Elle vit 35 ans à Londres (GB) avant de retourner vivre en France, où elle est née en 1961, et s'installe à Montoison. Elle étudie la céramique à la Heatherley School of Fine Art, à la Putney School of Art & Design et au Morley College à Londres. Son travail a été publié dans les magazines *Surface Decoration for Ceramics* et *Wallpaper*. Elle expose ses œuvres en Angleterre et à l'international comme par exemple, en 2023 à la 5e Triennale internationale de céramique UNICUM (SI), ainsi qu'en 2024 à la Biennale de céramique Martinsons Award (LV) et à la Biennale de céramique de Taïwan (TW).

Nadine Bell

Carnaval sous-marin

L'esprit des festivités s'exprime à travers les tourbillons vibrants et les couleurs vives qui composent la pièce. Chaque boucle de porcelaine est comme une personne dansant dans un défilé, individuelle mais faisant partie d'un univers plus vaste. À travers ses interstices et ses ouvertures, l'œuvre nous invite à réfléchir aux moments de calme entre les célébrations et à l'excitation des joies à venir. Elle symbolise les liens qui nous unissent dans les moments heureux, aussi uniques et unis qu'un récif corallien.

Base en porcelaine modelée à la plaque et au colombin sur laquelle sont appliqués des éléments froissés et pliés en porcelaine papier teintée et renforcée de fibres de verre. Cuissons à 1000°C puis à 1240°C.
Longueur 33 cm ◇ Largeur 17 cm ◇ Hauteur 39 cm