la Noue, Montreuil

les soirées dessinées 2016 Galerie 59 Rivoli, Paris 2015 Le 116, Montreuil - BHV, Paris - Galerie Icône, Paris - DDessin, Paris 2014 Galerie AREA, Paris - fête de l'Humanité, Paris

la partie du dedans 2004 spectacle terre, voix, piano et vidéo, Angers, Paris, Le Caire

Ateliers pédagogiques

- 2016/10 Formatrice sculpture CAP céramiste, Atelier Chemins de Terre, Montreuil
- 2015/10 Formatrice sculpture, atelier RRose Sélavy, Paris
- 2015 Arthécimus, la fabrique de l'humain, le 116, Montreuil - Classe APAC, (CP-CM2), Montreuil
- 2010 Workshop photocéramique, Double peau, lycée d'arts appliqués Auguste Renoir, Paris
- 2008/1999 Ateliers pratiques artistiques (voir cv ateliers pédagogiques)