



52^{ÈME} CONGRÈS ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AIC

"HÉRITAGE ET INNOVATION "

27 JUIN AU 2 JUILLET 2026 - JINGDEZHEN, CHINE

PROGRAMME

Samedi 27 juin 2026

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

09:00 PRÉ-INSCRIPTION (retrait des badges et de la documentation), ouverte de 9h00 à minuit. Il est vivement recommandé aux participants de venir retirer leur badge ce jour-là s'ils se trouvent déjà à Jingdezhen.

VISITES LOCALES (entrée gratuite sur les sites, mais transport et repas à votre charge):

Musée d'art Sanbao Lyu Pinchang, Musée des fours de Hutian, Avenue de l'art céramique, Grand bol de Changnanli, Fabrique de porcelaine sculptée, Taoxichuan

00:00 Fin de la journée 1

Dimanche 28 juin 2026

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

08:00 Café de bienvenue / Remise des badges et des documents (pour ceux qui n'ont pas été récupérés le samedi)

09:00 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE I
- *Réservé aux membres de l'AIC* -

10:45 Pause-café

11:15 OUVERTURE DU 52^{ÈME} CONGRÈS DE L'AIC
Discours de bienvenue prononcés par les hôtes de Jingdezhen (la municipalité de

Jingdezhen et l'Université de céramique de Jingdezhen), par Wayne Higby, citoyen d'honneur de Jingdezhen, et par Oriol Calvo Vergés, président de l'AIC

12:00 Photo de groupe

Lieu: Hôtel attribué à chaque participant

12:45 Déjeuner et temps libre

Lieu: Musée d'Art de Taoxichuan

14:00 VERNISSAGES

1. Exposition internationale des membres de l'AIC
2. Exposition des résidences internationales des membres de l'AIC
3. Exposition des nouveaux membres de l'AIC

16:00 CIRCUITS DE L'APRÈS-MIDI

1. Musée du Four Ancien, Musée de la Porcelaine de Jingdezhen/Chine, Changnali Art-toy Town
2. Musée du Four Impérial, Parc Céramique Mingfang

Lieu: Hôtel attribué à chaque participant

18:30 Dîner d'ouverture (buffet)

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

20:00 CÉRÉMONIES

- Cérémonie d'accueil des nouveaux membres 2025
- Cérémonie de remise du prix des membres d'honneur

22:00 Fin de la journée 2

Lundi 29 juin 2026

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

8:00 Café d'accueil

9:00 CONFÉRENCE PRINCIPALE

- Introduction par le modérateur Lyu Pinchang (Chine)
- Conférence « *Ombres et éclats* » par Wayne Higby (États-Unis)
- Session de questions-réponses

9:40 CONFÉRENCE : *"Modèle de Jingdezhen : un nouveau modèle de développement qui utilise l'art comme moteur endogène pour valoriser les ressources patrimoniales"* par Fang Lili (Chine)

10:00 CONFÉRENCE : *"Tradition & Jingdezhen"* par Takeshi Yasuda (Japon)

10:20 Pause-café

- 10:50 CONFÉRENCE : « *Étude des fours officiels de la dynastie Yuan et de la porcelaine bleue et blanche Yuan à partir de données archéologiques et de la littérature spécialisée* », par Jiang Jianxin (Chine)
- 11:10 CONFÉRENCE : « *Le Kogei à la rencontre de l'art contemporain : histoire de la céramique japonaise du postmodernisme à nos jours* », par Tetsuya Tanaka (Japon)
- 11:30 SESSION DE QUESTIONS-RÉPONSES ET TABLE RONDE
- 12:00 PRÉSENTATIONS "MEMBER SPOTLIGHT" DE MEMBRES DE L'AIC
par Kay Aplin (Royaume-Uni), Tomás Carpio (Équateur), Andile Dyalvane (Afrique du Sud), Cecil Kemperink (Pays-Bas), Zhaojing Wang (Chine)

Lieu: Hôtel attribué à chaque participant

12:30 Déjeuner et temps libre

Lieu: Université de la céramique de Jingdezhen (JCU)

- 14:00 VERNISSAGES
1. *Biennale internationale d'art céramique de Jingdezhen 2026*
2. *Exposition nationale*
- 16:00 ACTIVITÉS AU CHOIX
1. Tables rondes (réservées aux membres de l'AIC) - JCU International Academic Report Hall
2. "Ceramic Road" – Symposium international de l'Alliance pour l'éducation céramique
3. Activités libres : démonstrations du patrimoine culturel immatériel sur le campus, projections de films sur la céramique, BIENNALE INTERNATIONALE D'ART CÉRAMIQUE DE JINGDEZHEN 2026, exposition du pays invité d'honneur du 52e Congrès de l'AIC et exposition des diplômés exceptionnels de l'Université de céramique de Jingdezhen
- 18:30 Dîner buffet à la cantine de JCU
- 19:30 Transfert de JCU au Grand Théâtre de Taoxichuan

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

- 20:00 SOIRÉE UNESCO/AIC
- Allocutions d'ouverture de la présidente du Comité de liaison ONG-UNESCO, Svetlomira Stoyanova, de M. Zhenyu Xiong, titulaire de la chaire UNESCO de céramique et président de l'université de Jingdezhen, et de la représentante du CAI auprès de l'UNESCO, Patty Wouters.

- PRÉSENTATIONS :

1. « Mémoires du monde » par Guangzhen Zhou, Phyllis Kudder-Sullivan et Patty Wouters
2. « Histoire et actualité de la poterie tibétaine » par Lu Bin et Xu Ying
3. « Lumu Golden Brick » par Tan Hongyu

22:00 Fin de la journée 3

Mardi 30 juin 2026

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

8:00 Café d'accueil

9:00 CONFÉRENCE PRINCIPALE

- Introduction par le modérateur Wang Luxiang (Chine)
- Conférence principale « *L'évolution de l'art céramique chinois contemporain : perspectives issues d'expositions nationales et internationales et de modèles de programmes de résidence en atelier* » par Bai Ming (Chine)
- Session de questions-réponses

9:40 CONFÉRENCE : « *Be Yourself* » par Piet Stockmans (Belgique)

10:00 CONFÉRENCE : « *Présentation conjointe sur les programmes de résidence* » par Li Chao (Chine), Rebecca Harvey (États-Unis) et Ranti Tjan (Pays-Bas)

10:40 Pause-café

11:10 CONFÉRENCE : « *Étude sur le programme international de résidence d'artistes céramistes en Chine* » par Jun Wang (Chine)

11:30 SESSION DE QUESTIONS-RÉPONSES ET TABLE RONDE

12:00 PRÉSENTATIONS "MEMBER SPOTLIGHT" DE MEMBRES DE L'AIC par Karina Garrett (Argentine), Sin-ying Ho (États-Unis), Nurdian Ichsan (Indonésie), Jason Lim (Singapour), Huang Weihong (Chine)

Lieu: Hôtel attribué à chaque participant

12:30 Déjeuner et temps libre

Lieu: Musée d'Art de Taoxichuan

14:00 VISITES D'EXPOSITIONS

1. Exposition internationale des membres de l'AIC
2. Exposition des résidences internationales des membres de l'AIC
3. Exposition des nouveaux membres de l'AIC

- 16:00 CIRCUITS DE L'APRÈS-MIDI
1. Musée du Four Ancien, Musée de la Porcelaine de Jingdezhen/Chine, Changnali Art-toy Town
2. Musée du Four Impérial, Parc Céramique Mingfang

Lieu: Hôtel attribué à chaque participant

- 18:30 Dîner buffet

Lieu: Taoxichuan District

- 20:00 Soirée libre pour visiter les expositions, notamment « Visions d'argile et de feu » au musée d'art CAFA Taoxichuan

- 22:00 Fin de la journée 4
-

Mercredi 1 juillet 2026

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

- 8:00 Café d'accueil

9:00 CONFÉRENCE PRINCIPALE

- Introduction par le modérateur Benjamin Evans (États-Unis)
- Conférence principale « *De l'histoire vers l'avenir : conservation du patrimoine céramique et renaissance culturelle à Jingdezhen* » par Zhang Jie (Chine)
- Session de questions-réponses

- 9:40 CONFÉRENCE : « *Le récit du temps – Au nirvana de l'argile* » par Xu Cheng (Chine)

- 10:00 CONFÉRENCE : « *L'empreinte carbone de la céramique artisanale* » par Yuliya Makliuk (Ukraine)

- 10:20 Pause-café

- 10:50 CONFÉRENCE : « *Recyclage des déchets de céramique cuite : faire plus et mieux avec moins* » par Shashank Nimkar (Inde)

- 11:10 CONFÉRENCE : « *Durabilité et économie circulaire dans le domaine de la céramique* » par Sarban Chowdhury (Inde)

- 11:30 SESSION DE QUESTIONS-RÉPONSES ET TABLE RONDE

- 12:00 PRÉSENTATIONS "MEMBER SPOTLIGHT" DE MEMBRES DE L'AIC
par Roxana Cervantes (Mexique), Shayonti Salvi (Inde), Hitomi & Takuro Shibata (États-Unis), Giorgos Vavatsis (Grèce)

Lieu: Hôtel attribué à chaque participant

12:30 Déjeuner et temps libre

13:45 EXCURSION DE L'APRÈS-MIDI (*Départ des trois hôtels du Congrès*)

Mine de kaolin, Ancien site de fabrication de porcelaine de Yaoli Raonan, Four Dragon de Tianbao

Lieu: Hôtel attribué à chaque participant

19:00 Dîner buffet

Lieu: Changnanli Art-toy town

20:00 VISITES D'EXPOSITIONS

Expositions collectives du programme satellite :

1. « *Ontologies of Touch* » – Membres de l'AIC d'Océanie

2. « *Postcards from the Monsoon Belt* » – Membres de l'AIC d'Asie du Sud-Est et d'Inde

3. « *Jeter des briques pour attirer le jade : la céramique dans le monde, des miniatures au patrimoine culturel de l'UNESCO* »

4. « *Amérique latine : territoire et céramiques* » – Membres de l'AIC d'Amérique latine et des Caraïbes

22:00 Fin de la journée 5

Jeudi 2 juillet 2026

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

8:00 Café d'accueil

9:00 CONFÉRENCE PRINCIPALE

- Introduction par la modératrice Misun Rheem (République de Corée)
- Conférence principale intitulée « *Incarnation analogique et aliénation numérique* » par Robert Hassan (Australie)

9:40 CONFÉRENCE : « *Long Time No See, Chinese Rituals* » par Huang Chunmao (Chine)

10:00 CONFÉRENCE : « *Tapio Wirkkala et sa remarquable collaboration avec Rosenthal* » par Robert Suk (Allemagne)

10:20 Pause-café

10:50 CONFÉRENCE : « *L'intelligence artificielle au service de l'innovation de masse dans la céramique* » par Zhang Yuhang (Chine)

11:10 CONFÉRENCE : « *La céramique à l'ère de l'IA : au-delà de la chambre d'écho* » par Jisun Kim, Jonghyun Jun et Minsik Lee (République de Corée)

11:30 SESSION DE QUESTIONS-RÉPONSES ET TABLE RONDE

12:00 PRÉSENTATIONS "MEMBER SPOTLIGHT" DE MEMBRES DE L'AIC
par l'Atelier Terre Maison Giscard (France), Jane Bamford (Australie), Srinia Chowdhury (Inde), Bernard Kerr (Australie) et Thomas Schmidt (États-Unis)

Lieu: Hôtel attribué à chaque participant

12:30 Déjeuner et temps libre

Lieu: Grand Théâtre de Taoxichuan

14:00 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE II
- réservé aux membres AIC -

16:00 Pause-café et tombola de l'exposition sur le zodiaque

16:45 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE II
- réservé aux membres AIC -

Lieu: Taoxichuan Square

18:30 DÎNER D'ADIEU

- Spectacle avec des instruments en porcelaine
- Cérémonie de passation de relais au prochain hôte du congrès de l'AIC
- Dîner et soirée

22:00 Fin de la journée 6